



ÅRSRAPPORT 2025

INTRODUKSJON

Året var preget av stor aktivitet både på undervisnings- og forskningssiden. Det norske instituttet (DNIR) har arrangert seminarer, gjesteforelesninger, workshoper og konferanser i samarbeid med partnerinstitusjoner og prosjektpartnere.

Nærmere 250 studenter fulgte undervisning på Instituttet i 2025, og mange studenter har dessuten besøkt eller arbeidet på Instituttet. De tre postdoktorene har bidratt betydelig til undervisning i regi av partnerinstitusjonene, og til fagmiljøet ellers.

Ny Instituttleder tiltrådte 1. februar, og igangsatte en rekke tiltak. På grunn av prosjektmidler ble det mulig å gjøre en spesiell innsats i forhold til styrking, planlegging og synliggjøring av undervisning ved Instituttet. De tre postdoktorenes bidrag til undervisning og fagmiljø understreker viktigheten av ansatte med tilstedeværelse og vitenskapelig kompetanse.

DNIR eies av Universitetet i Oslo, men samarbeider tett med partnerinstitusjoner i Norge som bidrar til Instituttets faglige og økonomiske drift. Partnerinstitusjoner i 2025 fortsatte å være de humanistiske fakultetene ved UiB og NTNU, Det teologiske fakultet ved UiO, Fakultet for humaniora, samfunnsvitenskap og lærerutdanning ved UiT, Fakultet for humaniora og pedagogikk ved UiA, Institutt for arkitektur ved Arkitektur- og designhøyskolen samt MF vitenskapelig høyskole.

FORSKNING

DNIRs akademiske profil er i stor grad formet av de ulike forskningsprosjektene til de fire ansatte med vitenskapelig kompetanse, og ble beriket av affilierte forskere og gjesteforskere¹.

DNIR arrangerer og er vertskap for forelesninger, seminarer, workshops og konferanser² og støtter samarbeidsprosjekter på tvers av ulike fagområder og forskningstradisjoner innen humaniora. Instituttet støtter yngre forskere innen humaniora gjennom stipend og tilrettelegging av studie- og forskningsopphold

¹ Se vedlegg 1: Forskningsprofiler 2025

² Se vedlegg 2: Instituttseminarer 2025



i Roma³. Tilbud om gode arbeidsplasser og innkvartering har vært viktig for at forskere kan oppholde seg i Roma over lengere perioder.

Instituttet legger til rette for akademisk utveksling mellom forskere ved Universitetet i Oslo, partnerinstitusjoner og italienske og internasjonale forskningsmiljøer. Instituttet er en del av det humanistiske fagmiljøet i Roma gjennom individuelle forskernettverk og som medlem av UNIONE (sammenslutningen av akademiske institutter for arkeologi, historie og kunsthistorie i Roma) også i 2025.

Forskningsprosjekter og publisering

Instituttets fire ansatte med vitenskapelig kompetanse arbeidet gjennom året med egne forskningsprosjekter⁴:

- «New Signs of Antiquity: The Use of Latin in the Material Culture of Fascist Italy, 1922–1943», finansiert av Norges forskningsråd, prosjektnummer 316016, i samarbeid med «Anchoring the Fascist Revolution: Classical Languages under Fascism and National Socialism» ved Universitetet i Groningen (Lamers).
- «Greek Heritage in European Culture and Identity», finansiert av EU gjennom ERC, HORIZON-WIDERA-2021ACCESS, 101079379, i samarbeid med Universitetet i Kypros og Universitet Marie og Louis Pasteur i Besançon (Lamers).
- «Language Myths: Towards a Global Approach to the Politicization of Ancient Languages», finansiert av Fondation Maison des sciences de l’homme (FMSH) og Centre Universitaire de Norvège à Paris (CUNP), i samarbeid med Universitet i København, Université de Picardie Jules Verne og Universitet i Groningen (Lamers).
- «Death and Difference in Late Roman Burial Practices (c. 250–600 CE)» (Selsvold)
- «Understanding Urban Identities (UII) from the Bronze Age to Roman Times: The Case of Vulci in the Context of Southern Etruria (Selsvold i samarbeid med Gøteborgs Universitet).
- «Rome in the North: Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636 in Context» (Myking)
- «The Image-Shaping Power of Liturgy: Constructing Ritual Spaces in Rome» (ca. 400–1600) (Lešák)

De ansatte bidro til et aktivt fagmiljø på Instituttet gjennom deltagelse i seminarer og nettverksbygging lokalt. De deltok også på internasjonale konferanser og workshops innen sine fagfelt, og i flere forskergrupper⁵.

Forskningsprogrammet for affilierte forskere ble etablert våren 2025 og retter seg mot forskere med doktorgrad som holder til eller har et regelmessig nærvær i Roma, og som har forskningsprosjekter som passer Instituttets fagprofil. Det ble inngått avtaler med fire forskere som har deltatt på Instituttets arrangementer, og tiltaket har utvidet Instituttets fagmiljø i 2025⁶.

Instituttets tidsskrift *ACTA (Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia)* utga bind 38 (N.S. 25) under temaet «The Longue Durée of Cultural Heritage».

Instituttleder har invitert til jevnligte forskningsmøter med postdoktorene samt hovedbibliotekaren. Han har i samarbeid med hovedbibliotekar utviklet «DNIR Library Fondi Project» og satt opp prosjektet

³ Se vedlegg 3: Fagstipend 2025

⁴ Se vedlegg 4: Faglig publisering for DNIRs vitenskapelige stab i 2025

⁵ Mer informasjon finnes på instituttets nettside: <https://www.hf.uio.no/dnir/forskning>.

⁶ Mer informasjon om de affilierte forskerne finnes på instituttets nettside: <https://www.hf.uio.no/dnir/personer/affilierte>.

«Digitalizing Archival Collections: A Roman Chapter of HF's History», finansiert av HF, som ser på DNIRs bibliotek og arkiv som forskningsobjekter. Ved hjelp av ekstraordinære prosjektmidler var det mulig å ansette en bibliotekassistent i to måneder, og det søkes om midler til fortsettelse av prosjektet i kommende år.

Stiftelsen Hans Rasmus Astrup

DNIR fikk tildelt midler av Stiftelsen over en fem-års periode og følgende ble gjennomført i 2025⁷:

- a) Konsolidering av en bildedelingsplattform og utarbeidelse av virtuelle utstillinger
- b) Postdoktorstilling, full tid
- c) H. R. Astrups Roma-pris for fremdragende studentarbeid
- d) Via Latina prosjektet
- e) Innkjøp av tekstilkunst til 3 etasje.

Seminarer, forelesninger og konferanser

Seminarer og forelesninger utgjør en viktig del av instituttets virksomhet, både når det gjelder vitenskapelig innhold, muligheter for sosial interaksjon og profilering. Ett tiltak for å øke deltagelse og lette logistikken har vært å redusere antall kveldsaktiviteter ved å flytte de uformelle instituttseminarene med yngre forskere til dagtid. Forelesninger om mer viderekomne eller avsluttede prosjekter og med forventninger om ekstern deltagelse har blitt lagt til kveldstid, enten som Instituttets kveldsforelesninger/Evening Lecture. Instituttet fortsetter også samarbeidet om Circolo Gianicolense, der forskere fra DNIR, Det amerikanske akademi og Det finske institutt får mulighet til å presentere sin pågående forskning. Dette er et viktig tiltak både for forskningsutveksling og for nettverksbygging mellom DNIR og naboinstituttene.

Instituttet har videreført den årlige L'Orange-forelesningen i høstsemesteret og P.A. Munch forelesningen i vårsemesteret, og har i tillegg initiert en ny forelesningsrekke «Encounters» i samarbeid med Det norske institutt i Athen. Følgende ble gjennomført i 2025:

- P.A. Munch forelesning med Prof. Rosamund McKitterick (Cambridge): «Roman and Papal Texts at the Carolingian Court». 3. april, med 33 tilhørere i salen.
- «Encounters» forelesning med Dr. Alessandro Palumbo (Oslo) i samarbeid med Det norske institutt i Athen. 2. oktober, med 24 tilhørere.
- L'Orange forelesning med Prof. Barbara Baert (Leuven): "Touch, Gaze, Dance: The Image of Salome and the Senses", 11. november med 45 tilhørere.
- 21 instituttseminarer på tirsdager kl. 12.
- 6 kveldsforelesninger, i hovedsak på torsdager kl. 18, med 25 tilhørere i gjennomsnitt.
- 6 fremleggsseminarer på Circolo Gianicolense i samarbeid med Det finske institutt og Det amerikanske akademi.
- Digital seminarrekke «Early Modern Hellenism Colloquium», organisert av Lamers i samarbeid med Natasha Constantinidou (Universitet i Kypros).

Instituttet har vært medarrangør av to fagkonferanser/workshoper:

- «New Signs of Antiquity» (12.-13. mai; 8 deltakere), arrangert av Lamers. Formålet var å utvikle europeisk undervisningsmateriale om politisk bruk av fortiden, og seminaret samlet lærere fra Norge, Nederland, Tyskland og Italia.

⁷ Se vedlegg 5 for rapport til Stiftelsen Hans Rasmus Astrup

- «Cultural Interactions and Change in the Italiote Cities of the Roman Period: State of the Art and New Perspectives» (14. november; 10 deltakere), arrangert av Daniele Miano og Francesco Maniglia (IAKH/HF) i samarbeid med Audrey Bertrand fra École française de Rome.

Forskningsopphold og støtteordninger

Instituttet legger til rette for møter mellom forskere fra de humanistiske fagmiljøene i Norge, Italia og internasjonalt, og for at norske forskere kan benytte seg av de rike forskningsressursene som er i Roma.

Mange forskere og lærere hadde arbeidsopphold ved Instituttet i løpet av 2025, med arbeidsplass på kontor eller i lesesalen⁸, og noen fikk innvilget søknad om innkvartering i en av Instituttets to forskerleiligheter⁹. Instituttleiligheten og Siri Sandes forskerhybel tok imot 28 forskere og lærere fra partnerinstitusjoner i løpet av året. Lærere på korte opphold innkvarteres fortrinnsvis i ett-roms leiligheten i Via Giovagnoli, mens prioritet gis til forskere med lange opphold i Instituttleiligheten.

DNIR ga støtte til syv MA-studenter fra partnerinstitusjoner til å gjennomføre forskningsopphold på 4-8 ukers varighet i Roma. I tillegg mottok én student Ella og Eystein Magnus legat og én Hans Rasmus Astrups Roma-pris for fremragende studentarbeid for studieopphold i Roma. Stipendene og prisene er en del av instituttets målsetting om å fremme og synliggjøre vitenskapelig dyktighet.

UNDERVISNING

Det norske institutt i Roma kan ikke selv eie emner, men samarbeider med fagmiljøer i Norge om undervisning i Italia. DNIR tilbyr undervisningslokaler og tilrettelegger for HF/UiO og partnerinstitusjoner, og DNIRs ansatte med vitenskapelig kompetanse bidrar med undervisning i sine ekspertiseområder. Tre nye emner i historie la til rette for at studentene kunne kombinere kursene og dermed oppholde seg hele vårsemesteret i Roma. Både Instituttet, studenter og IAKH hadde gode erfaringer med dette og det vil gjentas i 2026.

