

## ÅRSRAPPORT 2011

### DET NORSKE INSTITUTT I ROMA

#### Innholdsfortegnelse

1. Innledning
2. Forskning
3. Undervisning
4. Biblioteket
5. Formidling
6. Organisasjon, personale og infrastruktur

#### 1. Innledning

Det norske institutt i Roma (DNIR) har gjennomført som planlagt en rekke aktiviteter innen forskning, undervisning og formidling i 2012.

De tre ansatte med vitenskapelig kompetanse hadde god fremdrift i sin forskning. Instituttet arrangerte/var medarrangør til fire internasjonale konferanser. Fagmiljøer ved Universitetene i Bergen, Tromsø og Agder arrangerte også fagkonferanser ved Instituttet.

Ti emner/kurs har hatt sin undervisning ved Instituttet i 2011. Instituttet sto selv ansvarlig for to av disse: etterutdanningskurs for lærere og det flerfaglige emnet *Roma2020*.

Instituttet hadde også i 2011 økende etterspørsel etter kontorplasser og seminarrom, og måtte derfor prioritere faglig relevans ved slik utlån/utleie.

#### 2. Forskning

Instituttet arrangerte eller stod som medarrangør til fire konferanser/seminarer i 2011, hvorav tre hadde internasjonal deltagelse:<sup>1</sup>

- 1) *From site to sight: The transformation of place in guidebooks and travel descriptions* 27 – 28. januar. Konferansen hadde 12 deltagere og ble finansiert av DNIR og Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup (EFV-prosjekt 420941) Postdoktor Victor Plahte Tschudi var fagansvarlig.
- 2) *The Performing Presence of Portraits*. 17 – 18. mars, ble organisert og bekostet av DNIR, i samarbeid med postdoktor Kristine Kolrud (IFIKK/UiO) og førsteamanuensis

---

<sup>1</sup> Se vedlegg 1 for program og deltagerliste for de tre internasjonale konferansene i vårsemesteret

Marina Prusac (KHM /UiO). Prof. em. Martin Kemp fra University of Oxford var keynote speaker og 16 deltagere fra åtte land deltok.

- 3) *The Moving City 2* – 4. mai var et samarbeid mellom Det svenske og Det norske institutt i Roma, under ledelse av forskerassistent Simon Malmberg fra svenskens side og postdoktor Jonas Bjørnebye fra DNIR. Konferansen hadde 20 deltagere fra Sverige, Norge, U.S.A, Finland, Danmark, Storbritannia og Italia. De to hovedforedragene ble holdt ved DNIR, og trakk også mange eksterne tilhørere. Konferansen hadde ekstern finansiering (Den Svenske Riksbankens Jubileumsfond).

DNIR bidro faglig og administrativt til gjennomføring av et PhD seminar om *Philology and Literary Studies*. ILOS/UiO hadde fagansvar for seminaret som var åpent for yngre forskere innen litteratur og klassiske fag. DNIR støttet også et formidlingsseminar for doktorander i arkeologi arrangert av IAKH/UiO, *Norgeshistorie på nett*.

Andre fagkonferanser ved instituttet inkluderte blant annet:

- *Border Aesthetics*, internasjonal konferanse i regi av Universitetet i Tromsø
- Workshop Prosjekt vitenskapshistorie, i regi av AHKR/Universitetet i Bergen
- *Poetry & Philosophy*, workshop i regi av Forskningsgruppe for antikkens filosofi ved Universitetet i Bergen
- *Oslo-Rome International workshop on Democracy*, Demokratiprogrammet, UiO

I tillegg til Instituttets egne konferanser, deltok forskere ved Instituttet på eksterne konferanser og workshops også i 2011, i tillegg til å arbeide med egen forskning og publisering.

"Circolo Gianicolense" fortsatte å fungere som et nyttig fremleggsseminar for førmoderne studier for forskere fra de utenlandske instituttene i Gianicolo området, med tre faste deltagere fra DNIR (Jonas Bjørnebye, Line Cecilie Engh og Turid Karlsen Seim).

