

Studiekvalitetsrapport for IFIKK 2011

Rapport om studiekvaliteten ved emner og studieprogrammer tilknyttet Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk (IFIKK). Instituttet tilbyr følgende studieprogrammer: årsenhet, bachelor- og masterprogram i kunsthistorie, bachelorprogram i filosofi og idéhistorie, masterprogrammer i henholdsvis filosofi og idéhistorie samt bachelor- og masterprogram i antikk kultur og klassiske språk. Emneporteføljen utgjøres av i underkant av 300 emner innenfor disse fagene.

IFIKK har også ansvaret for Universitetet i Oslos største emne, Examen philosophicum. Selv om malen for denne rapporten først og fremst etterspør opplysninger om studieprogrammer, vil vi også etter beste evne flette inn opplysninger om Examen philosophicum der det er mulig og relevant.

Rapporten er basert på administrativ statistikk, evalueringer av emner, tilsynsensorrapporter og innspill fra programmene og faglederne.

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Rapporten er behandlet på et møte 13. mars der samtlige programledere og studentrepresentanter fra programrådene var invitert. Innspill fra dette møtet er inkorporert i rapporten. Videre vil rapporten legges fram som orienteringssak i instituttstyrets førstkommende møte, og den vil bli orientert om i samtlige program- og emneråd i løpet av våren.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

I UiOs studiekvalitetsår 2011 valgte IFIKK å ikke sette i gang svært mange nye tiltak, men heller å følge opp og konsolidere de tiltak og prosesser som instituttet allerede hadde satt i gang med et ekstra trykk.

Vi har et par år hatt en nedgang i studiepoengproduksjon. Denne har gjennom 2011 vist seg for oppadgående. Vi er ikke tilbake på vår høyde, men mener at vi har grunn til å tro at vi er inne i en god trend, eller at vi i hvert fall har klart å snu den nedadgående trenden. Spesielt gledelig er det å se at Exphil går oppover – ikke minst siden vi der har foretatt en del endringer og startet med podcast av de store forelesningene.

Gjennomføring på masternivå er fortsatt et utfordrende punkt. Instituttet har tidlig blinket ut veiledning som et strategisk viktig sted å sette inn ressurser, men dette arbeidet er langt fra i mål. Vi vil fortsette arbeidet med veiledningskultur på fagnivå i 2012

IFIKK har utfordringer når det gjelder UiOs storsatsning i 2012 - internasjonalisering. Vi har et meget internasjonalt forskningsmiljø, men vi har få utreisende studenter. På arbeidslivsrelevanssiden har våre fag nokså ulikt potensial. Samtlige programmer har i 2011 gått gjennom sine emneporteføljer med tanke på generelle ferdigheter og vurdering av praksisemner. Det er for vår del på kunsthistorie og idehistorie vi ser de største mulighetene for direkte arbeidslivsrelevante emner eller praksisemner.

Når det gjelder kvalitetssikringssystemene, arbeider vi stadig med forbedringer av våre rutiner og bedre bruk av det systemet vi har, men dette oppleves som vanskeligere enn man kunne tro. Det viktige er ikke skjemaene og rapportene, men at folk faktisk snakker sammen om undervisning og

at problemer fanges opp og håndteres fortløpende. Et skritt i riktig retning som vi er meget stolte av (se også nedenfor) er innføring av mentorordning (kollegaveiledning) for nyansatte og gjennomføringsstipendiater med tanke på undervisning.

Kommentarer til søkertallene

I studie kvalitetsrapporten for 2010 så man på antall førsteprioritetssøkere, mens man i rapporten for 2011 ser på kvalifiserte førsteprioritetssøkere. Dette gjør at man ikke kan foreta en direkte sammenligning av tallene mellom rapportene. Man må hente tallene for kvalifiserte førsteprioritetssøkere fra tidligere år annet steds (f.eks. <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/>).

