

Sensorveiledning for LAT2402 høsten 2018

Type eksamen: semesteroppgave

Emnet er på 2000-nivå

Læringsmål som oppgitt på emnesiden:

"Etter at du har fullført dette emnet:

- kan du oversette pensumtekstene til norsk og fortolke dem
- behersker du det sentrale ordforråd i tekstene
- kan du gjøre rede for retoriske og stilistiske trekk i tekstene
- kan du undersøke tekstene med henblikk på historiske, kulturelle eller andre aspekter"

Punkter til vurdering av semesteroppgaven

Omfang

Er besvarelsen innenfor kravene til omfang?

krav, se nedenfor

Utseende på oppgaven, inntrykk den gir

Språk

Innledning

Svar på oppgaven (oppgaven gjengis nedenfor)

Sitatbruk og henvisninger til Cicero

Er sitatene/henvisningene relevante?

Er de faktisk brukt i oppgaven?

Sitatbruk og henvisninger til andre antikke tekster og forfattere

Kildebruk – sekundærlitteratur

I oppgaven heter det: "In your discussion you should also use and refer to relevant secondary literature."

Er (noe av) pensumlitteraturen brukt? (Pensumlisten er gjengitt nedenfor.)

Er annen relevant sekundærlitteratur brukt?

Viser kandidaten historisk bakgrunnskunnskap om perioden og om Cicero, som forventes på 2000-nivå, latin?

Konklusjon

Bruk av teori; analyse

Har oppgaven bibliografi?

Er bibliografien alfabetisk satt opp/ordentlig?

Har oppgaven fotnoter eller henvisninger i parenteser?

Sluttkommentar

Eksamensoppgaven

Assignment ('Semesteroppgave') for LAT2402 Cicero, fall term 2018

Cicero's selfpresentation

(For Norwegian text, scroll down.)

Cicero is one of the great personalities of ancient Rome. Through his texts we seem to get to know him and scholars go on writing biographies of him. This term we read one of Cicero's speeches, *Pro lege Manilia*, a brilliant example of his rhetoric. We also read a selection of his letters. Not only is the style and language different from what we find in the speech, but the epistolary genre is the genre where we seem to come closest to Cicero as a private person. This persona might often seem far from the image we get of him through his speeches. Present Cicero's personality and self-presentation on basis of your reading of Cicero's work, this fall and earlier. Select and analyse examples from different genres that may shed light on this question. In your discussion you should also use and refer to relevant secondary literature.

Use this subtitle: Cicero – as he presents himself in different genres.

You may write your essay in either Norwegian or English.

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/LAT2402/>

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/LAT2402/index-eng.html>

On use of sources, see documents in canvas.

Deadline for your draft (mandatory): October 12, 2 p.m. in canvas

Deadline for your final essay: December 13, 2 p.m. in inspera

Formalia

Semesteroppgave på 9-10 sider à 2300 tegn, ekskl. litteraturliste. Opgaveteksten leveres ut av faglærer.

Når du skriver semesteroppgave, har du krav på individuell veiledning fra lærer. Det obligatoriske utkastet til semesteroppgaven danner grunnlag for denne veiledningen. Utkastet må tilfredsstille visse minimumskrav for å bli godkjent. Nærmere opplysninger om veiledning og innlevering av utkast blir gitt i forbindelse med undervisningen.

LAT2402 Cicero fall term 2018

Texts

A selection of letters, ca. 45 pp.

De imperio Gnaei Pompeii (aka *Pro lege Manilia*)

Secondary literature

- Gianbiaggio Conte: *Latin Literature: A History*, the Johns Hopkins University Press: Baltimore and London 1999, "Cicero", pp. 175–207
- Andrew Lintott: *Cicero as Evidence: A Historian's Companion*, Oxford: Oxford University Press 2008, "Part A. Reading Cicero", pp. 3–39, and Appendix 2 "The *De imperio Gnaei Pompeii (Pro lege Manilia)*", pp. 427–430
- Vibeke Roggen: "Cicero's view of his own role in the transmission of Greek philosophy and culture to Rome", in Saphinaz-Amal Naguib (ed.): *The Intangible Heritage of the Mediterranean: Transmission, Adaptation and Innovation*, Oslo: Unipub 2002, pp. 63–73

In addition: Read the texts with introductions

- David Stockton: "Introduction", in *Thirty-five letters of Cicero*, selected & edited by D. Stockton, Oxford University Press 1969, pp. vii–xxxii
- C. Macdonald: "Introduction", in Cicero: *De imperio*, ed. Macdonald, Bristol Classical Press 2005 [1986], pp. xi–xl