

## **Periodisk emnerapport: Høst 2012**

### **KUN2091/4091: Paris. Akademiens og avantgardens arnested**

Emneansvarlig: Einar Petterson

Ingen tidligere rapportering

## **1, VURDERING**

### **1.1 Pensum**

Pensum er ca. 1000 sider, fordelt mellom felles pensum og individuell pensumlitteratur som er relevant for studentenes semesteroppgavetemaer.

### **1.2 Undervisning**

Undervisningen består av forelesninger, omvisninger og seminardiskusjoner.

### **1.3 Ressurser og infrastruktur**

Nesten all undervisning foregår foran monumentene og i museene.

### **1.4 Eksamen**

KUN2091 og KUN4091 har felles undervisning. Det stilles større krav til studentene på KUN4091 når det gjelder referat og semesteroppgave.

I samråd med læreren velger studentene forskjellige oppgavetemaer, holder referater foran monumentene og diskuterer semesteroppgavetemaer med læreren og hverandre under kurset.

## **2. LÆRINGSUTBYTTEFORMULERINGENE**

Læringsutbytteformuleringen i emnebeskrivelsen er tilfredsstillende.

## **3. EMNEBESKRIVELSEN**

Karakterer for KUN2091 og KUN4091.

A= 3

B= 8

C= 5

D= 0

E= 0

F= 0

Antall ikke møtt: 0

Antall klager: 2

Deltagere i ekskursjonsemner har behov for mer informasjon enn det som er mulig å formidle på semestersidene. Derfor arrangerer vi orienteringsmøter om ekskursjonsemner hvert semester. I de siste årene har jeg også ofte laget podcast av orienteringsmøtene og publisert disse på nettet slik at studenter fra andre norske universiteter kan få den informasjon de trenger uten å måtte reise til Oslo. Dette har fungert nokså bra.

#### **4. ENDRINGER SIDEN FORRIGE PERIODISKE EVALUERING**

Emnet er ikke blitt periodisk evaluert tidligere.

Siste gang jeg holdt dette kurset var i 2005. Jeg laget ny liste over anbefalt litteratur for dette kurset, og endret programmet for å ta hensyn til det som har skjedd på kunstscenen i Paris siden jeg underviste der sist.

#### **5. FORSLAG TIL FORBEDRINGER**

Ingen.