Emnerapport GRE4408 Gresk drama H17

H17 var temaet Aristofanes' *Froskene*. Teksten ble gjennomgått med fokus på fortolkning, metrikkanalyse og kontekstualisering. I tillegg fikk gruppen en innføring i det greske drama, og dets sosiale og historiske kontekst.
Undervisningen var delvis felles med bachelornivået men masterstudenten fikk ekstra seminarer med fokus på utvalgte forskningsdebatter om teksten. Studenten måtte lese en betydelig mengde forskningslitteratur om utvalgte aspekter av teksten som ble så diskutert i seminarene.

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen
Metrikkundervisningen ble ikke gitt som separate seminarer men ble innlemmet i ordinær undervisningen. Det fungerer bedre å «bake» metrikken inn i undervisningen.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall)
Én masterstudent tok emne, skrev semesteroppgave og besto. Alt som forventet.

3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god eller sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?
Studenten ga positiv tilbakemelding om forskningslitteraturseminarene.

4. Hva er det fokusert på i denne perioden mht. utvikling av studiekvalitet?
Forskningslitteraturseminarene fungerte veldig fint. Metrikken ble innlemmet i den ordinære undervisningen, og både læreren og studenter syntes at dette var en god løsning.

6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet
Ønsket er at emnet fortsetter å gå med forskningslitteraturseminarer & metrikken som en del av den ordinære undervisningen (som da blir forlenget med 4 dobbelttimer).