14 emner med til sammen 247 studenter hadde undervisning ved Instituttet i løpet av året¹⁰. I tillegg hadde fire studenter praktikantopphold ved DNIR som en del av sine studier.

Lamers har utviklet et nytt heldigitalt emne, «Antikkens kunst og antikken i kunst» (ANT1502), administrert av IFIKK/HF og i samarbeid med antikkmiljøet ved IFIKK (prosjektet er finansiert av HFs digitaliseringssatsing). Prosjektmidler (Lamers) muliggjorde frikjøp av postdoktor (Selsvold) til undervisningsrettet virksomhet, inkludert til utarbeidelse av antikkdelen i ANT1502. Det er viktig at DNIRs ekspertise benyttes av partnerinstituttene i Norge.

DNIR var dessuten med på en Erasmus Mundus-søknad om et masterprogram i «Creative Classics: European Master Programme in Greek and Latin Literature», i samarbeid med Universitetet i Groningen, Universitetet i Oslo, Universitetet i Exeter og Universitetet på Kreta. DNIR skal ha ansvar for programmets Summer School og tilbyr en praksisstilling i samarbeid med Den norske ambassaden i Roma. Søknaden ble sendt inn i desember 2025, og resultatet forventes i juli 2026.

BIBLIOTEK OG ARKIV

Biblioteket fortsetter å være sentral i Instituttets virksomhet, og brukes i hovedsak av studenter og forskere

⁸ Se vedlegg 6: Forskningsopphold 2025.

⁹ Se vedlegg 7: Forskerleiligheter 2025.

¹⁰ Se vedlegg 8: Undervisning 2025.

fra norske institusjoner. De spesialiserte samlingene besøkes også av forskere ved de internasjonale akademiske instituttene i Roma, og hadde i løpet av året rundt 600 brukere. Instituttets profil for samlingen fortsetter å styre innkjøp som gjøres av bibliotekar i samråd med Instituttleder og postdoktorene, og samlingen har i år blitt styrket i forhold til antikkresepsjon og fascismens bruk av Roma. Samarbeidet gjennom URBS og URBiS fortsetter å være viktige for instituttet¹¹. Instituttlederen og hovedbibliotekaren har utviklet initiativer for å fremme bruken av instituttets bibliotek og arkiv som forskningsobjekt, noe som også involverer andre vitenskapelig ansatte (se under «Forskning»).

DRIFT OG ADMINISTRASJON

Instituttet hadde åtte ansatte, hvorav fire med vitenskapelig kompetanse. Fire yngre forskere var affiliert med Instituttet, og to prof. emeritus var tilknyttet DNIR. Instituttet kunne på grunn av eksterne prosjektmidler også inngå korttidskontrakter til undervisningsrettede formål (undervisning på ROMA2020, bibliotekassistanse, kommunikasjonsarbeid for rekruttering og synlighet, redigeringsarbeid). I tillegg hadde DNIR studentpraktikanter på biblioteket både i vår- og høstsemesteret¹².

DNIR arbeider tett med Universitetet i Oslo, og får tjenester og assistanse fra HF (økonomi, personal, arkiv), Eiendomsavdelingen og USIT.

BÆREKRAFT

Instituttets beliggenhet i Roma og tette samarbeid med norske forskere og studenter gjør at reising er uunngåelig. Instituttet oppfordrer imidlertid til lengere opphold i Roma, til å kombinere flere aktiviteter i samme reise, og til å reise grønt med tog når det er mulig. DNIR ønsker å tilrettelegge for at studenter kan oppholde seg et helt semester i Roma og ellers gi muligheter for å kombinere monument-basert undervisning i Roma med forelesninger i Oslo og fjernundervisning. I tråd med UiOs strategi for klima og miljø har instituttet rutiner for energisparing, resirkulering og bærekraft i sin daglige drift.

FORMIDLING OG KOMMUNIKASJON

Instituttet fortsatte å benytte websiden aktivt for å dele informasjon om arrangementer og synliggjøre aktuelle saker, og bruker i tillegg Facebook og Instagram. Instituttet opprettet en LinkedIn profil i mars 2025. Instituttets sosiale medier kanaler når ulike deler av norsk og internasjonal offentlighet.

Prosjektmidler ble benyttet til å ansette en konsulent for å øke synlighet, spesielt blant yngre og i forhold til utdanning. Resultatet viser seg ikke i en stor økning i «følgere», men ga en sterk økning i antall visninger generelt og synlighet i forhold til personer (spesielt yngre) som ikke tidligere fulgte DNIR på sosiale medier. På Instagram fulgte 1215 personer DNIR i april, mens tallet for november var 1300, tilsvarende tall for Facebook var 3306 mot 3255 (sistnevnte med totalt 1 54 000 visninger i 2025). Instituttets LinkedIn-profil, som hovedsakelig følges av akademikere, har per i dag 533 følgere, og antallet er økende. Dette er et godt nivå sammenlignet med profiler til tilsvarende institutter, som Det danske akademi i Rom (467 følgere) og Det kongelige nederlandske institutt (459).

Instituttet fortsatte samarbeidet med de andre nordiske akademiske instituttene, de nordiske ambassadene i Roma og Skandinavisk Forening om «Novembre Nordico». I november ønskes det italienske publikum og andre interesserte velkommen til åpne forelesninger, utstillinger, omvisninger og konserter. DNIR inviterte

¹¹ Se vedlegg 9: Biblioteksrapport 2025.

¹² Se vedlegg 10: Ansatte og tilknyttede 2025.

til to arrangement (7. og 18. november), se vedlegg 2.

DNIRs vitenskapelige ansatte bidro med formidlingsintervjuer og -artikler både nasjonalt og internasjonalt, for eksempel på forskning.no og i *Klassekampen*. DNIR har også organisert foredrag rettet mot et bredere publikum, blant annet under tildelingen av Hans Rasmus Astrups Roma-pris ved Astrup Fearnley-museet i mars 2025.

VEDLEGG:

1. Forskningsprofiler 2025
2. Instituttseminarer og forelesninger 2025
3. Fagstipend 2025
4. Faglig publisering for DNIRs vitenskapelige stab i 2025
5. Stiftelsen Hans Rasmus Astrup rapport 2025
6. Forskningsopphold 2025
7. Forskerleiligheter 2025
8. Undervisning 2025
9. Biblioteksrapport 2025
10. Ansatte og tilknyttede 2025

VEDLEGG 1: FORSKNINGSPROFILER

DNIR's Postdoctoral Researchers

Dr. Martin Lešák (1 March 2025 – 31 August 2028)

Martin Lešák is an art historian specializing in the city of Rome, particularly during the Middle Ages, with a focus on the connections between art and liturgy. He holds a PhD in the History of Art from the University of Poitiers (France) and Masaryk University in Brno (Czech Republic), where his dissertation examined the interplay between stational liturgy and mosaic decorations in ninth-century Rome (2022). From 2025 to 2028, his research at DNIR will investigate the image-shaping power of liturgy by applying interdisciplinary methods to medieval and early modern church decorations in Rome. Martin's previous work has addressed environmental influences on medieval visual cultures, late medieval art from the Czech lands, and the recontextualization of medieval artifacts in modern rituals in France. Previously, Martin was postdoctoral fellow at the University of Regensburg (2023–2025) and a researcher on the MSCA-RISE Horizon Project Conques in the Global World (2021–2024).

Dr. Synnøve Midtbø Myking (1. September 2024 – 1. November 2026)

Synnøve Midtbø Myking is a medievalist specializing in manuscripts and book culture, focusing on the interactions between Scandinavia and Continental Europe during the High Middle Ages and their influence on Nordic manuscript culture. She earned her Ph.D. at the University of Bergen in 2017. At DNIR, her project, funded by the Hans Rasmus Astrup Foundation, explores the perception and reception of Rome in twelfth-century Scandinavia, starting from a manuscript of the Vatican Library that originally belonged to the Danish monastery of Esrum. Previously, Myking was a researcher in the project "Flanders, Norway, and Denmark: Relations and Intertextual Exchanges in the High Middle Ages," funded by the Research Council of Norway (2019–2023). She also held positions at the Institut de recherche et d'histoire des textes in Paris and the Royal Danish Library in Copenhagen and has been a guest researcher at the Centre for Medieval Literature at the University of Southern Denmark and at Ghent University.

Dr. Irene Selsvold (1 August 2024 – 31 March 2028)

Irene Selsvold is a Roman archaeologist specializing in the Late Roman period (c. 300–700 CE). Holding a PhD from the University of Gothenburg (2019), she focused her thesis on the Christianisation of urban environments in Late Roman Asia Minor (modern-day Western Türkiye). From 2021 to 2024, she led a Swedish Research Council-funded project that investigated the evolution of burial practices during the Late Roman period and the impact of the Christianisation of the Roman Empire on these transformations. Between 2024 and 2028, her research will analyse expressions of difference and inequality in Late Roman burial practices in Italy (c. 250–600 CE). With extensive archaeological fieldwork experience across Mediterranean and Scandinavia, she has participated in excavations in Italy (Tivoli), Greece (Tegea), and Turkey (Hierapolis), collaborating with the University of Gothenburg on current excavations in the Etruscan city of Vulci, investigating ritual activities in this significant Etruscan centre.

Affiliated Researchers

Dr. Antonino Nastasi (1 March 2025 – 30 October 2027)

Project title: 'Latin Inscriptions from Post-Classical Rome: Medieval, Modern, and Contemporary Periods'.

Antonino Nastasi's research primarily focuses on Latin epigraphic production in contemporary Rome, starting from 1870, including the Fascist period, which is historically the most delicate and controversial. He studied Classics at the "Sapienza" University of Rome (BA, MA) and holds a PhD (2015) from Chieti University. Nastasi has published a monograph and several articles on this subject, and he continues exploring the subject during his second doctoral program ('Il corpus delle iscrizioni in latino di Roma Capitale – Dieci anni dopo'. XL ciclo, Università di Roma – Tor Vergata). Additionally, Nastasi explores Latin epigraphy from the medieval and modern periods and, more broadly, the enduring legacy of Latin language and literature in the cultural tradition after classical antiquity.

Dr Lorenzo Maria Ciolfi (1 September 2025 – 31 January 2026)

Project title: 'Son of a Lost Empire, Father of the Greek Dream: The Many Lives of Emperor John III Vatatzes'.

Lorenzo Maria Ciolfi holds a degree in Classical Philology and Greek Palaeography from Sapienza – Università di Roma and a Ph.D. from the EHESS (Paris). His research primarily explores written witnesses of often-neglected texts from the Middle Ages and the Renaissance, producing critical editions and reconstructing the cultural contexts that commissioned, used, and adapted these literary works. At DNIR, Ciolfi explores the figure and role of Emperor John III Vatatzes (1221-1254) in both Byzantine and post-Byzantine periods, with a particular focus on the emergence of his liturgical and political cult. Additionally, his work encompasses Greek proverb collections of the fifteenth and sixteenth centuries and their connections to the evolution of Western anthologies. Ciolfi is also a postdoctoral fellow at the Universidad Complutense de Madrid.

Dr Martina Gatto (15 May 2025 – 15 May 2026)

Project title: 'The Heritage of the Spartan Mirage: The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe'.

