

## Periodisk evaluering – rapport

### KUN2200 Designhistorie (H2012)

Faglærer og emneansvarlig: Kjetil Fallan

#### 1. Vurderinger av pensum, undervisning, ressurser og eksamen.

Pensum: Dette er et innføringsemne, og et innføringsemne bøk ha en god, dekkende, lettfattelig men grundig grunnbok. Boken som har vært brukt til nå (J. Heskett, *Industrial Design*) er ikke lenger tilgjengelig, og det har vært en utfordring å finne en erstatning. Kompendiene som inneholdt norske tekster er tatt ut av pensum, da det norske materialet er flyttet til et nytt emne KUN2202/4202 Nordisk design etter 1900. Det har igjen åpnet opp for å inkludere en bok til på pensum i KUN2200, som nå utgjøres av en tematisk strukturert oversiktsbok som dekker en lengre periode (A. Forty, *Objects of Desire*), en oversiktsbok om nyere design (J. Woodham, *Twentieth Century Design*), samt en større samling av primær- og sekundærlitteratur som går litt mer i dybden (G. Lees-Maffei & R. Houze (red.), *The Design History Reader*). Sistnevnte er en verdifull ressurs, men studentene synes den er noe tung.

Undervisning: Undervisningen har vært gitt i form av forelesninger, som også har inkludert museumsbesøk og noe bruk av film (14 dobbelttimer). Studentene har satt pris på denne variasjonen. Studentene synes det er motiverende å arbeide med delvis selvvalgt tema i semesteroppgaven, selv om noen sliter litt med å formulere gode tema og problemstillinger.

Ressurser og infrastruktur: Forelesningene var lagt til Seminarrom 152 i Georg Sverdrups hus. Det er et godt og velutstyrt rom, ikke ideelt innredet med tanke på interaksjon mellom studentene.

Eksamen: Emnets evalueringsform er semesteroppgave samt totimers skriftlig eksamen med kunnskapsspørsmål. Til sammen 23 studenter var oppmeldt til eksamen. Av disse var det imidlertid kun 10 som gjennomførte semesteroppgave og eksamen, hvorav 8 bestod. Karakterene fordelte seg som følger: A: 0, B: 1, C: 5, D: 2, E: 0, F: 2.

#### 2. Gir læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen?

Ja

#### 3. Fungerer emnebeskrivelsen tilfredsstillende?

Kan ikke identifisere noen indikatorer på at emnebeskrivelsen ikke fungerer tilfredsstillende.

#### 4. Har du gjort noen endringer siden forrige periodiske evaluering?

Alt norsk/nordisk materiale er tatt ut av forelesninger og pensum i forbindelse med at nytt emne er opprettet: KUN2202/4202 Nordisk design etter 1900. Dette har gjort det lettere å rendyrke KUN2200 Designhistorie som et introduksjonsemne med et

internasjonalt perspektiv og relativt stor periodedekning. Som en følge av dette tilbys emnet nå kun på BA-nivå (KUN4200 Designhistorie er opphørt).

## **5. Forslag til forbedringer**

Det bør gjøres plass til noe mer materiale om nyere tid. Ett av museumsbesøkene vil tas ut (flyttes til KUN2202/4202), noe som vil kunne bidra til dette.