Fem yngre forskere mottok DNIR's fagstipend og var på forskningsopphold ved Instituttet i vårsemesteret, mens fem andre fikk tildelt fagstipend for vinteren 2011/2012<sup>2</sup>.

Line Cecilie Engh (idéhistorie/IFIKK/UiO) som hadde kontor plass ved DNIR i hele sin stipendiatperiode (2008-2011) forsvarte sin doktoravhandling *Performing the Bride. Gender and Self-Representation in Bernard of Clairvaux's Sermones super cantica canticorum* ved HF/UiO i september med meget gode tilbakemeldinger.

Som et tiltak for å oppfordre til rekruttering og aktiviteter innen klassisk arkeologi, støttet Instituttet utgravninger i Tivoli i 2011. Prosjektet ble ledet av Marina Prusac Lindhagen ved Kulturhistorisk Museum i samarbeid med Adam Lindhagen og tre norske studenter. Selve utgravningene fant sted i oktober, og en ny prosjektsøknad for 2012 ble sendt til italienske myndigheter i desember med støtte fra DNIR.

---

<sup>2</sup> Se vedlegg 2 for oversikt over mottakere av fagstipend i 2011

### 3. Undervisning

Ni studentemner hadde hele eller deler av sin undervisning ved DNIR i 2011<sup>3</sup>. Som tidligere år ble det tilbudt emner i kunsthistorie og italiensk samt to tverrfaglige emner (Antikken og Roma2020). Det internasjonale MA kurset "The Religious Roots of Europe" hadde undervisning ved Instituttet i to uker, i samarbeid med fem nordiske universiteter. For første gang ble det undervist i mediepolitikk (MEVIT3350) ved DNIR, og faglærer ved Institutt for Media og Kommunikasjon (IMK/UiO) ønsker å gjenta dette i 2012.

Alle norske universiteter er velkommen til å legge emner til DNIR. Universitetet i Bergen og Universitetet i Oslo samarbeider om undervisning i antikkfag. I første del av semesteret tilbys seks ukers undervisning i Athen (15+5 poeng). Dette etterfølges av seks ukers undervisning ved Det norske institutt i Roma (10+5 poeng).

Det tverrfaglige 20-poengs emnet "Roma – sted og symbol" knyttet til stillingen "Stein Erik Hagens lærestol» ble arrangert for andre gang, med en betydelig økning i deltagelse (22 studenter i 2011 mot 11 i 2010). Årsaken til økningen skyldes ikke minst at Roma2020 nå er blitt kjent blant flere studenter. Idéhistoriegruppen (HF/UiO) har inkludert emnet i sin 80-gruppe og har lagt til rette for at studenter kan tilbringe et fullt semester i Roma ved oppretting av et eget leseemne. Også Arkitektur- og Designhøyskolen (AHO) har tilrettelagt for et fullt semester i Roma, og deres studenter utgjorde også i 2011 en vesentlig gruppe.

Instituttet arrangerte sitt årlige etterutdanningskurs for lærere i den videregående skolen 21 – 25. mars med retorikk som tema. Prof. Turid Karlsen Seim var ansvarlig for kurset som hadde 30 deltagere.

Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM) holdt undervisning for sitt diplomkurs i middelalderhåndskifter på Angelicum (Pontificia Università San Tommaso) i 2011/2012, men Line Cecilie Engh, som hadde arbeidsplass på DNIR, har fortsatt å fungere som deres kontaktperson i Roma. Kursets to norske deltagere fikk tilbud om studentleilighet gjennom DNIR.

Flere lærere hadde med studenter til Instituttet i forbindelse med ekskursjoner til Roma, blant annet kunsthistoriestudenter fra NTNU og Universitetet i Tromsø, og mange videregående skoler fra hele landet.