Martina Gatto holds a PhD in Ancient Classics from the University of Rome "Tor Vergata," where she wrote her dissertation on Lycurgus of Sparta in Greek and Latin Literature. Her research interests encompass Spartan history and tradition, Greek historiography, and the modern reception of Sparta. Her current project investigates the evolution of Sparta's political ideal beyond antiquity. Focusing on its reception in early modern Europe, Gatto aims to illuminate how Sparta was imagined and appropriated during this period. It draws on methodologies from the history of ideas, intellectual history, ancient history, and modern literature, examining various forms of reception, including translations, reinterpretations of classical texts about Sparta, and the integration of Spartan ideals into early modern political theory and literature.

Dr. Maria Cristina Manzetti (10 April 2025 – 31 August 2025)

Project title: 'Exploring the Mediterranean Cultural Narrative According to 18th-Century European Travellers'.

Maria Cristina Manzetti is a Roman landscape archaeologist specializing in digital approaches to Cultural Heritage. Her research investigates the impressions European travellers had of the material heritage they encountered in the Mediterranean during the Grand Tour. The aim is to understand how the emotional impact of this material heritage, and Mediterranean places more broadly, contributed to the formation of a European identity. By analysing twenty-one travelogues written by travellers from various European countries between the second half of the seventeenth century and the end of the

eighteenth century, she has created a digital deep map to facilitate comparative analysis of their impressions of Sicily, Greece, and Cyprus. Manzetti's time at DNIR will be dedicated to bibliographical research and completing the manuscript of her first book.

Long-Term Guest Researchers (2025–2026)

Dr. Christopher Siwicki (January – December 2025)

Project title: “The First Mile of the Via Latina”

Christopher Siwicki is a Roman archaeologist specializing in classical architecture and the city of Rome, focusing on how ideas and meanings are reflected in structures and perceived by ancient inhabitants. After receiving his PhD from the University of Exeter, Siwicki served as the Grete Sondheimer Fellow at the Warburg Institute in London and held a Rome Fellowship at the British School of Rome. His research encompasses four interrelated strands: perceptions of architecture and architects in antiquity; the role of cultural identity in buildings; conflicts over public space; and attitudes toward material heritage. At DNIR, he is currently engaged with the Via Latina Project in collaboration with the British School at Rome and co-funded by the Hans Rasmus Astrup Foundation. Previously, he was one of DNIR's postdoctoral fellows from 1 August 2020 to 31 December 2023, working on the project ‘The Dark Side of Monuments,’ which examined the negative consequences and resistance to urban development in ancient Rome.

Prof. Line Cecilie Engh (September 2025 – January 2026)

Project title: ‘Wayfinding with Monks’

Line Cecilie Engh is Professor of History of Ideas at the University of Oslo and holds a PhD (2011) from the University of Oslo, where she specialized in History of Ideas, Latin, History, Sociology, and Criminology. She also earned a Diplôme Européen d'Études Médiévales from the Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) (2001-2002) and has been a Fellow at the Norwegian Institute in Rome (2008-2011, 2012-2017). Previously, Engh was Associate Professor at the University of Oslo (2018–2023), Researcher at the Norwegian Institute in Rome (2016-2017), and Postdoctoral Fellow at the Norwegian Institute in Rome / IFIKK, University of Oslo (2012-2016). Her research focuses on intellectual history and textual cultures in the Latin Middle Ages, exploring themes such as gender, intertextuality, performativity, liturgy, identity formation, political theology, and the writings of Bernard of Clairvaux.

Martin Romatowski MA (September 2025 – June 2026)

Project title: ‘Condemned Objects: Immoral Materiality at the Bonfires of Fifteenth-Century Italy’

Martin Romatowski holds an MA in Art History from Stockholm University and is currently a Doctoral Research Fellow at the University of Oslo. During the 2025-2026 academic year, he will conduct research at DNIR. Martin focuses on religious art, architecture, and spatial practices in the Late Medieval Period and Early Renaissance, particularly on the Italian peninsula. His PhD project investigates the ritual burnings of purportedly immoral artworks in fifteenth-century Italy, exploring connections to Franciscan and Dominican art ideals. He is an editorial member of *The Journal of Art History* and serves as treasurer of the Society of Art Historians (2021-). Previously, he was the Administrative Director of Studies in Art History at Stockholm University (2022-2023). In 2023, he received the Kerstin Gamstorp Prize for Commendable Essay from The Swedish Rome Institute's Friends Association.

VEDLEGG 2: INSTITUTTSEMINARER OG FORELESNINGER 2025

Dato	Foreleser	Institutt	Tittel
04.02.2025	Prof. Grzegorz Pac	University of Warsaw, Medieval History	Rulers and the Canonisation of Saints in the Thirteenth Century
18.02.2025	Prof. Åslaug Ommundsen	Universitetet i Bergen, middelalderlatin	The CODICUM Project: Nordic Fragments, European Networks of Knowledge
25.02.2025	Anna Mikaela Platander	Universitetet i Oslo, MA Europeisk kultur	Expressing and Producing Emotions Through Clothing in St Birgitta of Sweden's Monastic Rule (<i>Regula Salvatoris</i>)
04.03.2025	Sunniva Berger	Universitetet i Oslo, MA historie	The Madness and Stupidity of the Venerable Ancients: Boccaccio and the Pagan Gods
11.03.2025	Hanna Taraldsrud Dormagen	Universitetet i Oslo, MA Europeisk kultur	The Bold Etymologies of Giambattista Vico: Their Role and Function in the Realm of Intellectual History
01.04.2025	Jacob Grimm Langvæg	OsloMet, Biblioteksvitenskap	Experiences as an intern in the library at The Norwegian Institute in Rome
08.04.2025	Taran Palmstrøm Fenn	Universitetet i Oslo, PhD idéhistorie	Chronicling the Environment: Matthew Paris' <i>Chronica Majora</i> and the Temporalization of Nature
22.04.2025	Irene Selsvold og Rebecca Ringdahl	DNIR/UiO og Universitetet i Lund	A New Etruscan Cult Complex at Vulci? Research and Excavation in the Understanding Urban Identities Project (2019-2025)
29.04.2025	Anne Løddesøl	Universitetet i Oslo, MA Europeisk kultur	Angelic Hours: 'Tempora aeterna' in Honorius Augustodunensis' <i>De Neocosmo</i>
05.05.2025	Synnøve Midtbø Myking	DNIR/UiO, postdoktor	Rome and the Danish Cistercians: The Case of Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636.
13.05.2025	Virginia Grace Kendall	John Cabot University, MA kunsthistorie	The Scriptorium on Monte Amiata: Illumination in an 11 th -Century Biblical Commentary (Casanatense 1880)
03.06.2025	Petros Fokianos	École des Hautes Études en Sciences Sociales, PhD historie	<i>O, incredibilem humanitatem!</i> The Rebranding of Greekness in the Literary Networks of Italian Humanism (1439-1500)
16.09.2025	Ingvild Berg	Arkitektur- og designhøgskolen. H.R. Astrups studentpris 2025	The Sensory Heritage of Pliny the Younger: From Ancient Literary Sources to the Renaissance Villa
30.09.2025	Martina Gatto	Universitetet i Roma «Tor Vergata»	The SparMod Project: The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe (15 th -17 th century)
07.10.2025	Martin Romatowski	Universitetet i Oslo, PhD kunsthistorie	Condemned Objects: Immoral Materiality at the Bonfires of Fifteenth-Century Italy
14.10.2025	Alexander Cavallini og Lewis Springer	Universitetet i Oslo MA historie	Mitra internship presentation: Work at the institute and Master Thesis presentation

Instituttseminarer 2025 forts. fra forrige side			
Dato	Foreleser	Institutt	Tittel
28.10.2025	Prof. Liv Ingeborg Lied	MF vitenskapelige høyskole, religionsvitenskap	Early Jewish Texts beyond Antiquity: The Christian Manuscript Transmission
04.11.2025	Andreas Ørjansen Kaarevik	Universitetet i Bergen, MA historie	Quintus Aurelius Symmachus' <i>Relationes</i>
18.11.2025	Elise Friestad	Universitetet i Bergen, MA religionsvitenskap	Aesthetics as Extremism in Ancient Rome: The Galli and The Cult of Magna Mater
25.11.2025	Cristina Maria Manzetti	Universitetet på Kypros, postdoktor	The Emotional Aspect of The Grand Tour: Quantifying the Impact of The Material Heritage
02.12.2025	Bjørn Magnus Hanserud	MF vitenskapelige høyskole MA teologi	Eastern Roman Christian Ethics under the Macedonian Dynasty: Just War and Righteous Governance

Dato	Forelesere/arrangører	Institutt/ samarbeidspartnere	Tittel
26. 03.25	Kristin B. Aavitsland	IFIKK/UiO	H. R. Astrupsforelesning 2025: Romaborg: nordiske blikk på Roma i middelalderen
8.11.2025	Lene Therese Teigen og Lovisa Brännstedt m.fl.	Skandinavisk forening, Lund Universitet, Den norske ambassaden	Bokprensensasjon: LIVIA'S ROOM – researching, reflecting, staging (Novembre nordico)
18.11.2025	Francesco D'Angelo	La Sapienza - Università di Roma	Medioevo Nordico: La Scandinavia dall'età delle migrazioni alla Riforma protestante (Novembre Nordico)

VEDLEGG 3: FAGSTIPEND 2025

Fagstipend 2025					
Navn	Nivå	Fag	Uni	Tema	Periode
Sunniva R. Berger	MA	Historie	UiO	Boccaccio, humanisme, resepsjon	17 feb - 30 mars
Hanna T. Dormagen	MA	Europeisk kultur (EKUL)	UiO	Giambattista Vico	Feb og mars
Elise Friestad	MA	Religion	UiB	Galli-prestene i Magna Mater kultene (Palatin og Ostia)	Nov
David Grimaldi	PhD	Klassisk filologi	UiO	Antikkens anatomiske diskurs - retorisk analyse	Utsatt
Bjørn M. Hanserud	MA	Teologi	MF	Teologisk etikk blant Øst-romerske keisere 850-1050 e.Kr.	Nov
Andreas Ø. Kaarevik	MA	Historie	UiB	Den pagane eliten på 300-tallet. Symmachus.	Nov
Anne Løddesøl	MA	Europeisk kultur (EKUL)	UiO	Honorius Augustodunensis (ca. 1080-1150).	April
Anna M. Platander	MA	EKUL og FIDEM	UiO	En emosjonshistorisk analyse av klær i Birgitta av Sveriges klosterregel <i>Regula Salvatoris</i>	Feb og mars

VEDLEGG 4 Faglig publisering for DNIRs av vitenskapelige stab i 2025

Oversikten omfatter vitenskapelig publisering og aktiviteter fra DNIRs stab, inkludert innsendte søknader om forskningsmidler samt forskningsformidling. Listen inkluderer publikasjoner som er under utgivelse og forventes å komme ut i 2025, men ekskluderer publikasjoner som er akseptert for utgivelse i 2026.

Innholdsfortegnelse

Monografier.....	13
ACTA	13
Antologier/temanummer.....	13
Digitale ressurser og datasets.....	14
Tidsskriftartikler	14
Bokkapitler	14
Konferanseinnlegg og akademiske foredrag.....	15
Akademiske anmeldelser	16
Andre akademiske publikasjoner.....	17
Vitenskapelige rapporter.....	17
Forskningsformidling	17
Søknader for forskningsmidler	18
Akademiske tjenester.....	18
Affilierte forskere: DNIR-relaterte forskningsoutput	19

Monografier

Lamers, Han, and Erlend Østrem Myklebust. *Mussolini's Medals: Latin - Materiality - Politics*. Studies in Iconology 26. Leuven, Paris & Walpole, MA: Peeters, 2025.

