



CONTESTING RELIGION
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA

'Let me entertain you': Religionsrepresentasjoner og kjedsomhet i det mediemettede klasserommet


Liv Ingeborg Lied



DET TEOLOGISKE
MENIGHETSAKADEMI




Forskningsrådet




CONTESTING RELIGION
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA

Det mediemettede klasserommet, fire aspekter

- *Medieteknologi:* Materiell tilstedeværelse. Laptops, mobiltelefoner
- *Medieplattformer:* Nettsteder og portaler online.
- *Mediemateriale:* Medieprodukter på papir eller skjerm.
- *Mediediskurser:* Talemåter, sjangre, og rammer for samtale. Utvalgsmekanismer




Forskningsrådet




**CONTESTING
RELIGION**
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA

Kjedsomhet i det mediemettede klasserommet

- «Academic boredom»
- «Boredom coping strategies» (Pekrun et al 2010, etc.)
 - Å tre ut av situasjonen
 - Observerbare praksiser
 - En ny omdreining
- Lærere forventer og *planlegger for* kjedsomhet
- Hvilke didaktiske strategier velger de, og hvilke konsekvenser får valgene for representasjoner av religion i klasserommet?





**CONTESTING
RELIGION**
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA


Karis klasserom (28.01.2016): Mediemetning som utfordring og mediebruk som løsning?

“Kari” entrer klasserommet med et klassesett med Godt Nytt under den ene armen og laptopen under den andre. Elevene snakker stille med hverandre. Noen har samlet seg i en gruppe, bøyd over en **laptop**-skjerm, andre sjekker **Instagram eller Facebook**. Kari noterer dagens læringsmål på tavla: “Kjenne til bibelens sammensetning, innhold, tilblivelse, bruk”. Elevene snakker stadig sammen og mange er fortsatt **online**.

“Vi må konsentrere oss om det vi skal gjøre i dag også”, siter Kari, “i dag er det om Bibelen” (**11 laptop-skjermer** er fortsatt oppe) “– så jeg håper dere bruker **PCene deres** til å skrive og så lukker dem etterpå”. Hun fortsetter: “[...] om Biblen. Jeg har laget en **Kahoot**. Så skal vi **tolke en tekst** og så skal vi snakke litt om **homofilidebatten**.”

En av elevene rekker opp hånda, ivrig: “Skal vi se **film**?”

Kari svarer: “Nei, det er jo litt **seigt med tre timer**, da,” (Studenten er observerbart skuffet) “men det er vanskelig å finne noe som passer. Jeg så litt på **‘På tro og Are**’, men syns ikke den var så god. Så da blir det ikke **film**. Men, vi skal diskutere **homofili**, så jeg håper det er **litt interessant!**?”



**CONTESTING
RELIGION**
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA

«På tro og Are»: Underholdning, konflikt, og den norske normalen



«Muslimene er blitt Vestens nye fiende. Ateist og skeptiker Are Sende Osen skal tilbringe en uke sammen med den muslimske familien Selahi i Oslo for å prøve å forstå hvorfor. Hva de tror på, vil de at Norge skal følge muslimske lover og regler? Og hva skjer når Are prøver å faste under Ramadan» (NRK.no)

Foto: NRK.no

 Forskningsrådet

**CONTESTING
RELIGION**
THE MEDIA DYNAMICS OF CULTURAL CONFLICTS
IN SCANDINAVIA

Religionsrepresentasjoner: stereotypier, kontroverser, eksotifisering



Foto: NRK.no  Forskningsrådet