### 4. Biblioteket

Biblioteket har blitt brukt av studenter som lesesal hele uken, inkludert kvelder og helger. Bibliotekets ressurser brukes først og fremst av norske studenter og forskere men også av fagmiljøer i Roma. Bibliotekssamlingen har økt med ca. 400 bøker i 2011.

---

<sup>3</sup> Se vedlegg 3 for oversikt over kurs/emner tilbudt ved DNIR i 2011

DNIR har fortsatt som pådriver i URBS-samarbeidet<sup>4</sup>, blant annet gjennom bibliotekar Germana Graziosis verv i URBS-styret (president frem til 2010, deretter som kasserer) og utlån av et DNIR kontor til de to URBS ansatte, Giovanna Contigiani og Barbara Costatino.

## 5. Formidling og utadrettet virksomhet

Årets L'Orange forelesning ble arrangert 27. oktober. Prof. Jas' Elsner fra Oxford foreleste til fulle hus (ca. 75 deltagere) under tittelen '*Closure and Penetration: Reflections on the Pola Casket*'.

DNIR har også samarbeidet med andre om gjesteforelesninger i Roma i løpet av året:

- 12. oktober: Prof. Valentino Pace (Udine Universitet) *Percorsi della "Maniera Greca"*. Bibliotheca Hertziana inviterte til forelesningen som ble holdt i DNIR's lokaler, med i overkant av 50 tilhørere.
- 5. September: Dr. Jon Bingen (Senter for Strategiske Studier) *7/22 in Norway: What can we learn from the events in Oslo and Utøya?* Forelesning ved John Cabot University med støtte fra DNIR og Den norske ambassaden.
- 8. April: Konferanse for å markere 150 – års jubileum for Italias samling, i regi av The American University of Roma (AUR), med støtte fra DNIR, The American Academy og The British School. Her deltok instituttleder og flere norske forskere, og det har vist seg å bli et godt utgangspunkt for videre kontakt med lærere og ledelse ved AUR.

ACTA bind XXIV (Inscriptions in Liturgical Spaces) ble utgitt på forlaget Scienze e Lettere già Bardi, og ble distribuert i desember. Bind XXV (Recycling Rome) ble på det nærmeste avsluttet, og vil leveres trykkeriet tidlig i 2012. Norges Forskningsråd har lagt om sin ordning for trykkestøtte, men det har foreløpig etter en del forhandlinger lyktes fortsatt å få slik støtte. Det har også vært forhandlinger om ACTA's plassering og rangering i tellekantsystemet. Foreløpig er det som det var, men spørsmålet vil trolig komme opp på nytt. I det hele tatt var arbeidet med ACTA vært krevende også utover det faglige og redaksjonelle arbeidet i 2011.

Instituttet hadde fortsatt stor etterspørsel fra eksterne grupper som ønsket å benytte lokaler og/eller kompetanse i form av forelesninger og omvisninger. Samarbeidet mellom DNIR og Stiftelsen "Veiene Fra Roma" fortsatte i 2011 og avtalen ble forlenget til juli 2012.

I forbindelse med kursene, har instituttet forsøkt å legge til rette for faglige og sosiale aktiviteter for deltagerne, inkludert studentfester og mottagelser.

Instituttet fortsatte vinteren 2011 med kinokvelder der klassiske italienske filmer ble vist etter en kort introduksjon, og disse har hatt god og bred oppslutning

---

<sup>4</sup> De følgende instituttene er medlem av *Unione Romana Biblioteche Scientifiche* (URBS): American Academy in Rome, Danske Institut for Videnskab og Kunst, British School at Rome, Escuela Española de Historia y Arqueología, Historisches Institut beim Österreichischen Kultur Institut in Rom, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto Svizzero di Roma, Koninklijk Nederlands Instituut te Rome, Libera universita' Maria SS. Assunta (LUMSA), Det norske institutt i Roma, Svenska instituttet i Rom.

