

Emnerapport KUN2512 Kunst på papir

Høst 2012

Faglærer: Anny B. Fremmerlid

---

1 Pensum på norsk og engelsk, ca 1400 sider, omhandler europeisk grafikkhistorie, papirhistorie og grafiske teknikker. I tillegg kommer selvvalgt litteratur knyttet til obligatorisk kvalifiseringsoppgave om norsk grafikk og eksamen.

Undervisningsform: 2 timers forelesninger (10), 2 timers seminarer i aktuelle grafikkutstillinger (3), 3 timers workshop i grafikkverksted (1).

Timeantall samlet: 29, fordelt jevnt på 4 måneder.

Emnet har benyttet gjesteforelesere fra Nasjonalmuseet i to forelesninger.

Studentaktivitet i seminarer er basert på faste grupper som jobber sammen om muntlig framlegging og presentasjon av verk i utstillingene. Dette stimulerer til engasjement og diskusjon både innenfor hver gruppe og i plenum.

Obligatorisk aktivitet: Innlevering av skriftlig kvalifiseringsoppgave.

Antall påmeldte studenter ved undervisningsstart: 30. Antall studenter som fulgte undervisningen: 29. Oppmøte på undervisningen varierte noe, 15-25. Antall studenter som avla eksamen: 28. Karakterene fordelte seg slik: A – 5, B – 3, C – 14, D – 5, E – 1.

2 Læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen er dekkende.

3 Emnet er ikke tidligere periodisk evaluert.

5 Vurdering av pensumvalg. Vektingen av europeisk grafikkhistorie går noe på bekostning av norsk. Fokus på norsk og nordisk grafikkhistorie bør økes. Dette vil gi en bedre innpassing i aktuelle emnegrupper.