

<b>ÅRLIG RAPPORT OM STUDIEKVALITET - IFIKK</b>
--

**Del 1****1. Oversikt over studietilbudet****1.3 Oversikt over videreutdanningstilbud**

Tabell 1.3 Videreutdanningstilbud

FS kode	Navn på program	Finansiering	Evt. målgruppe
FIL2103V	Fargefilosofi	Kursavgift	- lærere og studenter i visuelle kunsthøgskolefag - utøvere innenfor maleri, fotografi, grafisk design, interiør-arkitektur, film, teater - mennesker med bakgrunn i utdanning som har en spesial-vinkling mot farge, for eksempel innenfor fysikk, fysiologi og psykologi.
FIL2205V	Klinisk kommunikasjon	Kursavgift	Sjuepleierarar, legar, sjuepleiar- og medisinstudentar og andre som arbeider med klinisk kommunikasjon.
FIL2304V	Filosofisk praksis	Kursavgift	Sykepleiere, sosionomer, veiledere, coacher og andre utøvere av fag med fokus på problemløsning gjennom samtaler og mellommenneskelige relasjoner får gjennom studiet et grunnlag for å integrere filosofiske aspekter i egen praksis.
FIL2305V	Filosofi som metode	Kursavgift	Kurset er rettet primært mot lærere og skoleledere på alle trinn, men er også relevant for andre interesserte fra skole- og helsesektoren.
IDE1010N	Europas tenkning 1600-1900, nettbasert	Kursavgift	Deltidskurs som er forenelig med jobb.
IDE1020N	Oldtidens tenkning, nettbasert	Kursavgift	Deltidskurs som er forenelig med jobb.
IDE2020N	Norsk idehistorie, nettbasert	Kursavgift	Deltidskurs som er forenelig med jobb.
KULT2100N	Kjønn og kultur	Kursavgift	Deltidskurs som er forenelig med jobb.
KUN1000K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Introduksjon til kunsthistorie	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling. Dersom man har planer om å avlegge flere kunsthistoriekurs, bør dette kurset avlegges først.
KUN1010K	Kunsthistorie som kveldsstudium – Antikken. Gresk og romersk arkitektur og billedkunst	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN1020K	Kunsthistorie som kveldsstudium – Middelalder. Arkitektur og billedkunst ca 300 - 1300	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN1030K	Kunsthistorie som kveldsstudium –	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst

	Renessanse. Arkitektur og billedkunst ca 1300 - 1500		og kulturformidling.
KUN1040 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Barokk og klassisisme. 1600- og 1700-tallets arkitektur og billedkunst	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN1050 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Romantikk og realisme. 1800-tallets arkitektur og billedkunst	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN1060 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Modernisme og samtid. Arkitektur og billedkunst etter 1900	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN1100 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Visuell komm. og	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN2050 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Edvard Munch: Kunst og kontekst	Kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
KUN2200 K	Kunsthistorie som kveldsstudium - Designhistorie	kursavgift	Kurset passer for de som har en interesse for eller jobber med forskjellige former for kunst og kulturformidling.
<b>Totalt</b>			

Kommentar fra Ifikk: Enkelte emner som er under utvikling, er ikke inkludert i den ovenstående listen. Deler av Ifikks emneportefølje lar seg lett omdisponere fra rene fagemner med teoretisk profil til emner som vektlegger fagenes anvendelse i yrkeslivets praksissituasjoner. Ifikk mener at den ordinære emneporteføljen representerer et potensiale for videreutvikling av emner som henvender seg til den delen av studentmassen som foretrekker kveldsstudier og enkeltkurs fremfor å søke om opptak som programstudenter. Dette gjelder særlig for personer i yrkesaktiv alder. Siden UiOs rammer og vilkår for EVU ikke er endelig klarlagt, spesielt punktet som gjelder forholdet mellom kursavgift og studiepoengsproduksjon, demper dette utviklingstakten av nye videreutdanningsemner.