## 6. Organisasjon, personale og infrastruktur

DNIR hadde åtte ansatte i 2011:

- Jonas Bjørnebye (postdoktor fra 1. juli 2009)
- Germana Graziosi (bibliotekar)
- Mona Elisabeth Johansen (førstekonsulent)
- Anna Muzi (vaktmesterpar, renhold)
- Anne Nicolaysen (avdelingsleder)
- Victor Plahte Tschudi (postdoktor fra 1. september 2008)
- Nicola Quinzi (vaktmesterpar, vedlikehold)
- Turid Karlsen Seim (instituttleder i ny kontrakt fra 1.8.2011)

Siri Sande er gitt status som professor emerita og hadde også i 2011 fast kontor plass ved DNIR. Hun var kursansvarlig for det tverrfaglige antikkurset (ANT2210/2211) i vårsemesteret og har ellers bistått på en rekke områder som krever arkeologisk kompetanse.

Stipendiat Line Cecilie Engh (idéhistorie/UiO), postdoktor Kristine Kolrud (kunsthistorie/UiO) og stipendiat Torgeir Melsæther (historie/Universitetet i Antwerpen) har hatt arbeidsplass ved Instituttet i 2011. Professor Lasse Hodne (kunsthistorie/NTNU) og stipendiat Maria Husabø Oen (kunsthistorie/UiO) har hatt arbeidsplasser ved Instituttet siden september, og forblir ved DNIR også vårsemesteret 2012.

DNIR fikk sommeren 2011 installert kjøleanlegg i tredje etasje, og kontorene der kan dermed benyttes gjennom hele året. Samarbeidet med Teknisk Avdeling (TA) har for øvrig fokusert på sikkerhet i 2011; gjenstandsalarmer er blitt installert, og videoovervåkingsanlegget har blitt oppgradert.

Etterspørselen og belegget på leilighetene som Instituttet fremleier til studenter har fortsatt å være godt, og en brukerundersøkelse bekreftet at dette tilbudet er viktig for mange.

Instituttet er godt fornøyd med den tallmessige bruken av lokaler i 2011. Totalt ble instituttets lokaler brukt av omtrent 650 personer til konferanser og møter, mens rundt 190 studenter deltok på kurs. I tillegg ble det gitt informasjon om instituttet til ca. 250 personer, hvorav 170 i tilknytning til Prosjektet Veiene fra Roma. Instituttets kontor plasser, og lese plasser på annekset har vært fullsatt mesteparten av året, og Instituttet har installert to nye arbeidsplasser på kontorene i 3. etasje for å møte etterspørselen.

### Vedlegg

Vedlegg 1: Program for internasjonale konferanser i vårsemesteret

Vedlegg 2: Fagstipend 2011/2012

Vedlegg 3: Kurs/emner tilbudt ved Det norske institutt i Roma i 2011

Vedlegg 4: Etterutdanningskurs for lærere 2010 - program

## VEDLEGG 1: INTERNASJONALE KONFERANSER VÅR 2011



**From site to sight:  
The transformation of place  
in guidebooks and travel descriptions**

International conference  
Norwegian Institute in Rome  
27-28 January 2011



A conference funded by  
The Norwegian Institute in Rome and the  
Foundation Thomas Fearnley, Heddy and Nils Astrup

### Thursday 27 January

Norwegian Institute in Rome, 10.00

*Introduction*  
VICTOR PLAhte TSCHUDI

*Welcome*  
TURID KARLSEN SEIM  
Director of the Norwegian Institute

**"Relocations"**  
10.30 – 13.00 Chair: Turid Karlsen Seim

CARMELA VIRCILLO FRANKLIN, *Columbia University*  
*Ab Urbe in Franciam*: Local topographies and the papal tour  
in the 12<sup>th</sup> century *Liber pontificalis* of Petrus Gulielmus

