

IFIKK/lederteamet
v/Caroline Strutz Skei

Dato: 25. oktober 2016

Søknad om midler til PhD-stilling til ArTech

Vi søker med dette om midler til en PhD-stilling knyttet til vår forskergruppe **ArTech**, som arbeider innenfor det tematiske feltet *Art, Technology and Design: Media Theoretical and Historical Perspectives*.

Forskergruppen består av professor Ina Blom, professor Kjetil Fallan, førsteamanuensis Aron Vinagar, førsteamanuensis Espen Johnsen og postdoktorstipendiat Susanne Ø Sæther (ny tilknytning fra november: junior fellow ved Bauhaus-Universität Weimar). Til gruppen er også tilknyttet stipendiatene Ingrid Halland Rashidi (veil. Kjetil Fallan), Ellef Prestsæter (veil. Ina Blom) og Panagiotis Farantatos (veil. Espen Johnsen).

Vi arbeider i skjæringsfeltet mellom to prioriterte kunsthistoriske forskningsfelt på IFFIKK, som dokumentert i instituttets strategiske plan: modernitet og modernisme og teknologi/nye medier. Fagfeltet er i stor vekst og vår gruppe har høy aktivitet. En ny førsteamanuensis innen kunst i nye medier/mediearkeologi er under ansettelse, og i løpet av inneværende akademiske år skal det etter planen utlyses ytterligere to førsteamanuensisstillinger, en i arkitekturhistorie og en i designhistorie, og det er meget sannsynlig at også disse vil bekles av personer som vil kunne inngå i vår forskergruppe. Vi ser derfor et stort behov for rekruttering av flere stipendiater.

Vår gruppe ble ikke sendt inn til HumEval, antagelig fordi siste tilskudd til gruppen, Aron Vinegar, tiltrådde først i august. **ArTech** oppfyller imidlertid nå alle NFRs kriterier til fulle:

Vært invitert foredragsholder (key note) på internasjonale konferanser

Ina Blom:

- Cognitive Architecture, Institute for Cultural Inquiry ICI Berlin, 6-8 mars, 2013
- Expanded Cinema Revisited. INHA Institut national d'histoire de l'art, Paris, 27-28 juni, 2013
- The Art and Politics of Public Space, MIT, 18-20 April, 2014

Kjetil Fallan:

- Design Education in the Nordic Countries, the Nordic Forum for Design History conference 2016, Aalto University, Helsinki, 23-24 September 2016.
- Design Culture: Object, Discipline and Practice, University of Southern Denmark, Kolding, 18-19 September 2014.
- A Matter of Design: Making Society through Science and Technology, the 5th Conference of STS



Postadresse: Postboks 1020 Blindern, 0315 Oslo
E-post: kjetil.fallan@ifikk.uio.no
<http://www.hf.uio.no/ifikk/personer/vit/kjetifal/>

Italia (Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia), Politecnico di Milano, 12-14 June 2014.

Hatt gjesteforskeropphold i utlandet

Ina Blom:

- Visiting Professor, University of Chicago 2015-2018 (September-Desember hvert år)
- Emily Harvey Foundation research residency i Venezia, Juni-Juli 2013

Kjetil Fallan:

- Invitert gjesteforsker ved Universidad Nacional Autónoma de México (oktober 2016)
- Invitert gjesteforsker ved University of Hertfordshire (november 2012 og mai 2013)

Hatt oppgaver som fagfelle i vurdering av publikasjoner, forskningsprosjekter eller andre faglige verv utenfor Norge

Ina Blom:

- Tre år i Vetenskapsrådet, Sverige (komiteen for Estetiske disipliner)
- Utstrakt peer-reviewing for *Art History. Journal of the Association of Art Historians* (og en rekke andre internasjonale tidsskrifter).
- Peer reviewing av bokmanus for University of California Press og Polity Press
- Vurdering av to kandidater til tenure (NYU og SUNY Stony Brook), samt vurdering av kandidat til professoroppryk (Goldsmiths University of London)
- PhD-komite (opponent), Københavns universitet, Malmö Universitet, Aarhus Universitet, Université de Lausanne

Aron Vinegar:

- Fagfellevurdering for forlag som University of Minnesota Press, Bloomsbury Academic og Edinburgh University Press, og for tidsskrifter som *Journal of the Society of Architectural Historians* og *The Journal of Architecture*.
- Vurdering av kandidat til professoroppryk ved University of Toronto.
- Director of Art History and Visual Culture, University of Exeter, 2013-2015
- Director of History, Theory, and Criticism, University of Houston, 2016.
- PhD-komite (opponent), Ohio State University

Kjetil Fallan:

- Fagfellevurdering for forlag som Routledge, Manchester University Press, Bloomsbury Academic og Berg Publishers, og for tidsskrifter som *Journal of Design History, Design and Culture, Design Issues, Enterprise and Society, Business History Review, Home Cultures, Sustainable Development*, et al.
- Fagfellevurdering for forskningsrådene i Nederland og i Island.
- Vurdering av kandidat til professoroppryk ved University of California, Davis.
- Vurdering av docentursøknad ved Uppsala Universitet.

