

EXFAC03-kun periodisk emnerapport

Emnet er gjennomført etter planen, dvs. som skissert i emnebeskrivelsen. Antall studenter 38. Karakterfordeling: A-0; B-6; C-7; D-2; E-3; F-12; Ikke møtt – 7. Strykprosent – 40%.

Det er første gang at emnet går med en fellesdel og en fagspesifikk del.

Tilbakemeldingene fra studentene er som følgende:

1. Det var vanskelig å se en forbindelse mellom fellesdel og fagspesifikk del.
2. Det engelskspråklige pensum ble oppfattet som vanskelig tilgjengelig. Å tilegne seg teori- og metodekunnskap via et fremmedspråk var tungt.
3. Studentene var stort sett fornøyd med forelesningene og seminarene i den fagspesifikke delen.
4. Enkelte foreslår mer gruppeundervisning. Faglærer måtte imidlertid registrere at fremmøte på seminarene var knyttet til obligatorisk deltagelse. Dvs. det var mange som bare møtte opp 2 av 3 ganger for å oppfylle krav om 80% deltagelse.

Strykprosenten for programstudentene i kunsthistorie var usedvanlig høy sammenlignet med de andre programmer (filosofi, idehistorie og klassiske språk) som jobbet sammen om en felles exfac. Det dårlige eksamensresultat stod imidlertid i forhold til prestasjonene som faglærerne kunne observere i forbindelse med gjennomføringen av den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven. Ca. 40% av førstegangsinleveringene måtte underkjennes på grunn av manglende skriveferdigheter og manglende tekstforståelse.

Tiltak:

Fra og med høst 2013 skal emnet gjennomgå en del endringer både når det gjelder fellesdel og fagspesifikk del. Den mest vesentlige endringen vil være at fagspesifikk del kommer til å bli vektet tyngre enn fellesdelen. Det vil bli lagt mer vekt på skriveopplæring og oppøving av tekstforståelse. Emnets læringsmål skal defineres på nytt. Eksamen er foreslått endret til semesteroppgave i fagspesifikk del og skoleeksamen i fellesdel.