*Coffee break*

RICHARD WITTMAN, *University of California*  
Sacred Space at the Dawn of the Global Age: the  
Nineteenth-Century Reconstruction of San Paolo fuori le  
mura

MARI LENDING, *Oslo School of Architecture and Design*  
Stendahl, Proust, Sebald. Wandering among models

*Lunch break, 13.00*

### **"Inventions"**

14.00 – 16.15 Chair: Victor Plahte Tschudi

INGRID ROWLAND, *University of Notre Dame School of Architecture*  
Viterbo: A Renaissance Forger's Guide to his Native City

JASON MORALEE, *Illinois Wesleyan University*  
Capitol Crimes: Seeing the Campidoglio in Medieval  
Martyrological Texts

JONAS BJØRNEBYE, *Norwegian Institute in Rome*  
Ammianus Marcellinus: the Rome that is and the Rome that  
was

*Welcome dinner, 20.30*

### **Friday 28 January**

Norwegian Institute in Rome

### **"Projections"**

10.00 – 13.15 Chair: Mari Lending

MARI HVATTUM, *Oslo School of Architecture and Design*  
The Engineer's Garden: a guided tour of the 19th century  
railway landscape

STEFANO FOGELBERG ROTA, *Stockholm University*  
Pilgrimage or pleasure travel? Rome and the south through  
the eyes of some early 18th century Swedish travellers

*Coffee break*

KATHRYN BLAIR MOORE, *New York University / American Academy, Rome*  
Representations and misrepresentations of Islamic  
sanctuaries in the *Libro d'oltramare* (1346-50)

GRO BJØRNERUD MO, *University of Oslo*  
*Poeta viator* – Joachim Du Bellay in Rome

*Lunch break, 13.15*

### **"Reconstructions"**


14.15 – 16.15 Chair: Jonas Bjørnebye


TROND BERG ERIKSEN, *University of Oslo*  
Bernardo Gamucci and his illustrated book on the Antiquity  
of Rome (1569)

VICTOR PLAhte TSCHUDI, *Norwegian Institute in Rome*  
Baroque interventions: The guide in Roman guidebooks

*Concluding address*  
VICTOR PLAhte TSCHUDI

*Conference Dinner, 20.30*





**THE PERFORMING PRESENCE OF PORTRAITS**


THE NORWEGIAN INSTITUTE IN ROME  
17th – 18th MARCH 2011

Viale Trenta Aprile 33, 00153 Roma  
e-mail: [m.e.johansen@roma.uio.no](mailto:m.e.johansen@roma.uio.no)  
tel. 06 58391007

To reach the Institute:  
From Termini Central Station: bus 75  
Stop: Villa Sciarra

From Piazza Venezia: bus 44  
Stop: Villa Sciarra

From Viale Trastevere,  
near Hospital Nuovo Regina Margherita:  
bus 115  
Stop: S. Pietro in Montorio  
and Bus 44 and 75



