

### **Exfac03-KUN – periodisk evaluering høst 2013**

Faglærere har hatt flere møter for å evaluere emnet og den høye strykprosenten fra høst 2012. På kunsthistorie var strykprosenten på 40% høst 2012. Det har blitt utarbeidet flere tiltak for å endre situasjonen. Bl.a. har vi blitt enig om en større satsning på akademisk skriveopplæring.

Vi har hatt et felles kickoff møte for studenter i starten av semesteret for å formidle sammenheng mellom fellesdel og fagspesifikk del. Vi har også investert mye i veiledning av den obligatoriske kvalifiseringsoppgaven.

Tilbakemelding fra studentene har vært positive. Men fortsatt er det flere som bemerker, at det er vanskelig å se forbindelse mellom fellesdel og fagspesifikk del. Derimot er flere blitt mer positive i forhold til emne i seg selv. Vi har klart å formidle at exfac er et emne som er relevant for kunsthistorie.

Sammenligner man studentprestasjonen fra 2012 med 2013 kan vi fortsatt se at kunsthistoriestudenter sliter med tekstforståelse og akademiske skriveferdigheter. Allikevel er strykprosenten gått ned.

Av 44påmeldte studenter har 32 bestått eksamen:

A-3, B-5, C-5, D-10, E-9, F-5, ikke møtt 7

Tiltak: Vi skal jobbe videre med tiltak som kan styrke tekstforståelse og akademiske skriveferdigheter.

Brigitte Stolpmann