ACTA

Aavitsland, Kristin B., Marianne Ritsema van Eck, Christopher S. Siwicki, og Samuel A. Hardy, red. «The Longue Durée of Cultural Heritage: Curation of the Past from Antiquity to the Present». Temanummer av *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia* 38. Roma: Scienze e lettere, 2025.

Antologier/temanummer

Myking, Synnøve Midtbø, red. «Scandinavia and the Low Countries». Temanummer av *The Medieval Low Countries* 11. Turnhout: Brepols, 2025.

Norstein, Frida Espolin, og Irene Selsvold, red. *Archaeological Perspectives on Burial Practices and Societal Change: Death in Transition*. 1. utg. London: Routledge, 2025.

<https://doi.org/10.4324/9781003441557>.

Digitale ressurser og datasets

Lamers, Han og Bettina Reitz-Joosse, red. *Fascist Latin Texts*. Oslo: University of Oslo, 2021–.
<https://flt.hf.uio.no>.

Tidsskriftartikler

Lamers, Han. «Balanced Multilingualism in the Humanities: Reflections on Byzantine Studies». *Porphyra: International Academic Journal in Byzantine Studies*, nr. 30 (2024 [2025]): 95–116.

Lamers, Han og Erlend Østrem Myklebust. «Fascistisk feiring: Romernes arv og språk i riter og folkefester i Mussolinis Italia». *Arr - Idéhistorisk tidsskrift* 1 (2025): 63–72.
<https://arrvev.no/artikler/fascistisk-feiring>.

Lešák, Martin. «Healing Old Wounds, Forging Strong Alliances: Transferring Sainte Foy's Relics from Conques to Agen in 1879». *Different Visions* 13 (2025) [under publisering].

Myking, Synnøve Midtbø. «Le Liber Politicus dans un manuscrit cistercien danois du XIIe siècle». *Scriptorium* 77, nr. 1–2 (2023 [2025]): 277–85. <https://doi.org/10.1484/J.SCRIPT.5.145444>.

———. «Saints of the Low Countries in Scandinavia: Manuscript Evidence from Twelfth-Century Lund and Nidaros». *The Medieval Low Countries: An Annual Review* 11 (2025): 13–41.
<https://doi.org/10.1484/j.mlc.5.149645>.

Selsvold, Irene. «Out of the Temples and into the Streets: Reassembling the Christianisation of Roman Urban Space». *Antichthon*, 2025, 1–25. <https://doi.org/10.1017/ann.2025.10021>.

Bokkapitler

Lamers, Han. «Transformations of Herodotus in Early Modern Europe: The Example of Rubens' Boston Tomyris». I *Nouvelles traductions et réceptions indirectes de la Grèce ancienne. Tome 2: Traductions de traductions de textes grecs et translatio studii*, redigert av Catherine Gaullier-Bougassas, 259–76. Recherches Sur Les Réceptions de l'Antiquité 10. Turnhout: Brepols, 2025.

Lešák, Martin. «Festive Rituals at Conques in the 1870s». I *Conques across Time*, redigert av Ivan Foletti og Adrien Palladino, 355–369. Roma/Brno: Viella/Muni Press, 2025.

———. «Post-Medieval Processions and the Majesty of Sainte Foy». I *Conques across Time*, redigert av Ivan Foletti og Adrien Paladino, 351–54. Roma/Brno: Viella/Muni Press, 2025.

Lešák, Martin, Ivan Foletti, og Lei Huang. «In the Valley: The Geographical Context and Origins of the Abbey». I *Conques across Time*, redigert av Ivan Foletti og Adrien Paladino, 87–107. Roma/Brno: Viella/Muni Press, 2025.

Lešák, Martin, og Sabina Rosenbergová. «Managing and Ritualizing the Surroundings of the Conques Abbey». I *Conques across Time*, redigert av Ivan Foletti og Adrien Paladino, 123–37. Roma/Brno: Viella/Muni Press, 2025.

Norstein, Frida Espolin, Irene Selsvold og S. Voutsaki. «Death and Transformation: Burial Practices and Societal Change». I *Archaeological Perspectives on Burial Practices and Societal Change*, redigert av Irene Selsvold og Frida Espolin Norstein, 3–20. London: Routledge, 2025.
<https://doi.org/10.4324/9781003441557-2>.

Selsvold, Irene. «Changing Burial Practices in Late Antiquity: Embracing Complexities». I *Archaeological Perspectives on Burial Practices and Societal Change*, redigert av Irene Selsvold og Frida Espolin Norstein, 186–202. London: Routledge, 2025.
<https://doi.org/10.4324/9781003441557-16>.

Konferanseinnlegg og akademiske foredrag

Lamers, Han. «DVX. A Latin Word in Fascist Propaganda—Semantic and Semiotic Multiplicity as Instruments of Power». KNIR Research Dialogues, Royal Netherlands Institute, Roma, 11. juni 2025.

———. «Laonikos Chalkokondyles over Osmanen, Grieken en Europa». Forelesningsrekke «Grieken en het Oosten». Griekenlandcentrum, Gent, 2. desember 2025.

———. «The Afterlife of Laonikos Chalkokondyles in Early Modern Europe». *Relics of Byzantium: Diasporic Agency of People, Objects, Texts, and Images*. Freie Universität Berlin, Berlin, 4. desember 2025.

Lamers, Han, and Natasha Constantinidou. «Demosthenes in Action: Receptions of His Printed Work in Early Modern Europe». *17th Congress of the Fédération internationale des associations d'études classiques*. Wrocław, 9. juli 2025.

Lamers, Han, and Bettina Reitz-Joosse. «Language Myths: The Politicization of Ancient Languages in Comparative Perspective». Penn-Leiden Colloquium on Ancient Values XIII, Universitetet i Leiden, Leiden, 14. juni 2025.

———. «Latin in Far-Right Political Communication». Language Myths: Paper Development Workshop, Centre Universitaire de Norvège à Paris. Paris, 27. june 2025.

Lamers, Han, and Toon Van Hal. «Ninety New Middle Greek Proverbs of Hermodorus Rhegius: Edition and Textual History». *Hellenism in Early Modern Europe*. Bank of Cyprus Cultural Foundation. Nicosia, 24. oktober 2025.

Lešák, Martin. «Exploring New Paths for Art History: Ritual Processions and Medieval Reliquaries from Conques». *What Lies Ahead for Art History & Visual Studies?* Universitetet i Oslo. Oslo, 4.-5. desember 2025.

———. «A Failed Experiment? The Old Testament Cycle at Santa Maria Maggiore and the Early Medieval Liturgy». *Creating Sacred Space in Medieval Rome and the Caucasus*. Lausanne, 20.-21. november 2025.

———. «The Image-Shaping Power of Liturgy: Santa Sussana in Rome Across Centuries». *Circolo Gianicolense*, Det norske institutt i Roma. Roma, 15. mai 2025.

———. «Ritual Space and Prospection: The Ninth-Century Mosaics in Rome Through a Liturgical Lens». *Prospection – Navigating Possible Futures in the Middle Ages*. Cork/Dublin, 11.-15. juni 2025.

———. «Silver Mining, Art, and Landscape at the End of the Middle Ages». *Art, Landscape, and Environment (9th–20th Century)*, Universitetet i Brno. Brno, 19. mars 2025.

Lešák, Martin og Lorenzo Cigaina. «Gli altari ‘*in medio*’ di Roma alla luce delle fonti archeologiche e liturgiche». Le prime chiese di Roma. Nuove ricerche (Giornate di studio in ricordo di Hugo Brandenburg), Deutsches Archäologisches Institut. Roma, 27.-28. oktober 2025.

Myking, Synnøve Midtbø. «Roma i Norden: Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636 i kontekst». Lunsjseminar med forskargruppa i norrøn og keltisk filologi, ILN/UiO. Oslo, 15. januar 2025.

———. «Rome in the North: Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636 in Context». Circolo Gianicolense, American Academy in Rome. Roma, 18. februar 2025.

———. «Latinske handskrift og fragment frå norsk mellomalder. Forskingshistorie og status quo». Centre for Advanced Study/Senter for grunnforskning. Oslo, 4. mars 2025.

———. «Manuscripts as Sources for Liturgical Practice in Norwegian Parish Churches: Some Reflections». The Medieval Parish Church in Småland. Växjö, 28. april 2025.

———. «Rome and the Danish Cistercians: The Case of Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636». Instituttseminar av Det norske institutt i Roma. Roma, 6. mai 2025.

———. «The Missionaries and Their Books: European Regional Influences on Early Scandinavian Manuscript Culture». International Medieval Congress. Leeds, 7. juli 2025.

———. «European Saints in Danish Manuscripts: Evidence from the Long Twelfth Century». Det 31. Nordiske Historikermøde. Reykjavík, 13. august 2025.

———. «The Manuscript Transmission of Ailnoth’s Chronicle». *Between the Model Reader and the Real Audience. Manuscript Evidence of Supra-Regional Chronicles*. Brno, 6. oktober 2025.

———. «French Law Manuscripts in Medieval Norway». *A Millennium of Franco-Norwegian Relations: Cultural Contacts and Legal Transfers*. Paris, 4. desember 2025.

Selsvold, Irene. «Back to the Roots: Micro-Stories of Change in Late Antique Burial Practices». European Association of Archaeologists, Annual Meeting, Universitetet i Beograd. Beograd (online), 5. september.

Selsvold, Irene og Rebecca Ringdahl. «A New Etruscan Cult Complex at Vulci? Research and Excavation in the ‘Understanding Urban Identities’ project 2019–2025». Instituttseminar til Det norske institutt i Roma. Roma, 22. April 2025.

Selsvold, Irene og Serena Sabatini. «Spunti per una riflessione su aree sacre articolate e culti ‘minori’ a Vulci e in Etruria». XXXI Convegno dell’istituto nazionale di studi Etruschi e Italici, Montalto di Castro, 16. oktober 2025.

Akademiske anmeldelser

Lamers, Han. «Review: Kim Beerden, Timo Epping (eds), *Classical Controversies: Reception of Graeco-Roman Antiquity in the Twenty-First Century*». Bryn Mawr Classical Review (BMCR) 2025.02.07. <https://bmcr.brynmawr.edu/2025/2025.02.07>

Selsvold, Irene. «Review: Anna M. Sitz, *Pagan Inscriptions, Christian Viewers: The Afterlives of Temples and Their Texts in the Late Antique Eastern Mediterranean*». *Journal of Roman Studies*, 2025, 1–2. <https://doi.org/10.1017/S0075435825000346>.

Andre akademiske publikasjoner

Lamers, Han. «Buffatti, Giovanni Battista». I *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/1257/>.

———. «Capizzano, Achille». In *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/188/>.

———. «de Vico, Raffaele». I *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/1404/>.

———. «Ferrari, Giovanni». I *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/1323/>.

———. «Paperini, Cesare». I *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/1278/>.

Lamers, Han, and Sunniva Regine Berger. «Postcard, Associazione Fascista della Scuola “Incipit hinc” - After 1926». I *Fascist Latin Texts*, edited by Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/texts/object/291>.