## 1.4 Emner

Tabell 1.4 Antall emner og studiepoengproduksjon

Studienivå emner	Portefølje	HØST2005		VÅR2006	
		Undervist*	Studiepoeng	Undervist*	Studiepoeng
<b>Lavere grads nivå</b>					
Exphil	2	2	20.500	2	13.040
Filosofi	37	12	3.465	10	3.340
Klassisk	79	24	1.495	14	1.090
Idehistorie	15	6	3.280	7	2.800
Kunsthistorie	39	16	6.790	19	7.445
<b>Høyere grads nivå</b>					
Filosofi	44	7	1.390	5	1.610
Klassisk	50	9	225	9	100

Idehistorie	15	2	530	4	745
Kunsthistorie	39	12	2.345	15	2.530
<b>Videreutdanning, lavere gradsnivå</b>					
Filosofi	7	2	250	3	140
Idehistorie	7	1	30	2	100
Kunsthistorie	10	5	930	4	520
<b>Totalt</b>	<b>344</b>	<b>98</b>	<b>41.230</b>	<b>94</b>	<b>33.460</b>

Når det gjelder antall emner vi har undervist, har vi valgt å benytte FS-rapporten *FS408.002 – Undervisningsenhet* som datagrunnlag istedet for den anbefalte *FS400.001 – Undervisningsemner*, da sistnevnte rapport ikke sier noe om hvilke emner som faktisk ble undervist det aktuelle semester; kun om hvilke emner som er registrert med aktuell undervisningstermin i FS. I tabellen er det kun oppført antall emner vi faktisk har tilbudt undervisning i (eksempelvis er alle masteroppgave-ernene ikke talt med).

I forbindelse med emne-tabellen bør det videre bemerkes at det totale antall emner kan virke unaturlig høyt sammenlignet med antall emner som ble undervist i perioden av to grunner:

- Hele emneporteføljen på lavere grad i gresk og latin ble revidert høsten 2005. Det ble opprettet et hel del nye emner med oppstart i 2006, mens et stort antall gamle emner fortsatt var aktive i FS fordi enkelte studenter fortsatt skulle avlegge eksamen i dem. Laveregradsporteføljen på klassisk var dermed unaturlig stor i den aktuelle perioden, noe som gjenspeiles i antall emner undervist.
  - På grunn av oppbyggingen av masterprogrammet i filosofi foreligger alle masterernene i 3 forskjellige varianter med forskjellig eksamensform og studiepoengsuttelling. Antall emnekoder er dermed tre ganger større enn det reelle antall emner det tilbys undervisning i.
- Det foregår en kontinuerlig vurdering og evaluering av Ifikks emneportefølge slik at den til enhver tid på en mest mulig adekvat måte reflekterer fagenes forsknings- og undervisningsmål, sammensetningen av lærerpersonalets kompetanseområder og foreliggende undervisningsressurser i sin alminnelighet.

## 2.0 Overordnet vurdering av studiekvaliteten ved instituttet

Instituttet bes om å utarbeide en kort analyse av studiekvaliteten med bakgrunn i etterfølgende punkter. Kvantitative data for studieåret 2005-2006 omhandlende studieprogrammer vil bli ettersendt (pkt 2.1). Fakultetene bes om å vurdere disse dataene/resultatene i sammenheng med øvrige mål for studiekvalitet (pkt 2.2) og omtale nødvendige tiltak videre (pkt 2.3)

### 2.1 Kvantitative data

#### 2.1.1 Opptak, registrerte studenter og kandidater på årsheter

Tabell 2.1.1 Søkerstatistikk og gjennomføringsdata

FS-kode	Program	Søkere 2005/ 2006	Opptak 2005/ 2006	Førstegangs- registrerte studenter h 2005	Semesterregistrert på program, høst 2005	Semesterregistrert på program, vår 2006	Ferdige kandidater
HF1-KUN	Kunsthistorie	1072	23	12	23	22	0

Instituttet bes om å gi en kort redegjørelse og vurdering av effektene av eventuelle rekrutteringstiltak.