<b>Thursday 17th March</b>	<b>Friday 18th March</b>
<p>09.30 Welcoming address, Director Turid Karlsen Seim, The Norwegian Institute in Rome</p> <p>10.00 Introduction</p> <p>10.30 Keynote speaker - Professor Emeritus Martin Kemp, University of Oxford <i>Being looked at: in the presence of Lisa Gherardini</i></p> <p>11.30 Coffee</p> <p>11.45 Director of FotoGrafia International Festival of Photography and photographer Marco Delogu <i>The portrait as self-portrait</i></p> <p>12.45 Lunch break</p> <p><b>Performing portraits in Antiquity</b></p> <p>Chair: Postdoctoral Fellow Jonas Ejernebye, The Norwegian Institute in Rome</p> <p>14.00 Reader Peter Stewart, Courtauld Institute <i>The performing presence of Roman portraits</i></p> <p>15.00 Professor Emerita Siri Sande, University of Oslo <i>The female portrait gallery in Pompey's Theatre Complex in Rome: appearance and impact</i></p> <p>16.00 Short break</p> <p>16.15 Lecturer Jane Fejfer, University of Copenhagen <i>In fear of anonymity</i></p> <p>17.15 Coffee</p> <p>Chair: Professor Emerita Siri Sande, University of Oslo</p> <p>17.30 Senior Lecturer Caroline Vout, University of Cambridge <i>'Still lives': portraiture and biography</i></p> <p>18.30 Associate Professor Marina Prusac, University of Oslo <i>As great as God: colossal portraiture in late-antique Rome</i></p> <p>19.15 - 20.15 Reception</p>	<p><b>Performing portraits in the early modern period</b></p> <p>Chair: Lecturer Lin Stafne Pfisterer, Munch Museum</p> <p>09.30 Dr Hannah Baader, Kunsthistorisches Institut Florenz <i>Portraying presence, performing difference and the arts of early modern portraiture</i></p> <p>10.30 Meyer Schapiro Professor Emeritus David Rosand, Columbia University <i>The pathos of the portrait</i></p> <p>11.30 Coffee</p> <p>11.45 Assistant Director and Head of History of Art Sabrina N. Eliasson, The Swedish Institute of Classical Studies, Rome <i>Portraits as protagonists: literary and cinematic perceptions of the drama of portraiture</i></p> <p>12.45 Lunch break</p> <p>Chair: Lecturer Fabio Barry, University of St Andrews</p> <p>14.00 Director of Studies in Art History Marieke van den Doel, Royal Netherlands Institute in Rome <i>Love, spirit and Renaissance portraiture</i></p> <p>15.00 Postdoctoral Fellow Kristine Kolrud, University of Oslo <i>Performing the ruler portrait</i></p>

May 4, Workshop Sessions

Norwegian Institute, auditorium

- 09.00 Coffee
- 09.30-11.15 **V: Male Elite Movement**  
Chair: Prof. Anthony Corbeill
- 09.30 Dr. Ida Östenberg (Gothenburg Univ.), *Power Walks. Aristocratic Escorted Movements in Republican Rome*
- 09.55 Dr. Jonas Bjørnebye (Norwegian Institute in Rome), *Parading Power: Elite Movement in Fourth Century Rome*
- 10.20 Dr. David Newsome (Birmingham Univ.), *Worn out with Walking: Movement, Age and Exertion in Ancient Rome*
- 10.45 Discussion
- 11.15 Short break
- 11.30-12.45 **VI: Female Elite Movement**  
Chair: Prof. Anne-Marie Leander Touati
- 11.30 Dr. Sissel Undheim (Agder Univ.), *Virginity on Display. Sacred Virgins' Veiling and Visibility in the City of Rome in Late Antiquity*
- 11.55 Lovisa Brännstedt (Lund Univ.), *Mapping the Movement of Livia Drusilla*
- 12.20 Discussion
- 12.45 Lunch
- 14.00 Concluding discussion
- 15-18 Subura walk



*Moving*  
**CITY**

is organised by the  
Norwegian and Swedish Institutes in Rome  
Gothenburg University & the FocusRome Project

with the generous support of  
The Bank of Sweden Tercentenary Foundation  
& The Royal Swedish Academy of Letters



**FOKUSROM**



*the*  
**Moving**  
**CITY**



Processions, Passages and  
Promenades in Ancient Rome

Rome, 2-4 May 2011

May 2, Keynote Lectures

Norwegian Institute, auditorium

- 16.30 Welcome by the Institute's Director,  
Prof. Turid Karlsen Seim.
- 16.45 Prof. Ray Laurence (Univ. of Kent), *Pompeii and Rome after the Spatial Turn - Towards a History of Mobility?*
- 17.45 Prof. Michele Salzman (Univ. of California at Riverside), *Leo the Great. Moving Christians throughout the Year in Fifth-Century Rome*
- 19.00 Reception
- 20.30 Dinner (workshop participants only)