Lamers, Han, and Erlend Østrem Myklebust. «Ginotta, Michele». I *Fascist Latin Texts*, redigert av Han Lamers and Bettina Reitz-Joosse. Oslo: Universitetet i Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/author/949/>.

Lamers, Han, og Marcello Zeni. «Alessandria (IT), Palazzo delle Poste (1938–1941), Piazza della Libertà 23 [partly extant] - 1941». I *Fascist Latin Texts*, redigert av Han Lamers og Bettina Reitz-Joosse. Oslo: University of Oslo, 2025. <https://flt.hf.uio.no/texts/inscription/289>.

Vitenskapelige rapporter

Selsvold, Irene og Serena Sabbatini. «UUI Vulci, Scavi 2025». Soprintendenza ABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale.

Forskningsformidling

Amadou, Christine (forfatter) og Han Lamers (bidragsyter). «Da gresk ble norsk». *Klassekampen*, 8. november 2025.

Bastrup, Olav Rune (forfatter) og Han Lamers (bidragsyter). «Det du trodde stammet fra antikken - Mussolini preger ennå Roma». *St. Olav. Katolsk tidsskrift for religion og kultur* 1 (2025): 10–13.

Doherty, Matthew (forfatter) og Han Lamers (bidragsyter). «Prof Dr Han Lamers – Prof Dr Bettina Reitz-Joosse | The Politics of Language: How Latin Helped Shape Mussolini's Italy». *Scientia*, 15. august 2025. <https://doi.org/10.33548/SCIENTIA1289>.

Lamers, Han. «Roma og Mussolinis antikken». Foredrag på Oslo Katedralskole. 25. mars 2025.

Lely, Maarten (forfatter) og Han Lamers (bidragsyter). «Byzantijnse geleerden naar Italië.» *Historisch Nieuwsblad* 7/8 (2025): 10-11.

Lešák, Martin. «Siluety, zvony a čas. Poutníci v krajině a mimo ni». *re:vize* 12 (2025): 51–53. <https://www.revize-casopis.cz/vsechny-clanky/minor/siluety-zvony-a-cas>.

———. «Těžba, dražba, politika. Nový život středověkých iluminací kutnohorského dolování stříbra». *re:vize* 7 (2025): 33–35. <https://www.revize-casopis.cz/vsechny-clanky/lokal/tezba-drazba-politika>.

Myking, Synnøve Midtbø. «Ekkoet frå Konstantin». *Klassekampen*, 29. september 2025.

Wee, Emilie (forfatter) og Irene Selsvold (bidragsyter). «Stjålet erotisk mosaikk er returnert til Pompeii». *Forskning.no*, 29. juli 2025. <https://www.forskning.no/arkeologi-kunst-romerriket/stjalet-erotisk-mosaikk-er-returnert-til-pompeii/2535597>

Synnøve Midtbø Myking laget flere intervjuer med vitenskapelige ansatte, studenter og tilknyttede forskere for DNIRs nettsider:

- Postdoktor M. Lešák: [«På oppdagingsferd i Romas kristne visuelle språk»](#) / [«Exploring Rome's Christian Visual Language»](#)
- FIDEM-studentar T.P. Fenn og M. Platander: [«Med historia mellom hendene»](#)
- Postdoktor I. Selsvold: [«Løyndommene i Vulci»](#) / [«The Secrets of Vulci»](#)
- Doktorgradsstipendiat I. Kibsgård: [«Dei som bad Roma om hjelp»](#) / [«Those who Turned to Rome for Help»](#)
- Italienske tilknyttede forskere A. Nastasi, M.C. Manzetti, M. Gatto og L. Ciolfi: [«Nettverk i vekst»](#) / [«Networks in Growth»](#)

Søknader for forskningsmidler

Lamers, Han og Manuela Michelloni. «Digitalizing Archival Collections: A Roman Chapter of HF's History», i samarbeid med Martin Lešák og Grace Kendall. HF Digital: midler til småskalaprosjekter. Søknad registrert: 30.10.2025.

Myking, Synnøve Midtbø (bidragsyter). Forskningsnettverket «The Valdemarian Empire, c. 1168–1346» i samarbeid med 20 andre forskere fra ulike land, koordinert av Iben Fonnesberg-Schmidt (Aalborg Universitet). Danmarks Frie Forskningsfond. Søknad registrert 10.09.2025.

Sabatini, Serena, Malou Blank, Jelena Bulatovic, Natalia Ribognia, Gabriele Scorrano og Irene Selsvold. «Times of Transformation: Assessing the Interplay between Historical Turnovers and Comparative Advantages in Southern Etruria and at Vulci before and after the Roman Conquest». Vetenskapsrådet (det svenske forskningsrådet) reg.nr. 2025-01473. Søknad registrert 04.03.2025. Avslag mottatt 03.11.2025.

Akademiske tjenester

Fagfellevurdering

- Lamers fagfellevurderte for De Gruyter Brill (bokforslag) og *Dumbarton Oaks Papers* (artikkel).
- Lešák fagfellevurderte for Routledge (bokkapittel) og *Acta* (artikkel).
- Myking fagfellevurderte for tidsskriftet *Fragmentarium* (artikkel) of forlaget ARC Humanities (bok).
- Selsvold fagfellevurderte en prosjektsøknad for Hrvatska zaklada za znanost (Kroatias forskningsråd).

Komitéarbeid

- Lamers satt i bedømmelseskomiteen for forskningsprosjekter innen humaniorafag for Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugals forskningsråd).
- Lamers deltok i vitenskapelig og pedagogisk vurdering av antikkprogrammer ved Universitetet i Amsterdam og Vrije Universiteit Amsterdam.
- Lamers deltok som ekstern ekspert for ansettelseskomiteen for en professor i antikkfag ved Universitetet i Uppsala.
- Lamers gjennomførte vitenskapelig vurderingsarbeid i forbindelse med sin deltakelse i rådet for *IconIC: Innovative Contributions in Classics* (Brepols) og *Studies in Iconology* (Peeters).

Redaksjonsarbeid

- Lamers er med-hovedredaktør for *Symbolae Osloenses: Journal in Greek and Latin Studies* (Taylor & Francis).

Ph.d.-veiledning

- Lamers er hovedveileder for to ph.d.-kandidater i latin ved IFIKK/UiO (én har levert i 2025).
- Lamers er biveileder for to ph.d.-kandidater i latin ved Universitetet i Leuven.
- Lamers er i veiledningskomitéen for to ph.d.-kandidater i latin ved Universitetet i Leuven, én ph.d.-kandidat i gresk ved Université Catholique de Louvain og én ph.d.-kandidat i historie ved École des Hautes Études en Sciences Sociales i Paris.

Affilierte forskere: DNIR-relaterte forskningsoutput

Cioffi, Lorenzo Maria. «Aesop's Phoenix: The Renaissance of Fables Between Manuscript and Print». *Hellenism in Early Modern Europe*. Bank of Cyprus Cultural Foundation. Nicosia, 22. oktober 2025.

———. «The Medium is the Message: A Fairy-Tale Codex of Aesop from Medici Florence». Instituttseminar av Det norske institutt i Roma. Roma, 10. juni 2025.

Gatto, Martina. «Per una rilettura di Sosibio: due frammenti sulla statuaria laconica». *T E K M H P I A*, 2 – I Greci e la storiografia locale, Universitetet i Salerno. Salerno, 6. desember 2025.

———. «The SparMod Project – The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe (15th–17th Century)». Instituttseminar av Det norske institutt i Roma. Roma, 30. september 2025

Manzetti, Maria Cristina. «The Emotional Aspect of The Grand Tour: Quantifying The Impact of The Material Heritage». Instituttseminar av Det norske institutt i Roma. Roma, 25. november 2025.

Nastasi, Antonino. «Inscribing the Tiber's Floods: An Overview of Latin Epigrams on Stone (1277–1870)». *Circolo Gianicolense, Institutum Romanum Finlandiae*. Roma, 14. oktober 2025.

VEDLEGG 5: STIFTELSEN HANS RASMUS ASTRUP RAPPORT 2025



UNIVERSITETET
I OSLO

ISTITUTO DI NORVEGIA IN ROMA
Viale Trenta Aprile, 33 00153 Roma, Italia
Tel. +39 06 5939 1000/6/7
E-mail: post@roma.uio.no
Sito web: www.hf.uo.no/dnir



Stiftelsen Hans Rasmus Astrup Prosjekt 104406, DNIR 2023-2028 Rapport for 2025

Stiftelsen Hans Rasmus Astrup tildelte Det norske institutt i Roma kr. 2 500 000 fordelt over fem år, med oppstart i 2023. Hittil har tiltak blitt gjennomført som planlagt, med noen mindre variasjoner. Midler ble brukt til følgende tiltak i 2025:

1. **Arkivtiltak og bildedelingsplattform:** Arkivet har blitt organisert på en bedre måte, og forskere har fått bedre tilgang til Instituttets ressurser. Pilotprosjektet med UrBIS bildedelingsplattform ga Instituttet en infrastruktur for videre arbeid med digitalisering av sitt historiske arkiv, og var en medvirkende faktor for tildeling av prosjektmidler fra Fakultetet for fortsettelse av arbeidet i 2026-27¹³. UrBIS plattformen har gitt Instituttet muligheten til å lage to digitale utstillinger, og begynne planleggingen av ytterligere tre:
 - a. [Det norske institutt i Roma – byggeprosess 1958-1961](#) (2024)
 - b. [Via Porta Latina](#): Historisk utvikling av Via Latina innenfor de aurelianske murer (2025)
 - c. L'Oranges reise i Italia i 60-årene slik den er nedtegnet i dagbøkene hans (2026)
 - d. L'Oranges vitenskapelige nettverk avdekket i annoterte særtrykk (2026)
 - e. En historie om et sentralt prosjekt i Nord-Italia som L'Orange ledet (2026)
2. **Hans Rasmus Astrups forskerstilling:** Dr. Synnøve Midtbø Myking har siden september 2024 vært ansatt som postdoktor med et særskilt ansvar for formidling. Med basis i egen forskning publiserte hun flere artikler og bidro til formidling og undervisning i 2025 (se vedlegg 1). Hun arrangerte også den årlige P.A. Munch forelesningen hvor hun hadde invitert Prof. Rosamund McKitterick til å holde foredrag om forholdet mellom pavemakten og det karolingiske hoffet i middelalderen. Myking er en ung og lovende forsker som sent i 2025 fikk tilbud om en forskerstilling på et prestisjefyllt EU-finansiert forskningsprosjekt relatert til middelalderhåndskrifter ved Universitetet i Bergen. Ettersom Myking derfor slutter ved DNIR tidligere enn planlagt, håper DNIR å benytte ubrukte midler til en ny forskersstilling i 2026-2027.
3. **Hans Rasmus Astrups Roma-pris for fremdragende studentarbeid 2025:** Seks studenter hadde blitt nominert til prisen som ble vunnet av Ingvild Berg, student ved Arkitektur- og Designhøgskolen med Prof. Victor Plahte Tschudi som veileder. Prisutdelingen fant sted i høytidelige og svært passende omgivelser i Kiefer-salen ved Astrup-Fearnley museet, 26. mars. Markeringen ga de nominerte både anerkjennelse og økt motivasjon til videre studier

¹³ [Digitalisering av historiske arkiv: Et romersk kapittel i HF's historie - Det norske institutt i Roma](#)

og arbeid, samtidig som det ga DNIR en verdifull mulighet til å synliggjøre Instituttets virksomhet i Roma overfor en norsk offentlighet. Prof. Kristin B. Aavitsland foreleste om «Romaborg: nordiske blikk på Roma i middelalderen» for fulltegnet (100 personer) arrangement, Prisvinneren Berg oppholdt seg i Roma i hele september, og presenterte sin oppgave på Instituttseminar. De gode erfaringene fra både prisutdelingen og oppholdet i Roma gjør at Instituttet ønsker å styrke dette tiltaket ved å avsette økte midler til selve arrangementet og til fremtidige forskningsopphold i Roma.

