

Forskerkavalkade



IFIKK (UiO) – 16.08.2018

Silvio Bär



Professor i gammelgresk litteratur
Fagleder i klassiske språk ved IFIGK

Hvordan forskning tilgjengeliggjøres

- Skriftlig: publikasjoner
 - Bøker
 - Artikler i akademiske tidsskrifter
 - Populære artikler f.eks. i dagspresse
- Muntlig: presentasjoner
 - Foredrag på akademiske konferanser
 - Forelesninger på universitetet

Metoder/teorier jeg jobber med

- Intertekstualitet
 - Hvordan én tekst interagerer med andre tekster, og/eller hvordan flere tekster interagerer med hverandre (< Latin *inter* = «mellom»)
- Narratologi
 - Hvordan en historie i en tekst fortelles, og hvordan dette påvirker måten vi oppfatter/tolker teksten på (< Latin *narrare* = «å fortelle»)

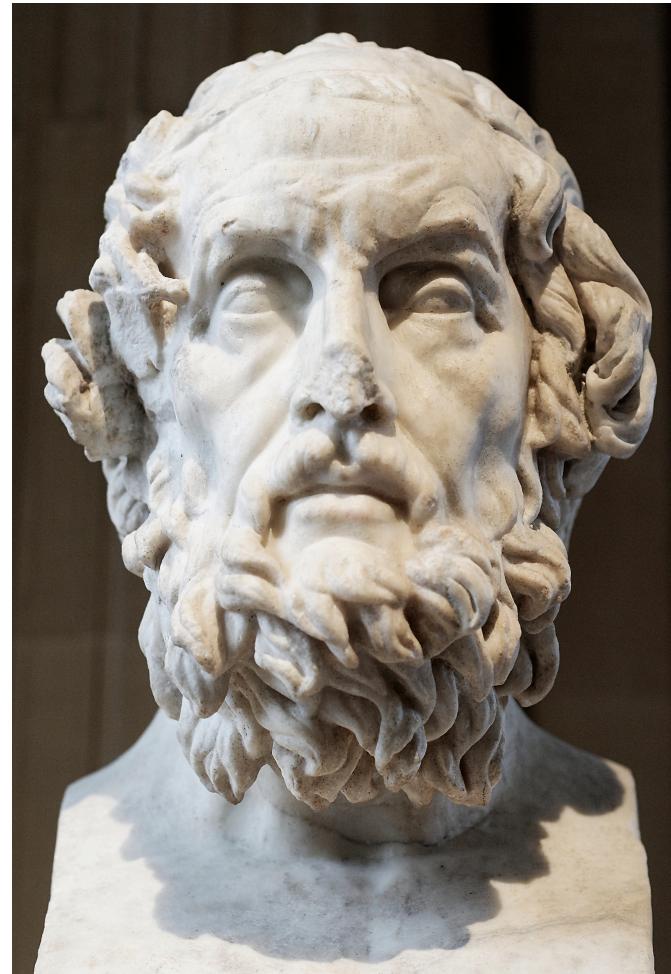
Teksttyper jeg er interessert i

- Gammelgresk episk diktning (heltesang)
- Gammelgresk drama/tragedie
- Gammelgresk poesi/lyrikk
- Gammelgresk kjærlighetsroman
- Antikkens resepsjon i engelsk litteratur og populærkultur

Forfattere jeg har forsket på (I)

- Gammelgresk episk diktning (heltesang)
 - Homer (ca. 700 f.Kr.): *Iliaden* og *Odysseen*
 - Quintus fra Smyrna (ca. 300 e.Kr.): *Posthomerica*
 - Fortsettelse av Homers *Iliaden* som forteller historien mellom *Iliaden* og *Odysseen*.
 - En forfatter som imiterer Homer og «oppfører seg» i stor grad som Homer selv.

Homer



Idealisert portrett av Homer, ca. 300 f.Kr. (British Museum, London)

Kilde: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Homeros_Caetani_Louvre_Ma440_n2.jpg

Forfattere jeg har forsket på (II)

- Gammelgresk poesi/lyrikk
 - Anakreon (ca. 582–485 f.Kr.)
 - Temaer: kjærlighet, vin, roser, dans...
 - *Carmina Anacreontea*
 - Samling av 60 dikt fra forskjellige forfattere og perioder.
 - Forfattere som imiterer Anakreon og delvis «oppfører seg» som Anakreon selv.

Anakreon



Skulptur av Anakreon, ca. 450 f.Kr. (Skulpturhalle Basel)

Kilde: <http://www.skulpturhalle.ch/sammlung/highlights/2009/06/anakreon.jpg>

Forfattere jeg har forsket på (III)

- Gammelgresk poesi/lyrikk
 - Sappho (ca. 600 f.Kr.)
 - Den viktigste kvinnelige dikteren i gresk litteratur.
 - Temaer: kjærlighet, bryllup, hymner til guder...
 - Bare dårlig overlevert på papyruser (→ fragmenter).
 - 2014: nye fragmenter ble funnet (bl.a. det såkalte «Brødrediktet»).

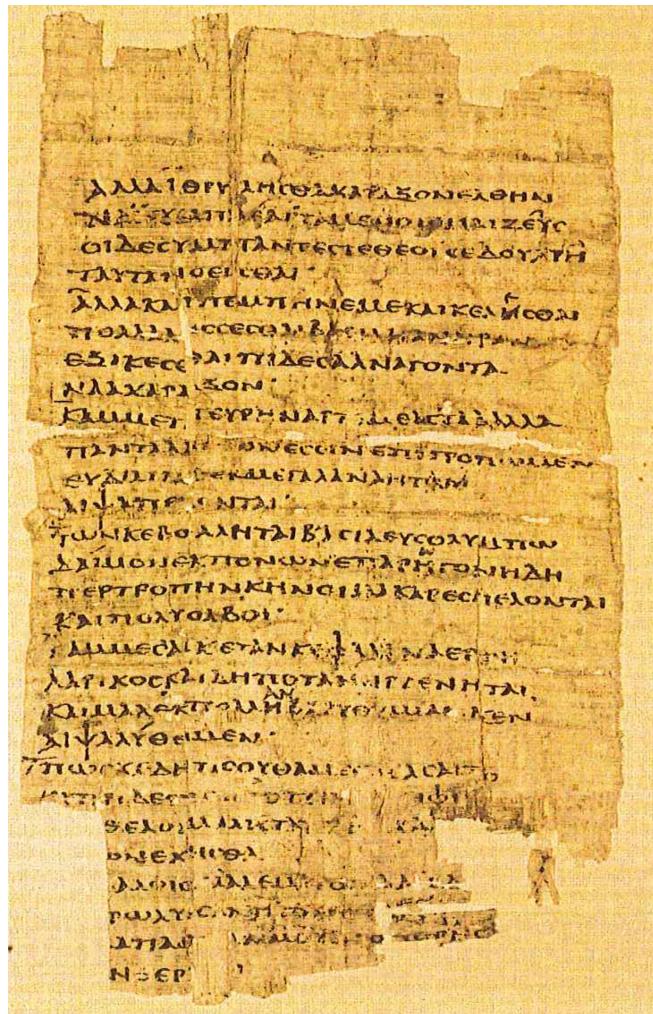
Sapfo



Sapfo på en attisk vase, ca. 470 f.Kr. (München)

Kilde: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Alkaios_Sappho_Staatliche_Antikensammlungen_2416_n2.jpg 10

Sapfo: «Brødrediktet» (Papyrus)



Egyptisk papyrus, ca. 100–300 e.Kr. (London)

Kilde: Dirk Obbink, in: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 89 (2014), p. 34