May 3, Workshop Sessions

Swedish Institute, auditorium

- 09.00 Coffee
- 09.15 Welcome by the Institute's Research Fellow,  
Dr. Simon Malmberg
- 09.30-11.15 **I: Threat of Violence**  
Chair: Dr. Ida Östenberg
- 09.30 Prof. Anthony Corbeill (Univ. of Kansas), *'A Shouting and Bustling on All Sides'. Everyday Justice in the Streets of Republican Rome*
- 09.55 Isak Hammar (Lund Univ.), *Causing a Stir - Seditious and Violent Movements in Rome*
- 10.20 Dr. Alexandra Busch (German Archaeological Institute in Rome), *Moving Soldiers in Imperial Rome*
- 10.45 Discussion
- 11.15 Short break
- 11.30-12.45 **II: Commemorating the Dead**  
Chair: Prof. Michele Salzman
- 11.30 Dr. Katarina Mustakallio (Finnish Institute in Rome), *Roman Funeral Processions*
- 11.55 Dr. Michael Mulryan (Univ. of Kent), *Movement and the Hero: Following St. Laurence in Late Antique Rome*
- 12.20 Discussion
- 12.45-14.00 Lunch



14.00-15.15 **III: Urban Community**

- Chair: Prof. Ray Laurence
- 14.00 Dr. Diana Spencer (Birmingham Univ.), *Urban Flux - the City as Process in Varro's de Lingua Latina*
- 14.25 Dr. Simon Malmberg (Swedish Institute in Rome), *Mediterranean Gateway. Movement on the Southern Periphery as a Source of Urban Identity*
- 14.50 Discussion
- 15.15 Coffee break
- 15.45-17.30 **IV: Communicating Power**  
Chair: Dr. Jonas Bjørnebye
- 15.45 Prof. Anne-Marie Leander Touati (Lund Univ.), *Art and Life in Interactive Movement*
- 16.10 Dr. Ragnar Hedlund (Uppsala Univ.), *Imperial Movement: Navigating through Spaces of Power*
- 16.35 Dr. Carsten Hjort Lange (Danish Institute in Rome), *Augustus' Triumphal and Non-Triumphal Returns to Rome*
- 17.00 Discussion
- 20.00 Dinner



**VEDLEGG 2: FAGSTIPEND 2011/2012**

<b>Navn</b>	<b>Institusjon,fag, nivå</b>	<b>Tema</b>
Vinteren 2010/2011		
Sigrun Høgtveit Berg	UiT. PhD historie.	Trondenes kyrkje, 14- 1500-tallet
Lene Os Johannesen	UiO. PhD arkeologi.	Depictions of Ideas on the Female Body in Greek Atique Sanctuaries
Maria Husabø Oen	UiO. PhD kunsthistorie.	Birgittas Images: Art and visuality in Birgittine Spirituality, Cult and Devotion
Lin Stafne-Pfisterer	UiO. Post MA kunsthistorie	Grisaille freskene i Tor de'Specchi Roma: Publisere artikkel i internasj. Tidsskrift.
Marianne Sætre	Politihøgskolen og UiO. PhD kriminologi	Globaliserings-prosesser, organisert kriminalitet.
Vinteren 2011/2012		
Marte Fjeldvær	NTNU. MA kunsthistorie	H. P. L'Oranges kunstoppfatning
Lars Fredrik Janby	UiO. Post MA	Aristotles' og Epikurs teologi
Elisabet Janssen	UiO. MA arkeologi	Romersk hortikultur – tilbake til naturen
Karl K. R. Kirschhoff	UiO. Post MA latin	Hippolytus' tale (Seneca's Phaedra)
Kristian Reinfjord	UiO. Post MA arkeologi	Antikken på utstilling, publ. artikkel
Jane Skjoldli	UiB. MA religionsvitensk.	Hengivelsespraksiser rundt Joh. Paul II

