

## FAGLIGE AKTIVITETER VED DET NORSKE INSTITUTT I ROMA 2016

### FORSKNING

**Line Cecilie Engh** var ansatt som postdoktor med NFR-midler formelt under IFIKK, men hadde sitt daglige virke og arbeidsplikt ved DNIR (1.4.2013-31.03.2016). Fra 1. april 2016 ble hun ansatt som postdoktor ved DNIR for ett år. Line fortsatte i 2016 med sin forskning med fokus på middelalder, kognitiv teori og metaforikk knyttet til brud og ekteskap:

- Forskningsopphold (Visiting Researcher), Department of Cognitive Science ved Case Western Reserve University, Cleveland OH, 1. februar til 1. mars 2016
- Prosjektutvikling til utlysninger: SAMKUL og FRIHUM
- Organisering av konferanse ved DNIR Marriage Symbolism, society and cognition in the medieval west, 19-21 mai 2016

Forberedelser for publiseringer av bl.a.:

- o «The pope's bride» (monografi)
- o «Marriage Symbolism, society and cognition in the medieval west» (antologi, red. Engh)
- o kapittel til antologi om idehistorisk teori og metode (red. bl.a. Ellen Krefting)
- o Artikkel til antologi «Empires around the Great Sea» (red. Foerster)
- o Artikkel til antologi "Hierarchy and Equality. Representations of Sex/Gender in the Ancient World" (red. Jorunn Økland).

Publisering (men utenfor tellekantsystemet)

- o "Om narrasjoner, kvinnelige metaforer i middelalderen og våre litterære hjerner. En idehistorikers møte med kognitiv teori," Samtiden: Special issue on the Humanities, ed. Christine Amadou (3-4/ 2016), pp. 178-186.
- o "Våre litterære hjerner," essay in Morgenbladet, published 2/12/2016.

Presentasjon av forskning bl.a. ved

- o Colloquium, Case Western Reserve University, Cleveland OH (feb 2016)
- o Seminar Medieval History, Saint Mark National University, Lima Peru (mai 2016) Via Skype
- o Conference Marriage Symbolism, DNIR (mai 2016, som arrangør)
- o Conference Norwegian Institute at Athens in collaboration with the Centre for Gender Research, University of Oslo, Athens, Greece. " Hierarchy and Equality: New perspectives on Textual, Visual and Material Representations of Sex/Gender in the Ancient World." (September 2016).

**Thomas Foerster** var ansatt som postdoktor ved DNIR for tre år (1.9.2013 – 31.12.16). I 2016 arbeidet han videre med sitt forskningsprosjekt om politiske myter, med fokus på Gotfried av Viterbos Pantheon og forholdet mellom mytene som historisk fortelling og mytene som politisk propaganda. Forskningen har allerede resultert i flere publikasjoner (både artikler og bøker) om Pantheon spesielt og om politiske myter mer generelt. Thomas deltok på følgende konferanser hvor han presenterte og videreutviklet sin forskning:

- 30-31. mars 2016, Bergen: Multidisciplinary approaches to improve our understanding of immigration and mobility in pre-modern Scandinavia (1000-1900)
- 19-21. mai 2016, Roma: Marriage symbolism, society and cognition in the medieval west
- 20-21. juni 2016, Oxford: And you shall be unto me a kingdom of priests, a holy nation: Chosen Peoples from the Old Testament to Daesh
- 4-7. juli 2016, Leeds: International Medieval Congress
- 11-12. juli 2016, Manchester: Political Culture from the Carolingians to the Angevins, 800-1200
- 4-7. oktober 2016, Reichenau: Herrschaft über fremde Völker und Reiche: Formen, Ziele und Probleme der Eroberungspolitik im Mittelalter

### Vitenskapelig kompetanse tilknyttet Instituttet i 2016:

- ❖ **Siri Sande, Prof. em. Klassisk arkeologi.** I tillegg til egen forskning, var Siri fagansvarlig (sammen med Mathilde Skoie) for antikkemnet i vårsemesteret og underviste ved Roma2020 og EVU-kurs. Hun fortsatte som redaktør for ACTA, og arrangerte en konferanse i november som vil bruke gode bidrag til bind XXIX (2016).
- ❖ **Simon Malmberg, Prof. arkeologi ved UiB:** ansatt som Prof. 2 i en 10 % stilling ved DNIR (til juli 2017). Bidro til undervisning på ANT2210/11 og ROMA2020.
- ❖ **Francis Frode Steen, Ass. Prof. UCLA,** Prof. 2 ved DNIR i seks måneder fra mars 2016. Samarbeidet med Line C. Engh om utforming av prosjektsøknader (SAMKUL, FRIHUM og HORIZON2020) med DNIR står som partner.
- ❖ **Lasse Hodne, Prof. kunsthistorie NTNU:** Prof. 2 i 20 % stilling ved DNIR i 4 måneder i høstsemesteret. Bidro til undervisning Roma2020, og utvikling av forskningsprosjekter.
- ❖ **Sebastian Salvado, forsker** (postdoc fra NTNU) liturgi. Hadde arbeidsplass ved DNIR en dag i uken, bidro til forskningsprosjekter, og var ansatt som lærer ved EVU-kurs.
- ❖ **Forskningsopphold og forskningsstipend** – se separat liste