4. **Via Latina-prosjektet:** Tidligere postdoktor ved DNIR, Dr. Christopher Siwicki, fortsatte samarbeidet med The British School at Rome om undersøkelsene i området av Via Latina, inkludert sammenfatning av funnene, en vitenskapelig artikkel og en digital utstilling (se lenke under punkt 1b over) som viser endringene av den delen av veien som i dag heter Via Porta Latina fra antikken til moderne tid. I 2026 vil prosjektet ferdigstilles og presenteres, kombinert med en ekskursjon langs Via Porta Latina hvor samarbeidspartnere ved Den norske og Den japanske ambassaden og Stiftelsen vil inviteres. Vedlegg 2 gir en oversikt over arbeidet hittil.
5. **Innkjøp av inventar og kunst:** Ubrukte midler fra prosjektet (avsluttet tiltak om klimapilot) ble etter avtale med Stiftelsen benyttet til medfinansiering (kr. 50 000) av tekstilkunst laget av Ingrid Aarset. Verket ble laget i forbindelse med et tverrfaglig prosjekt om «Livias rom», i stor grad inspirert av Livias sommerstue (Palazzo Massimo i Roma) og tekster om kvinneliv i antikken. En bok om prosjektet redigert av Lene Therese Teigen og forskeren Dr. Lovisa Brännstedt ble lansert på DNIR i november 2025. Kunstverket henger i Instituttets nyrenoverte 3. etasje. Kunstansvarlig ved UiO, Charlotte Wiik, sørget for medfinansiering fra UiO, samt transport og oppheng. DNIR ønsker å lage en brosjyre med utdypende tekst om dette og andre kunstverk på Instituttet i Roma i 2026-2027.

BUDSJETT OG REGNSKAP	Budsjett alle år	Regnskap 2025	Regnskap 2023-2025	Midler, rest 2026-2028	Disponering 2026-2028
Donasjon fra H.R. Astrups Stiftelse	2 500 000	500 000	1 500 000	1 000 000	1 000 000
Bildedeling og arkivutstyr	140 000	37 905	85 221	54 779	35 000
Vitenskapelig assistent, digitalisering	235 000	-	91 856	143 144	
Klimapilot togreisefond, reiser	155 000	50 000	80 454	74 546	
H. R. Astrups postdoktorstipend	1 655 000	872 374	1 122 433	532 567	683 465
H. R. Astrups Roma-pris studenter	115 000	53 273	82 457	32 543	150 000
Forskningsprosjekt First Mile of Via Latina	150 000	99 114	99 114	50 886	20 000
Konferansestoler til auditorium	50 000		10 000	40 000	40 000
Sum kostnader	2 500 000	1 112 666	1 571 535	928 465	928 465

Instituttet anser tiltakene som gjelder bildedeling, digitalisering og klimapilot som avsluttet, og ønsker å benytte resterende midler til innkjøp av arkivbokser til fotografier, lønnsmidler forsker, Hans Rasmus Astrups Roma-pris, avslutning av Via Latina prosjektet og innkjøp av konferansestoler.

VEDLEGG 1 – POSTDOKTOR SYNNØVE MYKING 2025

Artiklar

Publisert 2025:

- «Le *Liber Politicus* dans un manuscrit cistercien danois du XIIe siècle», *Scriptorium* 77, s. 277–285
- «Saints of the Low Countries in Scandinavia. Manuscript evidence from twelfth-century Lund and Nidaros», *The Medieval Low Countries* 11, s. 13–41



Under publisering (fagfelleverdert):

- «Jerusalem, Rome, and Esrum: The Danish Provenance of Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636», i *Texts and Networks*, red. Anna Blennow og Jonatan Petterson (Berlin: De Gruyter)
- «Victorine, Augustinian, or simply French? The Norwegian Presence at Saint-Victor and its Traces in Manuscript Fragments», i *The Order of St Victor in Medieval Scandinavia*, red. Christian Etheridge et al. (Turnhout: Brepols)
- «Munkelivs brevbok: føremål, bruk og lagnad», i *Det lange 1400-tallet*, red. Anna C. Horn og Karl G. Johansson (Berlin: De Gruyter)

Under fagfellevurdering:

- «The Papal Chronicle of the *Liber Politicus* and the Donation of Constantine in a Cistercian manuscript from Denmark», i *Chronicles of Popes and Emperors*, red. Giuseppe Cusa (Siegen: Siegen University Press)
- «Money Deposits and Shipwrecked Saints. The Norwegian Presence in Medieval Bruges», i *Ad Brudgias Portum: Bruges' medieval port system as a maritime cultural landscape*, red. Wim de Clercq et al. (Turnhout: Brepols)

Antologi/temanummer

- Gjesteredaktør for *Scandinavia and the Low Countries* (temanummer av *The Medieval Low Countries*, vol. 11)

Faglege presentasjoner og konferanseinnlegg

- «Roma i Norden: Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636 i kontekst» (Lunsjseminar med forskargruppa i norrøn og keltisk filologi, ILN/UiO, 15.januar)
- «Rome in the North: Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636 in Context» (Circolo gianicolense, American Academy in Rome, 18. februar)
- «Latinske håndskrift og fragment frå norsk mellomalder. Forskingshistorie og status quo» (Centre for Advanced Study/Senter for grunnforskning (CAS), Oslo, 4. mars)
- «Manuscripts as sources for liturgical practice in Norwegian parish churches: some reflections» (*The Medieval Parish Church in Småland*, Växjö, 28.-29. april)
- «Rome and the Danish Cistercians: the Case of Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 636» (instituttseminar, DNIR, 6. mai)
- «Latin manuscripts made in Norway c. 1250–1350» (CAS-seminar, Bergen, 2.-5. juni)
- «The Missionaries and Their Books. European Regional Influences on Early Scandinavian Manuscript Culture» (*International Medieval Congress*, Leeds, 7.–10. juli)
- «European saints in Danish manuscripts: evidence from the long twelfth century» (*Det 31. Nordiske Historikermøde*, Reykjavík, 13.–15. august)
- «The manuscript transmission of Ailnoth's Chronicle» (*Between the model reader and the real audience. Manuscript evidence of supra-regional chronicles*, Brno, 6.-7. oktober)

- «French law manuscripts in medieval Norway» (*A millennium of Franco-Norwegian relations. Cultural contacts and legal transfers*, Paris, 4.-5. desember)

Formidlingsaktivitetar

- Intervju til DNIR sine nettsider
 - Postdoktor M. Lešák: [«På oppdagingsferd i Romas kristne visuelle språk»](#) / [«Exploring Rome's Christian visual language»](#)
 - FIDEM-studentar T.P. Fenn og M. Platander: [«Med historia mellom hendene»](#)
 - Postdoktor I. Selsvold: [«Løyndommane i Vulci»](#) / [«The secrets of Vulci»](#)
 - Doktorgradsstipendiat I. Kibsgård: [«Dei som bad Roma om hjelp»](#) / [«Those who turned to Rome for help»](#)
 - Italienske tilknytte forskarar A. Nastasi, M.C. Manzetti, M. Gatto og L. Ciolfi: [«Nettverk i vekst»](#) [Tittel seinare endra av HF til «Styrker samarbeidet med italienske forskarar»] / [«Networks in growth»](#)
- Tekst til *Klassekampen*: «Ekkoet frå Konstantin» (29.09.2025)
- Tekst til bok i samband med den komande utstillinga *The Medieval Worlds of Bruges*, kuratert av Peter Frankopan, University of Oxford (opning mai 2026): «Bruges – gateway to the North Sea»
- Organisering av P.A. Munch-førelesinga 2025: «Roman and papal texts at the Carolingian Court» ved Rosamond McKitterick, University of Cambridge (03.04.2025)

Undervising

- Vår 2025: HIS2145 – «Roma som pilegrims mål i middelalderens Europa»
- Haust 2025: ROMA2020 – «Roma som sted og symbol»

Fagfellevurdering

- For tidsskriftet *Fragmentarium* (artikkel)
- For forlaget ARC Humanities (bok)

Deltaking i forskingsprosjekt

- *Writing in Latin and in the Vernacular: Bilingual Scribal Practice in Norway ca. 1300–1350*, som del av kjerneprosjektgruppe med fire forskarar
 - Prosjektleder Stefan Drechsler, Universitetet i Bergen
 - Finansiering Senter for grunnforskning/Centre for Advanced Study, 2025–2026
- Deltaking i det planlagde prosjektet/forskningsnettverket *The Valdemarian Empire, c. 1168–1346*, saman med 20 andre forskarar frå ulike land
 - Korresponderande prosjektleder Iben Fonnesberg-Schmidt, Aalborg Universitet
 - Finansiering Danmarks Frie Forskningsfond, 2026–2028

VEDLEGG 2 – VIA LATINA PROSJEKTET 2025

Via Latina-prosjektet er et samarbeid mellom Det norske institutt i Roma (DNIR) og British School at Rome (BSR), som ble igangsatt i 2022. Målet er en omfattende studie av utviklingen fra antikken til moderne tid av området rundt den delen av via Latina som ligger innenfor de aurelianske murene i Roma. Via Latina strakte seg rundt 200 kilometer tvers over Italia fra Roma til Capua, og er den nest eldste av Romas navngitte veier.



Prosjektet fokuserer spesielt på en strekning på omtrent 600 meter av den første milen av via Latina, fra dagens Piazzale Numa Pompilio, der veien deler seg fra via Appia, til Porta Latina i de aurelianske murene. Dette området inneholder flere kjente, viktige monumenter fra det antikke, middelalderske og tidlig moderne Roma, inkludert kolumbarier, gravmæler, basilikaen San Giovanni a Porta Latina og kirken San Giovanni in Olio. Antikke tekster omtaler en rekke andre topo-grafiske elementer i dette området, hvis nøyaktige

beliggenhet i dag er ukjent, og antikvariske kilder og historiske utgravninger viser at det ble funnet en betydelig mengde skulpturer og epigrafisk materiale fra antikken her. I tillegg til historisk og arkivbasert forskning omfatter prosjektet en analyse av upubliserte geofysiske data samt gjennomføring av nye geofysiske undersøkelser av området. Alt dette kombineres for å gi den første detaljerte forståelsen av historien, monumentene, arkeologien og topografien i dette viktige området av Roma.

Instituttets tidligere postdoktor, Dr. Christopher Siwicki, ble engasjert av DNIR for å bidra til prosjektet. I 2024 ble det fokusert på arkiv- og bibliografisk forskning, videre arbeid med et nytt GIS-kart over området, samt studier og dokumentasjonen av såkalte *spolia* (antikt materiale i gjenbrukte sammenhenger).