**VEDLEGG 3: KURS/EMNER TILBUDT VED DNIR 2011**

<b>Emnekode</b>	<b>Emne</b>	<b>Deltagelse</b>
ANT2210/2211	Den augusteiske gullalder	11
EVU kurs	Etterutdanningskurs for lærere i den videregående skole	30
KUN2012/4012	Renessansens monumentalmalerier i Roma og Firenze ca. 1420-1520	11
KUN2035/4035	Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier.	18
ITA1110R	Sommerkurs i italiensk språk og kultur i Roma	19
KUN2009/4009	Senantikkk og tidlig kristen kunst	16
KUN2122/4122	Manér og tanke: manerisme i italiensk billedkunst ca. 1515-1600	14
ROMA2020	Roma – sted og symbol	22
Kurs/emner som hadde en del av sin undervisning ved DNIR		
ME4350/3350	Mediapolitikk	26
Nordisk masterkurs	Religious Roots of Europe	20
	<b>SUM</b>	<b>187</b>

## VEDLEGG 4: ETTERUTDANNINGSKURS LÆRERE

### RETORIKKENS BEGYNNELSE OG BETYDNING

21 - 25. mars 2011



#### Program

##### Mandag 21.3 Foreleser: Prof. Turid Karlsen Seim

- |                   |   |                      |
|-------------------|---|----------------------|
| Kl. 09.30         | Praktisk informasjon  | Det norske institutt |
| Kl. 10.15 - 12.30 | Presentasjon av deltagere og program<br>Retorikkens fall og gjenopprettelse i nyere tid |                      |
| Kl. 12.30         | Lunsj på instituttet  |                      |
| Kl. 14.15 - 16.00 | Den klassiske retorikk: prinsipper, aktører, tekster og skolevesen                      |                      |
| 18:00             | Mottakelse på Instituttets terrasse   |                      |

##### Tirsdag 22.3 Foreleser: Prof. Siri Sande

- |                   |  |                      |
|-------------------|--|----------------------|
| Kl. 10.15 - 12.00 | <i>Locus</i> og <i>Imago</i> i retorikken. Romerske taleres hukommelses-trening i lys av samtidens kunst og arkitektur | Det norske institutt |
|-------------------|--|----------------------|

Kl. 16:00 – 18:00	Ara Pacis som keiserlig propaganda	Ara Pacis
<b>Onsdag 23.3 Foreleser: Stipendiat Line C.Engb</b>		
Kl. 09.15 - 11.00	Kjønn, kirkelige reformer og pavens ekteskap: Retorikk og billedbruk i høymiddelalderen	Det norske institutt
Kl. 14.00 - 16.00	Pavemaktens retoriske strategi Oppmøte v/Obelisk på Petersplassen	Vatikanet/Peterskirken

**Torsdag 24.3 Foreleser: Postdoktor Victor Plahte Tschudi**

Kl. 10.15 - 12.00	Maktens tale på maktens tinde: Kapitol fra kongdømme til kongedømme. Fra Via Carini: Ta buss 44 til Piazza Venezia, og gå opp til Kapitol. Oppmøte ved Markus Aurelius-statuen	Kapitol/Piazza Campidoglio
Kl. 15.15 – 17.00	Moderne bygningsretorikk: Museum på utstilling Buss 95 fra Kapitol til Piazzale Flaminio, og deretter trikk 2 til Apollodoro.	MAXXI, Via Guido Reni 4A

**Fredag 25.3**

**Forelesere: Prof. Aslaug Nyernes og Prof. Turid Karlsen Seim**

Kl. 09.30 – 12.30	Retorikk og didaktikk	
Kl. 12.30	Lunsj på instituttet	Det norske institutt
Kl. 14.15 – 16.00	Retorikkens etiske dilemma	
Kl. 20:00	Avslutningsmiddag	

**Det norske institutt i Roma**

Viale Trenta Aprile 33

00153 Roma

Tel. +39 06 58391007 eller +39 06 58391006