**Kommentar fra Ifikk:** Det er ikke gjennomført spesielle rekrutteringstiltak, men kartleggingen av mulige årsaker til den asymmetriske kjønnsbalansen på fagene filosofi og kunsthistorie fortsetter.

## 2.1.2 Studiepoengproduksjon pr. årsheter

Tabell 2.1.2 Studiepoengfordeling fordelt på årsheter

Navn på program	Antall studenter som har avlagt studiepoeng	Sum studiepoeng.	Studiepoeng pr. programstudent som har bekreftet utdanningsplanen for det aktuelle semesteret.
HF1-KUN Kunsthistorie	34	460	17,4

Instituttet bes om å redegjøre for utvikling i studiepoengproduksjon i forhold til studieåret 2004-2005. Det bes om at det blir redegjort for antatt årsak og planer om tiltak til forbedring vedrørende programmer der andelen studenter som har avlagt null studiepoeng er høy.

## 2.1.4 Karakterbruk fordelt på lavere og høyere grad

Instituttet bes kommentere karakterfordeling og strykprosent på høyere og lavere grad 2005/2006 ut ifra følgende tabell.

Tabell 2.1.4 Karakterer fordelt på gradert karakterskala og Bestått/Ikke bestått

**NB! Når det gjelder den følgende tabellen ønsker vi å bemerke at vi tar et visst forbehold når det gjelder tallene. Datagrunnlaget fra STA er sannsynligvis ikke helt korrekt, og vi har ikke hatt disponibel tid til å kvalitetssikre tallmaterialet. Vi har hentet nye data fra FS i de tilfellene vi har oppdaget alvorlige feil.**

	Ant. eks.-meld.	Ant. eks. avlagt	Antall bestått	A	B	C	D	E	F	Bestått	Ikke bestått
<b>Lavere grad:</b>											
Exphil, tall	6.314	4.074	3.354	275	1.066	1.243	512	258	720		
Exphil, prosent				6,7	26,2	30,5	12,6	6,3	17,7		
Filosofi, tall	969	697	650	116	194	202	90	49	47		
Filosofi, prosent				16,6	27,8	29,0	12,9	7,0	6,7		
Klassisk, tall	255	197	173	37	36	57	36	7	23		
Klassisk, prosent				18,8	18,3	28,9	18,3	3,6	11,7		
Idehistorie, tall	469	405	342	38	110	136	40	18	63		
Idehistorie, prosent				9,4	27,2	33,6	9,9	4,4	15,6		
Kunstist., tall	1.646	1.349	1.263	129	313	430	294	97	86		
Kunsthist., prosent				9,6	23,2	31,9	21,8	7,2	6,4		
<b>Høyere grad:</b>											
Filosofi, tall	199	129	127	40	47	35	5	0	1		
Filosofi, prosent				31,0	36,4	27,1	3,9	0	0,8		

Klassisk, tall *	23	21	21	8	6	3	4	0	0		
Klassisk, prosent				38,1	28,6	14,3	19,0	0	0		
Idehistorie, tall	104	55	54	7	17	23	6	1	1		
Idehistorie, prosent				12,7	30,9	41,8	10,9	1,8	1,8		
Kunsthistorie, tall	248	201	196	45	50	74	21	6	5		
Kunsthistorie, prosent				22,4	24,9	36,8	10,5	3,0	2,5		

\* I datagrunnlaget fra STA mangler tallene for latin, høyere grad, for våren 2006. Tallene i denne raden er derfor ikke komplette.

