Evaluering 2055, Fordypning i antikkens tenkning. Høsten 2017

Emnet ble grundig revidert og hadde nå et stramt tematisk fokus på historiesyn og historieskriving i antikken. Det ble holdt 11 forelesninger og det var obligatorisk oppmøte. Vi hadde en ekskursjon til antikksamlingen på Kulturhistorisk museum og foredrag der av Marina Prusac Lindhagen.
16 studenter leverte utkast til semesteroppgave, alle fikk grundige tilbakemeldinger på dette og 16 leverte endelig semesteroppgave. Disse 16 var også trofaste deltakere på forelesningene.
Studentene kom fra arkeologi, antikkstudier, historie, filosofi, idéhistorie og kunsthistorie.
Emnet ble evaluert skriftlig ved utdeling av skjemaer på siste forelesning.
Evalueringene var overveiende positive. Fokuset på historieskriving falt i god jord, også hos studenter som i utgangspunktet ikke hadde dette som favorittperspektiv.
Studentene var fornøyd med pensum, undervisning og med eksamensform.

Forslag til forbedringer:
Obligatorisk oppmøte er en god løsning på emner med semesteroppgave, da holder vi på studentene også når de har valgt tema for oppgaven sin. Her trengs det nok ikke flere oblig'er, men kanskje noen insitament for å få studentene mer aktive i undervisningen, for eksempel ved at de får tildelt tekstpassasjer som de skal legge frem. Et par ganger hadde de gruppearbeid på forelesningene og det kunne man også hatt mer av, men det forutsetter også at studentene er forberedt.
Studentene kom fra mange ulike fag og det er i seg selv positivt. Men det betydde i dette tilfellet at flertallet aldri hadde vært borti idéhistorie før. Jeg foreslår å skjerpe kravet om at de skal ha tatt IDE1104/ IDE1105 før de tar epokefordypninger og, dersom de ikke har tatt det, at de imperativt må lese grunnbøkene så undervisningen kan forutsette grunnleggende idéhistoriske kunnskaper.