

## **Periodisk emnerapport: Vår 2012**

### **KUN2035/4035: Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier**

Emneansvarlig: Einar Petterson

Emnet har vært gjennomført 11 ganger tidligere.

Ingen tidligere rapportering

## **1, VURDERING**

### **1.1 Pensum**

Pensum er ca. 1000 sider, fordelt mellom felles pensum og individuell pensumlitteratur som er relevant for studentenes semesteroppgavetemaer.

### **1.2 Undervisning**

Undervisningen består av seminardiskusjoner.

### **1.3 Ressurser og infrastruktur**

Seminarrommet og biblioteket ved DNIR er begge glimrende.

### **1.4 Eksamen**

KUN2035 og KUN4035 har felles undervisning. Det stilles større krav til studentene på KUN4035 når det gjelder referat og semesteroppgave.

Hver student velger en vitenskapelig artikkel å analysere og kritisere i en semesteroppgave. Hver student får anledning til å holde et referat om sin semesteroppgave og diskutere den med lærer og medstudenter.

## **2. LÆRINGSUTBYTTEFORMULERINGENE**

Læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen er nødvendigvis for kort til å kunne være dekkende for omfattende og intensiv undervisning i utlandet. Orienteringsmøtene og orienteringspodcast gir studentene et fyldigere bilde av det de kommer til å oppleve og lære. Informasjon om læringsutbytte er derfor tilfredsstillende.

## **3. EMNEBESKRIVELSE**

Karakterer for KUN2035 og KUN4035.

A= 2

B= 5

C= 3

D= 0

E= 0

F= 0

Antall ikke møtt: 2

Antall klager: 0

#### **4. ENDRINGER SIDEN FORRIGE PERIODISKE EVALUERING**

Siden siste periodiske evaluering i 2006, har jeg endret pensumlitteratur, innført krav om at hver student må ta ansvar for diskusjon av noe av pensumlitteraturen, og utarbeidet flere mini-forelesninger om diverse metodologiske og teoretiske problemstillinger som diskuteres i plenum.

F.o.m. 2009 er mine årlige internasjonale tverrfaglige symposier en del av kurset. 15-25 forskere fra mange land holder 30 minutters foredrag. Etter symposiet diskuterer vi hva slags teorier og metoder de ulike foredragsholdere brukte, og evaluerer deres forskning. Integrering av disse symposiene med kurset om teori og metode har en stor læringseffekt som kan merkes umiddelbart i studentreferatene. Alle symposium-foredrag blir publisert digitalt som video- og audio-podcast både på mine websider og iTunes. Tema for det 5. symposiet våren 2012 var "Ars et Medicina".

Undervisningen endres noe hver gang kurset holdes for å tilpasses deltagerens valgte semesteroppgaver, faglige bakgrunn og interesser. Studenter intervjues i løpet av kurset (midtveis samtaler), noe som også ofte fører til justeringer av undervisningen. Ved kursslutt deltar alle studenter i en muntlig evaluering av kurset som danner grunnlag for endringer og justeringer.

Kurset – i likhet med andre av mine ekskursjonsemner - ble evaluert av MA-studenten Vanja Simic våren 2012. Simic skrev sin MA- avhandling om "monumentbasert undervisning" og inkluderte data fra evalueringen i sin avhandling.

#### **5. FORSLAG TIL FORBEDRINGER**

Alle evalueringer av dette kurset tyder på at det ikke finnes noen presserende behov for vesentlige endringer eller forbedringer.