- PhD-komite (opponent), University of Technology, Sydney, Uppsala Universitet, Det Kongelige Danske Kunsthakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding.

Vært leder av eksternt finansiert prosjekt

Ina Blom:

- The Archive in Motion. NFR-støttet, 2011-2014

Kjetil Fallan:

- Back to the Sustainable Future: Visions of Sustainability in the History of Design. NFR FRIPRO Unge forskertalenter, 2014-2017.

*Deltatt i internasjonalt forskningssamarbeid dokumentert for eksempel gjennom
prosjektsamarbeid, sampublisering, eller deltakelse i redaksjoner eller faglige komiteer utenfor
Norge*

Ina Blom:

- Redigert bok på Amsterdam University Press, med 8 ikke-norske forfattere og fire norske forfattere (Memory In Motion. Archives, Technology and the Social, utkommer November 2016)
- Redigert bok for Les Presses du réel, Paris, samtlige forfattere ikke-norske. Medredaktører Hanne Bergius (Berlin) og Timothy Benson (Los Angeles). Utgitt 2014. Prosjekt utviklet etter konferanse vi organiserte på oppdrag fra INHA Institut national d'histoire de l'art, Paris i 2008
- Fast bidragsyter til *Artforum International*
- Medlem av det internasjonale redaksjonsrådet i *Art History. Journal of the Association of Art Historians*.

Aron Vinegar:

- Guest co-editor with Kirsten Thomas, Special Issue, *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunsthistorische Wissenschaft*, on “Matters of Fact,” vol. 60, no. 1 (August 2015).
- Guest editor, Special Issue, *Future Anterior: Journal of Historic Preservation History, Theory, and Criticism*, on “Rethinking the Monument,” vol. 9, no. 2 (Spring 2012).
- Guest editor, Special Issue, *Future Anterior: Journal of Historic Preservation History, Theory, and Criticism*, on “Rethinking the Monument,” vol. 8, no. 2 (Fall 2011).
- Aron Vinegar and Amanda Boetzkes, eds. *Heidegger and the Work of Art History* (Ashgate Press, 2014).
- Aron Vinegar and Michael Golec, eds. *Relearning from Las Vegas* (University of Minnesota Press, 2008).
- Editorial Board, *The Encyclopedia of Aesthetics*, ed. Michael Kelly, 2nd ed. (New York: Oxford University Press, 2014), 6 volumes, 2010-Present
- Editorial Board, *Future Anterior*, University of Minnesota Press, 2012-Present.
- Selection Committee, Scholars Residential Fellowship Program, Camargo Foundation, Cassis France, 2016-2019

Kjetil Fallan:

- Redigert bok sammen med Grace-Lees-Maffei (University of Hertfordshire), med bidragsytere fra 15 land: *Designing Worlds: National Design Histories in an Age of Globalization* (New York and Oxford: Berghahn Books, 2016).
- Redigert bok sammen med Grace-Lees-Maffei (University of Hertfordshire), med bidragsytere fra 6 land: *Made in Italy: Rethinking a Century of Italian Design* (London: Bloomsbury Academic, 2013).
- Redigert temanummer sammen med Finn Arne Jørgensen (Umeå Universitet) med bidragsytere fra 5 land: *Environmental Histories of Design – Special Issue of Journal of Design History* (Forthcoming, 2017).
- Redigert temanummer sammen med Grace-Lees-Maffei (University of Hertfordshire), med bidragsytere fra 3 land: *It's Personal: Subjectivity in Design History – Special Issue of Design and Culture* 7(1) (2015).
- Samforfatterskap med utenlandske kolleger på 8 artikler/bokkapitler.
- Redaktør for ny bokserie, Cultural Histories of Design, på Bloomsbury Academic.
- Redaktør for *Journal of Design History*
- Redaksjonsrådmedlem for *Design and Culture*

Listen er på ingen måte komplett, men bør være utfyllende nok til å tjene som begrunnelse for at vår gruppe oppfyller NFRs kriterier.

Forslag til beskrivelse av fagfeltet i en utlysningstekst

The University of Oslo, Department of Philosophy, Classics, History of Art and Ideas, is inviting applications for a PhD Research Fellowship in the History of Art/Design/Architecture. The position is part of the art history section's research cluster **ArTech: Art, Technology and Design: Media Theoretical and Historical Perspectives**. The research activities are examining how new media and technologies are integral to the development of art, design and architecture. Project proposals should explore mediation processes or media technologies/-materialities in 20th and/or 21th Century art/design/architecture.

Vi håper med dette å ha vist at vår forskergruppe bør tildeles ett av instituttets stipendiatstillinger for 2017.

Med hilsen

Ina Blom
Aron Vinegar
Espen Johnsen
Susanne Ø. Sæther
Kjetil Fallan