Hoveddelen av prosjektarbeidet ble gjennomført i 2025 med feltarbeid, studier og dokumentasjon av monumentene langs Via Latina innenfor de aurelianske murene, blant annet kirken San Giovanni a Porta Latina, den tilgrensende romerske graven, murene langs Via Latina og Porta Latina. Dr. Siwicki utførte arkivforskning, fotografering, tekstproduksjon og forberedelse av en virtuell utstilling i samarbeid med BSR. Bildematerialet fra BSR og DNIR ble kombinert med nye fotografier for å vise endringer over tid. Siste del av arbeidet i 2025 var å oppsummere forskningsresultatene, inkludert forberedelse av en vitenskapelig artikkel for innsending til et internasjonalt fagfellevurdert tidsskrift. I tillegg utarbeidet Siwicki et utkast til en populærvitenskapelig brosjyre om arkeologien og historien til området rundt Det norske institutt i Roma.

Nyttige lenker:

[Om Via Latina prosjektet](#) (på Instituttets websider)

[Virtuell utstilling](#) Via Latina (2025)

[Christopher Siwicki](#) | [LinkedIn](#)

VEDLEGG 6: FORSKNINGSOPPHOLD 2025

Navn	Nivå	Fag	Inst.	Tema	Periode
Fabian HEFFERMEHL	Forsker	russisk modernisme	UiO	Gogol og Italia, Pontificio Istituto Orientale	10. januar - 1. februar
Francesco MANIGLIA	PhD	historie	UiO	undervise HIS	14. januar - 13. februar
Daniele MIANO	Professor	historie	UiO	undervise HIS	14. januar - 15. juni
Anna Mikaela PLATANDER	MA	EKUL/ FIDEM	UiO	Fagstipend: Clothing in St Birgitta of Sweden's Monastic Rule. FIDEM	25. januar – 28. mars
Taran FENN	PhD	idéhistorie	UiO	Naturfenomeners rolle i historieskriving i europeisk høymiddelalder FIDEM	27. januar - 11. april
Knut ØDEGÅRD	Professor	historie	UiO	undervise HIS	26. januar - 8. februar
Bjørn Oskar SANDERS	MA	antikk historie	UiO	Huskulten/Lares i antikken, Pompeii	30. januar - 11. februar
Åslaug OMMUNDSEN	Professor	klassiske fag	UiB	Bokfragmenter, nordisk middelalder	1.-28. februar
Hanna T. DORMAGEN	MA	EKUL	UiO	Fagstipend: Giambattista Vico	24. februar - 1. april
Sunniva R. BERGER	MA	historie	UiO	Fagstipend: Boccaccio, resepsjon	24. februar - 31. mars
Victoria FRIVIK	MA	arkeologi	UiO	Ella og Eystein Magnus legat. The creation of memory in an urban landscape (fascism)	24. februar - 10. mars
Antonino NASTASI	Affiliert forsker	latin	Tor Vergata	Latin Inscriptions from Post-Classical Rome	1. mars - 31. desember
Marijn VISSCHER	Førsteam.	historie	UiB	undervise Antikkens Roma	3.-7. mars
Hans Jacob ORNING	Professor	historie	UiO	undervise HIS	7.-30. mars
Simon MALMBERG	Professor	arkeologi	UiB	undervise Antikkens Roma	9.-15. mars
Jacob Grimm LANGVÆG	BA	bibliotek	Oslo Met	praktikant biblioteket	10. mars- 11. april
Sina Marie Bergum HOLM	BA	bibliotek	Oslo Met	praktikant biblioteket	10. mars - 11. april

Navn	Nivå	Fag	Inst.	Tema	Periode
Lisbeth MØLLER-SOLHEIM	MA	kunsthistorie	UiT	skrive på MA i kunsthistorie	13. mars- 2. april
Sveinung NÆSS	Phd	idehistorie	UiO	Forargelse og indignasjon i 1700-tallets Danmark-Norge	13.-24. mars
Mathilde SKOIE	Professor	latin	UiO	undervise Antikkens Roma	30. mars- 3. april
Anne LØDDEØL	MA	EKUL	UiO	Fagstipend: Honorius Augustodunensis (ca. 1080-1150).	1.-30. april
Maria Christina MANZETTI	Affiliert forsker	arkeologi	Univ. Cyprus	Exploring the Mediterranean Cultural Narrative According to 18th-Century European Travellers	10. april- 31. august
Sissel UNDHEIM	Professor	religionsvit	UiB	undervise Antikkens Roma	6.-12. april
Matthew MONGER	Førsteam.	filologi	MFVH	Bibelske gåter skrevet på syrisk (800 – 1900-tallet). Vatikanbiblioteket	27. april- 15. mai
Elisabetta Cassina WOLFF	Førsteam.	historie	UiO	undervise HIS	27. april- 10. mai
Ingrid Serenne KIBSGÅRD	PhD	historie	UiB	Spansk inkvisisjon og pavelig administrasjon på 14-1500-tallet	12. mai-1. juli
Martina GATTO	Affiliert forsker	klassiske fag	Tor Vergata	The Spartan Political Ideal in Early Modern Europe.	15. mai- 31. desember
Katharina-Maria SCHÖN	Forsker	klassiske fag	Univ. Vienna	GrECI-prosjekt	1.-28. juni
Giuseppe GRATTACASO	Lærer	italiensk	UiO	undervise ITA	4. juni-4. juli
Sergio SABBATINI	Førstelektor	italiensk	UiO	undervise ITA	28. juni-13. juli
Patrick BERNHARD	Professor	historie	UiO	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea.	17. juli- 1. september
Line Cecilie ENGH	Professor	idehistorie	UiO	Wayfinding with Monks	1. august- 31. desember
Martin ROMATOWSKI	PhD	kunsthistorie	UiO	Visual and Material Culture at the Bonfires 15th century Italy	1. september- 31. desember
Marius BRATZ ARNTZEN	MA	historie	UiO	Erasmus RomaTre: MA - om opprøret til Lepidus og Catalina	3. september - 15. desember

Navn	Nivå	Fag	Inst.	Tema	Periode
Ingvild BERG	post MA	arkitektur	AHO	Astrup-prisen 2025: The Sensory Heritage of Pliny the Younger – the Renaissance Villa	5. september - 5. oktober
Lorenzo Maria CIOLFI	Affiliert forsker	klassiske fag	Univ. Madrid	Son of a lost Empire, Father of the Greek Dream: The many Lives of Emperor John III Vatatzes	1. september - 31. desember
Simon MALMBERG	Professor	arkeologi	UiB	Romas havner	5. – 26. oktober
Kristin B. AAVITSLAND	Professor	kunsthist.	UiO	Undervise ROMA2020. Forskningsopphold konferanse på La Sapienza	22. sep. - 9 okt 8-15 november 6-14 desember
Liv Ingeborg LIED	Professor	religionsvitenskap	MFVH	forskningsfri, skal jobbe i Vatikanbiblioteket	19. oktober - 8. november
Hege OLAUSSEN	Lektor	kunsthist.	UiT	Novembre Nordico: Livias rom	5. - 8. november
Daniel MAUL	Professor	historie	UiO	MITRA-programmet	10. november - 8. desember
Gjert VESTREIM	Professor	klassiske fag	UiB	“Rome in the Nordic countries” conference 9 – 11 dicembre	8. - 20. desember
Elise FRIESTAD	MA	religion	UiB	Fagstipend: Galli-prestene i Magna Mater kultene (Palatin og Ostia)	3. november - 4. desember
Bjørn Magnus HANSERUD	MA	teologi	MFVH	Fagstipend: Teologisk etikk blant Øst-romerske keisere 850-1050 e.Kr.	3. november - 5. desember
Andreas Ø. KAAREVIK	MA	historie	UiB	Fagstipend: Den pagane eliten på 300-tallet. Symmachus.	1. november - 15. desember
Siri Sande	Prof.em.	arkeologi	DNIR	Klassisk arkeologi	2025
Rasmus Brandt (IAKH)	Prof.em.	arkeologi	DNIR	Klassisk arkeologi	2025
Chris Siwicki	Forsker	arkeologi	DNIR	First Mile of Via Latina (Astrup-prosjektet)	Høst 2025

VEDLEGG 7: FORSKERLEILIGHETER 2025

Navn	Institusjon	Periode	INSTITUTTLEILIGHET
Boris Rodin Maslov	IFIKK/UiO	10. des.-10. januar	Forskningsopphold
Gunn Enli	HF/UiO	6.-10. januar	Forskningsopphold
Fabian Heffermehl	ILOS/UiO	10. januar-1. februar	Forskningsopphold
Åslaug Ommundsen	ILLES/UiB	1.-28. februar	Forskningsopphold
Martin Lesak	DNIR	1.–9. mars, 15. mars-6. april	Påtroppende postdoktor
Simon Malmberg	AHKR/UiB	9.-15. mars	Lærer antikkemnet
Sissel Undheim	AHKR/UiB	6.-12. april	Lærer antikkemnet
Matthew Monger	MFVH	14.-27. april	Forskningsopphold
Elisabetta C. Wolff	IAXH/UiO	27. april-11. mai	Lærer HIS2940
Mads Øien	AHO	17.-24. mai	Lærer arkitektur
Katharina Schön	DNIR	1.-28. juni	Han Lamers prosjekt
Sergio Sabbatini	ILOS/UiO	28. juni-13. juli	Lærer italienskemnet
Patrick P. Bernhard	IAXH/UiO	17. juli-1. september	Forskningsopphold
Line Cecilie Engh	IFIKK/UiO	1 sep.-4. januar	Forskningsopphold
Navn	Institusjon	Periode	SIRI SANDES
Gunn Enli	HF/UiO	10.-24. januar	Forskningsopphold
Knut Ødegaard	IAXH/UiO	26. januar-8. februar	Lærer HIS2100
Marijn Visscher	AHKR/UiB	3.-7. mars	Lærer antikkemnet
Hans Jacob Orning	IAXH/UiO	7.-23. mars	Lærer HIS2145
Mathilde Skoie	HF/UiO	30. mars-3. april	Lærer antikkemnet
Matthew Monger	MFVH	27. april-16. mai	Forskningsopphold
Petter Kveseth	AHO	18.-23. mai	Lærer arkitektur
Giuseppe Grattacaso	ILOS/UiO	4. juni-4. juli	Lærer italiensk
Werner Forsbring	USIT/UiO	4.-7. juli	USIT/UiO
Line Cecilie Engh	IFIKK/UiO	1.-31. august	Forskningstermin
Martin Romatowski	IFIKK/UiO	1. sept.-2. november	Gjesteforsker
Hege Olaussen	FHSL/UiT	6.-10. november	Forskningsopphold
Daniel Maul	IAXH/UiO	10. nov-8. desember	Forskningsopphold
Gjert Vestrheim	ILLES/UiB	8.-20. desember	Forskningsopphold