### Workshop/konferanser/seminarer i regi av eller med deltagelse fra DNIR ansatte

19 – 21 mai	Marriage symbolism, society and cognition in the medieval west	Line Cecilie Engh, DNIR/IFIKK/UiO	23
27 – 29 nov	ACTA workshop, arkeologi og kunst, senantikken	Siri Sande DNIR/UiO	10

### Workshop/konferanser/seminarer finansiert av DNIR

Tidspunkt	Tema	Fagansvarlig	Ant. deltagere
16 – 18 mars	The Baroque and Neo-Baroque: Philosophy, Art and Aesthetics	Forskergruppe filosofi UiB	24
27 – 29 april	Tracing the Jerusalem code: Christian Cultures in Scandinavia	Kristin Aavitsland MF	15
26 - 27 mai	Den spanske, portugisiske og romerske inkvisisjonen	Gunnar W. Knutsen og Bruno Costa, UiB	11
1 – 4 juni	Between Myth and History: Hagio-graphies, Biographies in Late Antiquity	Christian H. Bull TF/UiO, FANES nettv.	11
16 – 17 sep	A Dictionary of Stemmatology (filologi)	Odd Einar Haugen og Aidan Conti, UiB	7
21 – 23 sep	PhD seminar: Nordic Travels	Jakob Lothe, Bente Larsen IAKH/UiO	11
3 – 4 okt	Mediterranean Modernism: Origins and Otherness in the 20th Century	Roy Eriksen, Brit Lyngstad UiA	18
27 – 28 okt	Verbal aspect in contrast: evidence from Slavic, Roman and German languages	E. Khachaturyan og Silje Alvestad UiO	12

### Workshop/konferanser/seminarer finansiert av andre (uten faglig deltagelse fra DNIR)

Tidspunkt	Tema	Fagansvarlig	Ant. deltagere
11 – 13 jan	Foundations and space of action of Nordic inheritance law	Lars Ivar Hansen, John Åsland, jus/UiT	8
18 – 20 jan	Elites in Transformation	Hans Jacob Orning, Helle Vogt IAKH	13
30 – 31 mai	Demokratiprogrammet	Holst, Langvatn	15

## UNDERVISNING

DNIR ansatte/tilknyttede hadde fagansvar for tre emner/kurs, og underviste også ved andre emner. Line C. Engh bidro med undervisning for HIS2116 (mars), Manuela Michelloni bidro til EKUL4000/4003. Simon Malmberg hadde ekskursjon til Pompeii og Napoli med studentene på antikkemnet.

Tidspunkt	Emne – navn og kode	Fagansvarlig	Antall deltagere (påmeldte)
29 feb-8 april	Den Augusteiske Gullalder ANT2210/2211	Siri Sande DNIR & M. Skoie IFIKK/UiO	9
7 – 13 mars	Roma Caput Mundi: Fra keiserlig hovedstad til kristenhetens senter HIIS2116/4116	Knut Ødegård IAKH/UiO	13
4 – 8 april	EVU – Retorikk i perspektiv: historisk, didaktisk og etisk	Line Cecilie Engh DNIR	26
12 april– 2 mai	Senantikkk og tidlig kristen kunst KUN2009/4009	Einar Petterson IFIKK/UiO	15
10 mai – 2 juni	Renessansens billedkunst i Roma og Firenze 1420-1520 KUN2012/4012	Einar Petterson IFIKK/UiO	7
14 juni – 21 juli	Sommerkurs i italiensk språk og kultur i Roma ITA1110R	Sergio Sabbatini ILOS/UiO	17
11 – 29 juli	La grande bellezza. Italiensk film og fjernsyn i Roma ITA2317R/4317R	S. Sabbatini, E. Tasini ILOS	12
5 – 9 september	Media and Politics med italienske gjesteforelesere MEVIT4350/3350,	Gunn Enli IMK/UiO	15
17-21 oktober	EKUL Masterprogram i Europeisk kulturhistorie	Anne Eriksen IKOS/UiO	7
6 sep – 3 okt	Propaganda Fide. Romersk barokk kunst i kirkens tjeneste KUN2031/4031	Einar Petterson IFIKK/UiO	9
10 okt–18 nov	Roma – tid og symbol fra antikken til i dag ROMA2020	Thomas Foerster DNIR	8
våren 2017	Europas vei til moderniteten: Renaissance i et historisk perspektiv (1300-1550) HIS2150	Elisabetta C. Wolff IAKH/UiO	NA

Sist oppdatert 4 februar 2017