

Til: Instituttstyret  
Fra: Instituttleder

---

Sakstype: Diskusjonssak  
Møtesaksnr.: 83/2016  
Møtenr. 9/2016  
Møtedato: 14. november 2016  
Notatdato: 8. november 2016  
Arkivsaksnr.: 2016/442  
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

---

## Utvikling av internasjonale mastergrader ved IMV

Instituttledelsen vurderer muligheten av å søke om å få opprette to nye internasjonale mastergrader:

- International Joint Master Programme in Music, Cognition and Technology
- International Master Programme in Nordic Music

Det følgende notatet vil forklare bakgrunnen for dette forslaget og hva det evt. vil kreve å gå videre med en slik idé. Styret bes om å komme med innspill til ideen(e).

### Bakgrunn for forslaget om en mastergrad i musikkteknologi

Det er tre konvergerende ideer som ligger til grunn for dette forslaget:

- I perioden 2013-2015 hadde vi en SAK-prosess i det nasjonale musikkteknologimiljøet, inklusive en kartlegging av eksisterende musikkteknologiutdanninger. En konklusjon fra denne prosessen var at det i Norge mangler en mulighet til studiefordypning innenfor den mest teknologisk orienterte musikkteknologien, det som internasjonalt nå ofte kalles «Sound and Music Computing».
- Kunnskapsdepartementet har hatt et politisk ønske om at det opprettes fellesgrader mellom ulike institusjoner i Norge. Dette har vært fulgt opp av et ønske fra HF-dekanene ved UiO og NTNU om å se på muligheten av felles mastergrader mellom de to fakultetene.
- Musikkteknologimiljøene ved NTNU og UiO har hatt nær kontakt i en årrekke, og begynte uttesting av samundervisning høsten 2015.

Med utgangspunkt i dette tok IMVs instituttleder Alexander Refsum Jensenius og programrådsleder i musikkteknologi ved NTNU Sigurd Saue initiativ til et møte med de to HF-dekanene i april 2016. De to dekanene likte ideen og ba om å få presentert en mer utarbeidet skisse til hvordan et slikt program kunne se ut.



De to instituttene samlet en gruppe med medlemmer fra de to fagmiljøene til et arbeidsmøte i juni 2016, som resulterte i en skisse om en grad i "Music, Cognition and Technology" som ble sendt til dekanene i august 2016.

Etter å ha vurdert skissen har de to dekanene nå gitt klarsignal til å utarbeide en søknad om opprettelse av graden, med tanke på oppstart høsten 2018. Dette vil kreve et vedtak i instituttstyret i mars, i fakultetsstyret i april og i universitetsstyret i juni 2017.

### Ressursbehov for utvikling av ny mastergrad

Det er to ressursprosjørsmål knyttet til det videre arbeidet:

1. Kostnadene knyttet til vanlig drift av programmet
2. Kostnadene knyttet til utvikling av søknaden og evt. utvikling av selve programmet

Førstnevnte er fremdeles uavklart, og vil være en viktig del av det kommende utredningsarbeidet. Vi må uansett ta som utgangspunkt at det kommer noen friske midler for å kunne opprette programmet. Utviklingen av søknad og program vil derimot være en engangskostnad som vil måtte tas som et spleiselag mellom de to instituttene og fakultetene.

Veldig grovt estimert, ser vi at det er behov for følgende ressurser til IMVs del av arbeidet i 2017:

- faglig ledelse – 20 % (IMV)
- it-strategi og -testing – 20 % (HF-IT)
- pedagogikk-strategi og uttesting – 20 % (USIT)
- studieadministrasjon - 60 % (IMV)

De tre øverste krever forankring i de respektive miljøer, mens den fjerde (studieadministrasjon) ikke kan løses innen eksisterende rammer.

### Bakgrunn for forslaget om en mastergrad i nordisk musikk

En ny delt mastergrad i musikkteknologi vil måtte ses som del av en større helhet ved IMV, og vil antagelig aktualisere noen justeringer på det eksisterende masterprogrammet i musikkvitenskap. Hvis vi allikevel må revurdere vårt nåværende mastertilbud, inklusive opptakskrav, innpassning, osv., og vi må ansette en person som kan jobbe med et slikt utredningsarbeid, kan det være verdt å vurdere om vi evt. bør utvikle en mastergrad til. Dette sammenfaller også med:

1. et fakultetsønske om at vi skal utvikle emne/programtilbud som passer til UiO:Norden.
2. et politisk ønske om mer internasjonalisering av studieporteføljen vår, inklusive engelskspråklige mastertilbud.
3. behovet for å rekruttere nye studentgrupper til instituttet.

Institutt for medier og kommunikasjon (IMK) har hatt stor suksess med sin internasjonale, engelskspråklige mastergrad i "Nordic Media", og det er også andre engelskspråklige studieprogrammer som har en norsk/nordisk profil og som er rettet mot internasjonale studenter. Det kan være aktuelt å ta opp gamle ideer om å bygge opp et internasjonalt

masterprogram i "Nordic Music". Dette vil være med på å samle de ulike fagpersonene som dekker dette feltet ved IMV, både innenfor klassisk og populær musikk, og vil gi oss muligheten til å rekruttere fra andre studentgrupper enn vi vanligvis gjør, både nasjonalt og internasjonalt.

Hvis vi ønsker å gå videre med denne ideen, blir det enda mer aktuelt å øke den studieadministrative kompetansen midlertidig. Med tanke på å kunne rekruttere en dyktig person, kan det være aktuelt å tilsette i en ettårig midlertidig stilling som 100% studiekonsulent. Denne personen vil da kunne jobbe systematisk med utredning og koordinering av de to nye mastergradene.