

Periodisk emnerapport: Høst 2012

KUN2012/4012: Renessansens billedkunst i Roma og i Firenze c. 1420-1520

Emneansvarlig: Einar Petterson

1, VURDERING

1.1 Pensum

Pensum er ca. 1000 sider, fordelt mellom felles pensum og individuell pensumlitteratur som er relevant for studentenes semesteroppgavetemaer.

1.2 Undervisning

Undervisningen består av forelesninger, omvisninger og seminardiskusjoner.

1.3 Ressurser og infrastruktur

Nesten all undervisning foregår foran monumentene og i museene.

Seminarrommet og biblioteket ved DNIR er begge glimrende. Studentene ved DNIR har i årenes løp fått mye hjelp av bibliotekaren Germana Graziosi.

1.4 Eksamen

KUN2012 og KUN4012 har felles undervisning. Det stilles større krav til studentene på KUN4012 når det gjelder referat og semesteroppgave.

I samråd med læreren velger studentene forskjellige oppgavetemaer, holder referater foran monumentene og diskuterer semesteroppgavetemaer med læreren og hverandre under kurset.

2. LÆRINGSUTBYTTEFORMULERINGENE

Læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen er tilfredsstillende.

3. EMNEBESKRIVELSEN

Karakterer for KUN2012 og KUN4012.

A= 5

B= 6

C= 3

D= 0

E= 0

F= 0

Antall ikke møtt: 0

Antall klager: 0

Deltagere i ekskursjonsemner har behov for mer informasjon enn det som er mulig å formidle på semestersidene. Derfor arrangeres orienteringsmøter om ekskursjonsemner hvert semester. I de siste årene har jeg også ofte laget podcast av orienteringsmøtene og publisert disse på nettet slik at studenter fra andre norske universiteter kan få den informasjon de trenger uten å måtte reise til Oslo. Dette har fungert bra.

4. ENDRINGER SIDEN FORRIGE PERIODISKE EVALUERING

Emnet ble periodisk evaluert i 2008.

Kurstittel, pensum og program ble endret noe i samråd med studieadministrasjonen.

5. FORSLAG TIL FORBEDRINGER

Ingen.