Det vises til brev fra Rektor datert 25. mai 2005, med liste over tiltak for kvalitetssikring av vurdering av studentprestasjoner.<sup>1</sup> Instituttene bes om å beskrive hvilke tiltak de har gjort for å kvalitetssikre vurdering av studentprestasjoner og om tiltakene har fungert etter intensjonen. Instituttene bes i tillegg om å kort beskrive utfordringer i forhold til å bruke karakterkalaen etter intensjonen.

**Kommentar fra Ifikk:** Den forventes ikke at den enkelte lærer og sensor skal ta hensyn til normalfordeling. En sammenligning med ECTS-systemets karaktersystem og karakterfordeling kan likevel fremheve visse distinksjoner i forhold til den karakterfordeling som fremkommer av ovenstående liste. I henhold til ECTS skal karakterene A-E fordele seg prosentvis etter kurven 10-25-30-25-10 prosent på BA- og MA-nivå. På BA-nivå ligger kunsthistorie på linje med ECTS-fordelingen, mens spesielt filosofi og klassisk skiller seg ut med høyere tildeling av A og lavere tildeling av D. På MA-nivå er hovedtendensen at alle fagene ved Ifikk bruker karakterene A, B og C fremfor å utnytte hele skalaen. Å bruke karakterskalaen etter intensjonen støter trolig an mot den konvensjon for sensurering som gjennom en årrekke er etablert blant lærere og eksterne sensorer, og mot den enkelte lærers/sensors vilje og evne til å benytte hele karakterskalaen. Ifikk antar at en suksessfull implementering av karaktersystemet blant annet krever vedvarende diskusjoner og komparative analyser av besvarelser i de enkelte fagmiljøene og kontinuerlige tilbakespill fra tilsynssensorene.

## 2.2. Kvalitative data

### 2.2.1 Evalueringer

Tabell 2.2.1 Evalueringer

Evalueringer gjennomført	Viktige funn (positive og negative)	Tiltak		Ønske om støtte fra fakultetet
		Gjennomført	Planlagt	
Det er gjennomført underveisevaluering og periodisk evaluering våren 2006 i henhold til 3-	Mange studenter opplever fremdeles en viss usikkerhet med hensyn til karaktersystemet og dets praktisering.	Fortløpende.	Fortløpende	

<sup>1</sup> Brev fra Rektor datert 25. mai 2005 om *Tiltak for kvalitetssikring av vurdering av studentprestasjoner*: [http://www.admin.uio.no/sta/studiekom/kvalitetssikring\\_av\\_sensur.doc](http://www.admin.uio.no/sta/studiekom/kvalitetssikring_av_sensur.doc)

årsplan.				
<p>Det er mottatt tilsynssensorrapporter for fagene filosofi, klassisk, idehistorie og kunsthistorie.</p>	<p>Ex.phil: Stor frafallsprosent på selvstudiumsvarianten. Man kan møte dette frafallet ved å sluse studentene inn i seminarvarianten, redusere antall originaltekster på pensumlisten og foreta pedagogiske grep med hensyn til læreboken.</p> <p>Filosofi: Det påpekes høy faglig standard, et bredt emnetilbud og varierte eksamensformer. Rekruttering til MA-studiet er derimot fallende i forhold til den tidligere studieordningen. På BA-nivå er rekrutteringen god.</p> <p>Idéhistorie: Økt bruk av bedømmersensor kan på sikt hindre klagesaker og diskrepans mellom ordinær sensur og omsensur. Sikre at karakterskalaen blir brukt på samme måte ved sensur i alle emner. Arbeide mer med eksamensformer og oppgavetyper som er problemstillende fremfor refererende.</p> <p>Klassisk: Studieplaner bør gjøres mer eksplisitte både med hensyn til studiemål og vurderingsformer. De eksamensbesvarelser som sendes til tilsynssensor, bør vedlegges en redegjørelse som klargjør bedømmingskriteriene til sensor. Tilsynssensor hevder at det gamle systemet med to sensorer er bedre enn den nye sensorordningen.</p> <p>Kunsthistorie: Tilsynssensor blir konsultert for lite i det fortløpende arbeidet med eksamensoppgaver og karaktersetting. Tilsynssensor peker på at forskjellen mellom karakterene A og B på MA-nivå med hensyn til</p>	Fortløpende.	Fortløpenden	

