

Periodisk emneevaluering KUN2063/4063 Temaer i norsk og nordisk billedkunst 3: 1945 til samtid

Høstsemesteret 2017

Emneansvarlig: Øivind Storm Bjerke

KUN2063:

Emnet hadde 25 påmeldte ved innledningen av semester. 17 møtte til eksamen. Disse sytten fulgte de fleste forelesninger. De hadde også en obligatorisk kvalifikasjonsoppgave, som ble levert som en tekst i en egen Wiki, opprettet for faget. Besvarelsene ble gjennomgått i plenum. Erfaringen fra denne oppgaven var god.

Pensum til emnet er for størstedelen tilgjengelig via bokhylla.no <<http://bokhylla.no>> eller gjennom tidsskriftdatabaser som UIO abonnerer på. Dette gir stor fleksibilitet for lærerne, som kan vektlegge de sider av pensum som har spesiell relevans for forelesningsrekken.

Undervisningsformen er forelesninger over hovedpunkter i litteraturen, samt drøftinger i seminarform i tilknytning til pensum, samt felles diskusjon og gjennomgang av besvarelsene i wiki, som er tilgjengelig for alle.

Eksamensordningen er en tre dagers hjemmeeksamen. Dette er i god overensstemmelse med at det i undervisningen blir vektlagt å lese tekster med det for øye å få en bedret begrepsforståelse. Det innebærer at det er viktigere å lese enkelttekster grundig og drøfte dem, enn å lære gjennom å pugge.

Et tilfredsstillende karakternivå og relativt få klager, viser at studentene har hatt et godt læringsutbytte og at studentene har fått formildet nokså klart hva som forventes av dem til eksamen.

Kurset krever ikke særskilte forkunnskaper, og er på 2000-nivået å regne som et kurs som skal gi en generell oversikt i emnet, med fordypelse i visse aspekter.

Kurset har gått så få ganger at det er vanskelig å trekke noen klare konklusjoner om hvor forbedringspotensialet ligger. Det som ville være ønskelig er at studentene hadde bedre tilgang til rom der de kunne ha kollokvier og seminarer.

Emnet hadde seks påmeldte, hvorav fire meldte seg til eksamen og besto. Alle karakterer innen skalaen B - C. Undervisning og obligatoriske aktiviteter var felles med KUN4063.

KUN4063:

Pensum til emnet er for størstedelen tilgjengelig via bokhylla.no <<http://bokhylla.no>> eller gjennom tidsskriftdatabaser som UIO abonnerer på. Dette gir stor fleksibilitet for lærerne, som kan vektlegge de sider av pensum som har spesiell relevans for forelesningsrekken.

Undervisningsformen er forelesninger over hovedpunkter i litteraturen, samt drøftinger i seminars form i tilknytning til pensum, samt felles diskusjon og gjennomgang av besvarelsene i wiki, som er tilgjengelig for alle.

Eksamensordningen er en tre dagers hjemmeeksamen. Dette er i god overensstemmelse med at det i undervisningen blir vektlagt å lese tekster med det for øye å få en bedret begrepsforståelse. Det

innebærer at det er viktigere å lese enkelttekster grundig og drøfte dem, enn å lære gjennom å pugge.

Et tilfredsstillende karakternivå og relativt få klager, viser at studentene har hatt et godt læringsutbytte og at studentene har fått formidlet nokså klart hva som forventes av dem til eksamen.

Kurset har gått så få ganger at det er vanskelig å trekke noen klare konklusjoner om hvor forbedringspotensialet ligger. Det som ville være ønskelig er at studentene hadde bedre tilgang til rom der de kunne ha kollokvier og seminarer.