

23rd June, Norwegian Institute

9.00-11 Mary and Visionary Women I
Chair: Eleonora Cappuccilli

Katherine McKee (University of Oxford)
St. Catherine of Bologna's Spiritual Breadmaking

Maria Cardillo (Pontificia Università Antonianum)
Tracce mariane e modelli di perfezione in Santa Caterina da Bologna e in frate Antonio da Pontremoli

Martina Manfredi Selvaggi (Sapienza Università di Roma)
Contemplazione e performatività. I corpi e la Vergine nel Quattrocento mistico di Francesca Romana, Caterina da Bologna e Camilla Battista da Varano

Francesca Canepuccia (University of Oslo)
Advocata peccatorum e advocata Urbis: la Vergine Maria nelle visioni di Santa Francesca Romana

Coffee break

11.30-13.00 Mary and Visionary Women II
Chair: Clara Stella

Eleonora Cappuccilli (Villa i Tatti)
Caterina de' Ricci e il modello mariano all'alba della Contro-Riforma

Isabel Harvey (GEMCA – UCLouvain / GRHS – UQAM)
Mary and the Tridentine Enclosure: The Role of the Virgin in the Texts of Cloistered and Non-Cloistered Religious Women in the first half of 17th Century

Claudia Marsulli (Sapienza Università di Roma)
Visioni e visionarie nell'Italia dei secc. XVI-XVII. Alcune apparizioni mariane nel discorso confessionale femminile

Lunch



14.00-15.30. Mary and Nuns in Europe and in the
New Word
Chair: Valerie Hegstrom

Nancy Bradley Warren (Texas A&M University)
The Virgin Mary and Women's Religious Missions in the Seventeenth Century: Luisa de Carvajal y Mendoza and Marie de l'Incarnation

Rosilie Hernández (University of Illinois, Chicago)
Speaking the Virgin's Voice: Ventriloquial Acts in Sor María de Ágreda's Mystical City of God

Neomi de Anda (University of Dayton)
Mexican Women Convent Nuns Contributing to European Conversations on Mary (1648 – 1756)

Coffee break

16.30-17.30 Presentation of *Scienza & Politica* V. 34 N. 66 (2022): *Sul pensiero politico delle donne nella prima età moderna* a cura di Eleonora Cappuccilli

Isabella Gagliardi (online) with Eleonora Cappuccilli, Eleonora Carinci, Clara Stella, Francesca Canepuccia, Unn Falkeid (online)

17.30-18.00 Conclusions



International Conference

Rethinking Mary in Early Modern Europe Women's Voices and the Virgin Mary Norwegian Institute in Rome and Marianum

21-23 June 2023



21st June – Norwegian Institute

15.-15.15 Welcome

Kristin Bliksrud Aavitsland

Director, The Norwegian Institute in Rome

15.15-16.15 Keynote Lecture

Jane Tylus (Yale University)

Saying Goodbye to Mary: Women as witnesses from Mary Magdalene to Dacia Maraini

Coffee break

16.30-18.30 Mary, Women and the Visual Arts

Chair: Eleonora Garinci

Simona Segoloni (Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II – Città del Vaticano)

Fuori dal proprio baricentro: Una lettura femminista del dipinto di Leonardo da Vinci, Sant'Anna, la Vergine e il bambino con l'agnellino

Fiammetta Campagnoli (Université Paris 1 Pantheon Sorbonne)

“Quando la Madre de Dio scienne al Porgatorio” Le visioni d'Alfonsina Rispoli tra misticismo ed iconografia mariana nella Napoli del Cinquecento

Claire Mieher (University of South California)

Marchina's Mary: The Visual and Devotional in Martha Marchina's Musa Posthuma

Naomi Makowska (Queen's University, Kingston, Ontario)

The Virgin in the Ring: A Jewish Woman's Encounter with Christianity and the Modenese Inquisition

6.30 Aperitivo

22nd June – Marianum

9-9.30 Welcome

Denis Kulandaisamy (Preside of Marianum)

9.30-11 The Imitation of Mary

Chair: Flavia Bruni

Mary Dzon (University of Tennessee, Knoxville)

The Legacy of the Mirror of Human Salvation's Militant and Merciful Mary in the Fifteenth Century and Beyond

Jessica Boon (University of North Carolina – Chapel Hill)

The 'Passion of Two': Affective Meditation, Galenic Medicine, and Mary's Agony at the Foot of the Cross

Mary Beth Long (University of Arkansas)

Pushing Mary Out of Margaret Clitherow's Martyrdom Narrative

Coffee break

11.30-12.30 Keynote Lecture

Abigail Brundin (University of Cambridge – Director of The British School of Rome)

At home with Mary

book exhibition

Norwegian Institute

13.30 Lunch

14.30-16.00 Mary in Italian literature I

Chair: Maria Serena Sapegno

Veronica Copello (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Il Pianto sopra la passione di Christo di Vittoria Colonna: la tradizione viva del Planctus Mariae

Erminia Ardissino (Università di Torino)

Maternità e vita domestica di Maria nelle rime sul rosario di Francesca Turini Bufalini e nella poesia femminile tra Cinque e Seicento

Leonardo Giorgetti (University of California, Davis)

“Coei che 'l mondo e 'l Cielo empie di luce.” The figure of the Virgin Mary in Lucrezia Marinella's Rime sacre (Venice 1603)

16-17.00 Mary in Italian literature II

Chair: Eleonora Garinci

Carlotta Moro (University of St Andrews)

Beyond La vita di Maria Vergine Imperatrice dell'Universo: The Virgin Mary in Lucrezia Marinella's Hagiographies of Female Saints

Clara Stella (Universidad de Sevilla)

Un “Ragionamento della Regina dei Cieli”: la Vergine nel Dialogo della dignità e nobiltà delle donne di Cristoforo Bronzini (1623)

Coffee break

17.30-18.30 Mary in Convent Theatre

Chair: Rosilie Hernández

Valerie Hegstrom (Brigham Young University)

Virginità and Motherhood: Mary in Christmas Plays by and for Spanish Nuns

Anna-Lisa Halling (Brigham Young University)

Mary as Co-Redemptrix in Soror Maria do Céu's Marian Plays