	<p>konkrete besvarelser er utydelig. Tilsynssensor mener at valget av eksterne sensorer ikke skjer på adekvat faglig grunnlag, og tilsynssensor anbefaler at man fortrinnsvis bruker sensorer med førstestillingskompetansene. Bredden i karakterskalaen bør utnyttes.</p>			
--	--	--	--	--

### 2.2.2 Oppfølging av UiOs studiekvalitetsplan for 2006<sup>2</sup>

Instituttet bes om å gi en kort beskrivelse av arbeidet med å bedre læringsmiljøet, spesielt tiltak som er gjennomført for å:

- styrke oppfølgingen og veiledningen av masterstudentene

**Kommentar fra Ifikk:** På årsplanen for 2006 har Ifikk bestemt at det skal arbeides for raskere gjennomføringstid på høyere grad. Dette skal skje ved tett oppfølging av studentene. Studieadministrative rutiner forbedres og lærerne aktiveres i enda større grad for å innfri årsplanens målsetning. Et tiltak er å sikre at MA-studentene får oppnevnt veileder tidlig i studiet og at studiet har en klar progresjon.

Videre bes instituttet om å beskrive status og eventuelle tiltak som er gjennomført for å heve og kvalitetssikre den pedagogiske kompetansen hos lærerne.

**Kommentar fra Ifikk:** Lærernes formelle pedagogiske kompetanse heves gjennom obligatorisk kurs (ved nyansettelser) og ved egenutvikling blant annet gjennom underveisevalueringer.

### 2.3.1 Indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

**Kommentar fra Ifikk:** Tilsynssensor for filosofi fremhever fagstudiet i filosofi ved UiO/Ifikk som klart ledende ("en klar lederposisjon" og kan skilte med "høy standard") blant de filosofiske institusjonene ved norske universiteter.

### 2.3.2 Indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

**Kommentar fra Ifikk:** Det er ikke påvist påfallende svikt i kvaliteten på emner, undervisning, veiledning eller sensurering.

### 2.3.3 Hva er det fokusert spesielt på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

### 2.4 Nødvendige tiltak videre

Instituttet bes gi en kort beskrivelse av hvilke tiltak instituttet vil iverksette for å bedre studiekvaliteten.

<sup>2</sup> Studiekvalitetsplan for 2006: [http://www.kvalitetssystem.uio.no/utdanning/planer-satsning/Studiekvalitetsplan\\_for\\_%202006.pdf](http://www.kvalitetssystem.uio.no/utdanning/planer-satsning/Studiekvalitetsplan_for_%202006.pdf)

**Kommentar fra Ifikk:** Videreutvikle studieadministrative rutiner, sørge for god dialog mellom faggruppene og studieadministrasjonen, etablere god informasjonsflyt av saksrelevante opplysninger og dokumenter.

## **Del 2 Videreutvikling og forankring av kvalitetssystemet ved instituttet**

Instituttet bes om å gi en kort vurdering av hvordan kvalitetssystemet er implementert på instituttet og identifisere eventuelle problemområder med kvalitetssikringsarbeidet.

**Kommentar fra Ifikk:** Formelt er kvalitetssystemet implementert ved at studieadministrative ressurser (informasjon for emneansvar etc.) er lagt på Ifikks interne hjemmeside. I praksis henvises det til systemet ved at studieadministrasjon, fagkoordinatorer og undervisningsleder tar opp relevante spørsmål i løpet av studieåret i de fora de passer inn.

## **Del 3 Instituttene reviderer de treårige planene for periodisk evaluering emner.**

Reviderte 3-årsplaner for periodisk evaluering av emner følger vedlagt.