

Evaluering av 2102 Estetikk/Filosofiprogrammet Høsten 06

Bruken av studentevalueringsskjema ble en fiasko. Først delte jeg ut skjemaet midt i semesteret i den tro at det skulle brukes til underveisevaluering. Og da jeg så leverte det ut på nytt på slutten av kurset, var de fleste studentene lei av skjemaer, slik at jeg bar har fått 7 skjemaer tilbake, hvorav halvparten ble levert inn midtveis i semesteret. Jeg tror likevel at studentene har vært fornøyde.

Vi hadde et svært vellykket besøk av komponisten Ragnhild Berstad.

Da kurset begynte, var det ca 35 studenter som møtte opp. Halvveis i kurset, etter innlevering av obligatorisk skriftlig arbeide, var vi nede i 26 studenter. Av disse var det 23 som fullførte og leverte inn essay.

Karakterene fordelte seg slik at 8 fikk "C", 12 fikk "B", og 3 fikk "A". Ingen strøk.

Dette er jo ikke akkurat en normalfordelingskurve, men reflekterer et problem i forhold til denne når det gjelder essay med veiledning som vurderingsgrunnlag.

Hvis jeg får anledning til å videreutvikle kurset, har jeg planer om følgende:

Jeg vil endre deler av pensum slik at studentene får større valgfrihet i siste halvdel.

Jeg vil utnytte at The British Journal of Aesthetics nå ligger fritt tilgjengelig på nettet, og ta sikte på lære opp studentene til å forholde seg til et slikt tidsskrift, og selv finne frem til (men med støtte i min veiledning) artikler der som kan brukes i forbindelse med skrivingen av essayet.

Dessuten skal jeg øke forekomsten av kvinnelige filosofer i pensum.

9. jan. 07.

Arild Pedersen