VEDLEGG 8: UNDERVISNING ROMA 2025

<i>Studenter med undervisning i Roma</i>			
<i>Emne, emnekode og periode i Roma</i>	<i>Eier</i>	<i>Antall</i>	<i>Lærere</i>
Roma: By og imperium i antikken. HIS2100. 13. januar – 21. februar	IAKH/UiO	27	Knut Ødegaard
The European Diploma for the Study of Medieval Written Sources (palaeography, Latin, codicology, diplomatics, textual editing). 13. januar – 30. mai.	The International Federation of Institutes for Medieval Studies	15	10 moduler med lærere fra ulike europeiske universiteter
Roma som pilgrimsmål i middelalderens Europa. HIS2145. 24. februar – 10. april	IAKH/UiO	23	Hans Jacob Orning
Antikkens Roma ANT2210/ANT2211 Antikkens Roma AHKR210/AHKR215 9. mars – 17. april	UiO UiB	19	Malmberg, Visscher, Undheim, Selsvold, Skoie
Pictures and the use of pictures in late antiquity and the early Middle Ages. KUN2009/4009. Ekskursjon 2. – 12. april.	IFIKK/UiO	10	Kristin Aavitsland
Myten om Roma i Risorgimento og under fascismen. HIS2940. 28. april – 5. juni.	IAKH/UiO	21	Elisabetta Cassina Wolff
Arkitekturhistorie 1 (GK2) Ekskursjon 21. mai	AHO	57	Victor P. Tschudi, Mads Øien, Petter Kveseth
Italiensk språk og kultur i Roma. ITA2510R. 10. juni – 8. juli	ILOS/UiO	12	Sergio Sabbatini, Giuseppe Grattacaso
Italiensk kultur i Roma. ITA2500R og ITA4500R. 30. juni – 8. juli	ILOS/UiO	7	Sergio Sabbatini, Giuseppe Grattacaso
Moving Monuments 15. – 30. september	MA/AHO	9	OCCAS, Victor P. Tschudi, Even S. Wergeland
Roma sted og symbol. ROMA2020 15. september – 14. november	IFIKK/UiO	13	Lamers, Selsvold, Lesak, Myking, Siwicki
Romas idèhistorie. ROMA2021 leseemne	IFIKK/UiO	11	IFIKK/UiO
Tid og visualitet i den tidlig moderne periode. KUN2016 Ekskursjon 9 – 14. oktober	IFIKK/UiO	11	Per Sigurd Styve
PhD-kurs: Studying Antiquity: Ethical Challenges and Debates	IFIKK/UiO	16	Mathilde Skoie og Christine Amadou
SUM		247	

VEDLEGG 9: BIBLIOTEKSRAPPORT 2025

DNIR Library annual report 2025

The library of the Norwegian Institute in Rome is central to the Institute's daily life, serving as the heart of its research and study activities. Open to external users by appointment, it offers a quiet, immersive space for reading and writing. The library had 635 registered users in 2025, in addition to Norwegian students following courses and guest researchers with offices at the Institute.

Library and archive collections overview

The following tables summarize the composition of library and photographic archive holdings.

Library collection at a glance

Item Types	Count
Monographic titles	26.158
Total items (including multi-volume works and journals)	30.189
Academic journals (titles)	478
Offprints	2.923
Electronic resources (PDF articles and OA books)	268
Cartographic materials (maps and atlases)	7
Visual materials (photographic albums and engravings)	5

Historical holdings by century

Century	Volumes	Primary languages
18th century	15	Latin, French, Danish, Greek, German, Italian, et al.
19th century	592	German, Danish. Latin, Italian, French, English, Norwegian, Greek Sweden, Icelandic, and Hungarian, et al.
20th century	18827	Italian, English, German, French, Norwegian, Swedish, Latin, Danish, Greek, Russian, Turkish, Croatian, Slovenian, Serbian, Spanish, et al.
21st century	7155	English, Italian, German, French, Spanish, Latin, Norwegian, Greek, et al.

350 new acquisitions in 2025

The DNIR library's collections focus on the art and material culture of late antique and medieval Rome, Italy, and the Mediterranean. Collection development is a collaborative effort led by the librarian in active collaboration with the institute's director, postdoctoral researchers, and the broader academic community.

This year, acquisitions prioritised works on *fascist culture, architecture, and art*, and *the reception of classical antiquity through the centuries*, core bibliography for the ROMA2020 course, alongside with 28 titles from the *I Tatti Renaissance Library* covering Renaissance literature, history, philosophy, and science in Latin. In July 2025, around 100 books from the library of Byzantinist iconographer Michel Berger were added to the collection. Exhibition catalogues from Rome, Italy, and abroad continue to be acquired in line with the library's collecting profile.

The archival collection includes a photographic archive and the institution's historical archive. The photographic archive is part of the national network [*Censimento delle raccolte fotografiche italiane*](#). Photographs have been digitized, and they are available at the [ALVIN Portal](#).

Archive at a glance

Item Types	Count
Photographic prints	4.104
35 mm cellulose acetate negative	3.000
Glass plate slides	3.000
Glass plate negatives of various sizes	400
Photographic albums	6
Hans Peter L'Orange notebooks (1938)	2
Transparency/slide used in a slide projector (35mm standard, 50x50 mm)	6630
Digital objects	Count
Digital images of the Arch of Constantine	513
Digital images of Mausoleo di Sant'Urbano, Via Appia	287
Digital images of the Santa Maria Antiqua church and frescos.	59

A first project treating the library and archive collections as objects of study and research has received funding in Autumn 2025 from the Centre for Digital Development at the Faculty of Humanities (HUMIT), UiO.

Library users

Throughout the year, the library welcomed around 200 students from Norwegian universities following courses in humanities in Rome. In addition, the around 40 guest researchers, teachers and master students from Norway researching in Rome and the Roman archives used the library during their stay. Fellows from other foreign research institutions in Rome and international FIDEM students also made regular use of the library's resources.

In addition to the Norwegian users mentioned above, 635 users registered as library users. Registered users grew steadily in number in 2018–2019 (553, 589), before dropping sharply during the COVID-19 pandemic in 2020–2021 (72, 150). Numbers recovered in 2022 (525) and 2023 (565), dipped in 2024 (215) due to a six-month building renovation, and reached a new high in 2025 (635).

The 635 registered users are predominantly Norwegian (70%), followed by Italian university and research affiliates and fellows from foreign institutions in Rome, each accounting for 15%.

Users

Year	Users	Year	Users
2018	553	2022	525
2019	589	2023	565
2020	72	2024	215
2021	150	2025	635

The archive received new access requests this year, including consultations of architect Christian Norberg-Schulz's papers, drawings, and photographs on the Sant'Urbano Mausoleum on the Via Appia, partly prompted by a digital exhibition prototype published on the institutional website.

Internships

January - May 2025: John Cabot University in Rome Internship program, Virginia Grace Kendall.

1 March -1 April 2025: OsloMET School of Library Science internship, Jacob Grimm Håtun Langvæg and Sina Marie Bergum Holm.

September-November 2025: MITRA students' internship from the Department of Archaeology, Conservation, and History (IAKH), UiO; Alexander Cavallini and Lewis Reese Springer.

Network Memberships and Collaborations

The library maintains stable partnerships with fellow research libraries in Rome through the [URBS](#) and [URBiS](#) networks, supporting resource sharing, coordinated cataloguing, and inter-institutional collaboration. It is also a member of [Art Discovery Group Catalogue](#), a specialised network for art and design libraries, and *WorldCat*, the world's largest global library network, making its collections discoverable to researchers worldwide. The library has participated in [NILDE](#) *Network Inter-Library Document Exchange* for over 10 years, enabling the rapid digital delivery of academic materials beyond its own collections. Since 2020, it has been a founding member of the [RSCVD](#) *Resource Sharing during Covid-19* community within IFLA, established during the first COVID-19 lockdown to support remote access to library collections worldwide.

Future objectives

The DNIR Library expresses its intent to strengthen its connection with the University of Oslo, with the future objective of sharing library resources and enhancing the visibility of archival records, to unveil a shared history. At a local level, the library also aims to consolidate the collaboration among Scandinavian libraries in Rome and establish an active collaboration with Athens Nordic library.

VEDLEGG 10: ANSATTE OG TILKNYTTETE 2025

Ansatte

- Han Lamers (instituttleder fra 1. februar 2025)
- Mona Elisabeth Johansen (seniorkonsulent)
- Emanuela Longo (logistikk, deltidsstilling)
- Manuela Michelloni (bibliotekar)
- Anne Nicolaysen (avdelingsleder)
- Irene Selsvold (postdoktor, fra august 2024)
- Synnøve Midtbø Myking (postdoktor, fra september 2024)
- Martin Lesak (postdoktor fra mars 2025)

Korttidsansatte gjennom eksterne prosjektmidler

- Christopher Siwicki, Astrup prosjektet for arbeid med Via Latina i høstsemesteret
- Alida Lange D'Agostino, kommunikasjon, undervisningsrettet (2 måneder)
- Virginia Grace Kendall, biblioteksassistent og Fondi prosjektet (2 måneder)
- Boris Rutger ter Beek, studentassistent til redigering
- Arthur Westeijn, Utrecht University, undervisning ROMA2020 emnet
- Susanna Arangio, Ferrara Universitet, undervisning ROMA2020 emnet

Affilierte forskere

- Antonino Nastasi, Universitetet i Roma Tor Vergata, affiliert forsker DNIR
- Maria Cristina Manzetti Kypros Universitet, affiliert forsker DNIR
- Lorenzo Maria Ciolfi, Universidad Complutense de Madrid, affiliert forsker DNIR
- Martina Gatto, Universitetet i Roma Tor Vergata, affiliert forsker DNIR

Prosjektansatte

- Katharina-Maria Schön (GrECI-prosjektet)
- Alessia Belli (GrECI-prosjektet)
- Francesco Trespidi (GrECI-prosjektet)
- Allegra Costantini (New Signs of Antiquity)
- Beatrice Maria Chiara Filetti (New Signs of Antiquity)
- Marta Francesca Forlano (New Signs of Antiquity)
- Lorenzo di Simone (New Signs of Antiquity)
- Wolfgang Strobl (New Signs of Antiquity)
- Vincenzo Torchia (New Signs of Antiquity)

Prof. emeriti

- Siri Sande (Prof.em. arkeologi DNIR)
- Rasmus Brandt (Prof.em. arkeologi DNIR/IAKH)

Gjesteforskere med opphold over ett semester

- Line Cecilie Engh (Prof. idéhistorie, IFIKK/Universitetet i Oslo)
- Martin Romatowski (PhD kunsthistorie, IFIKK/Universitetet i Oslo)

Æresmedlemmer/Honorary fellows (tidligere postdoktorer som har fortsatt tilknytning)

- Christopher Siwicki (prosjektbasert forsker innen klassisk arkeologi og arkitekturhistorie i Roma).
- Marianne Ritsema van Eck, førsteamanuensis i middelalderhistorie ved Vrije Universiteit Amsterdam.
- Sam Hardy, prosjektbasert forsker innen ulovlig handel med kulturarvsgjenstander.
- Mattia Biffis, førsteamanuensis i kunsthistorie ved Università degli Studi di Messina.

- Simon Barker, postdoktor klassisk arkeologi, Universitetet i Gent.
- Line Cecilie Engh, professor i idéhistorie ved Universitetet i Oslo
- Victor Plahte Tschudi, professor ved Arkitektur- og designhøyskolen

Praktikanter

- Sina Marie Bergum Holm, OsloMet, biblioteks- og informasjonsvitenskap (1 måned)
- Jacob Grimm Langvær, OsloMet, biblioteks- og informasjonsvitenskap (1 måned)
- Alexander Cavallini Fevik, MA historie MITRA-programmet (3 måneder)
- Lewis Springer, MA historie MITRA-programmet (2 måneder)