Fagmiljøene bekymres over at søkningen til masterprogrammene ikke er større enn at man akkurat greier å fylle kvoten. Alle som fyller de faglige minstekravene får dermed plass, og konsekvensen blir at det stilles relativt beskjedne krav til karakterer for opptak til studiet. Dette kan forventes å få negative konsekvenser for gjennomstrømning og gjennomføring.

FILOSOFI OG IDEHISTORIE

Ved opptaket for høsten 2011 hadde bachelorprogrammet for filosofi og idéhistorie 146 kvalifiserte førsteprioritetssøkere til 115 plasser. Ved opptaket for 2010 var det 179 kvalifiserte 1. prioritetssøkere til 115 plasser. Andelen kvalifiserte førsteprioritetssøkere har altså gått ned, med det er fremdeles en god del flere kvalifiserte førsteprioritetssøkere enn antall plasser.

Opptakskvoten til masterprogrammet for filosofi i studieåret 2010-2011 var på 35 plasser, mens kvoten for studieåret 2011-2012 er på 30 plasser. Det var 30 kvalifiserte førsteprioritetssøkere til sammen for opptakene for våren 2011 og høsten 2011.

Masterprogrammet for idéhistorie hadde 30 plasser i studieåret 2010-2011 og 25 plasser i studieåret 2011-2012. Det var 25 kvalifiserte førsteprioritetssøkere til sammen for opptakene våren 2011 og høsten 2011.

KUNSTHISTORIE

Antallet kvalifiserte førstegangssøkere til bachelorprogrammet var 104 søkere til 75 plasser. Dette innebærer en liten nedgang fra 119 søkere året før. På årsenheten er det en større nedgang på ca 32%, hvilket i og for seg er utilfredsstillende. Men det er fortsatt rundt 4 kvalifiserte søkere pr studieplass på dette programmet, og IFIKK har gjentatt sitt ønske om økte opptaksrammer på årsenheten. På masterprogrammet har vi en nedgang fra 39 til 36 søkere til 36 plasser.

KLASSISKE SPRÅK/ANTIKKPROGRAMMET

Søkningen til Antikkprogrammet er god. Det er fortsatt flere kvalifiserte førsteprioritetssøkere enn studie plasser både på bachelor og master. Gitt at programmet bare tilbyr masterstudier i gresk og latin, dreier det seg på masternivå naturligvis om få studenter.

2 Tiltak for 2012 og videre med mål og tidshorisont

Med utgangspunkt i årets rapport og IFIKKs strategi, har vi sett oss ut tre områder der vi ønsker å sette inn ekstra trykk i 2012 :

Internasjonalisering

Blant annet forbedrede engelske nettsider, gjennomgå avtaler fagvis og bruke studenter som har vært ute bedre i markedsføring av tilbudene våre.

Kvalitetssikring

Fortsette forbedring og bruk av det eksisterende kvalitetssystemet vårt, bl.a. synliggjøring av klagesystemet

Rekruttering til master

Undersøke og vurdere mulige tiltak for bedret rekruttering til masterprogrammene

3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2010-rapporten?

Instituttet kan stort sett se seg fornøyd når det gjelder tiltakene i 2010. For første gang fikk studiekvalitetsrapporten en grundig behandling i programrådene. Samtlige programråd måtte formulere noen tiltak basert på rapporten og de fleste tiltakene fra fjorårets rapport er gjennomført. Av vellykkede tiltak vil vi gjerne trekke frem mentorordningen for nyansatte og podcasting av Exphil-forelesninger. For klassisk var det også inspirerende å gjennomføre en benchmarkingsøvelse med Edinburgh. For pilotprosjektet om evalueringsformer foreligger det en egen rapport som er tilgjengelig på våre nettsider (www.hf.uio.no/ifikk/studier/studiekvalitet/annet/rapport_evalueringsprosjekt.pdf).

Når det gjelder gruppelærerseminarer, har disse blitt gjennomført i mindre grad enn planlagt, men vi har lagt mer vekt på oppfølging og mottak av disse enn tidligere. På internasjonalsideren viste det seg vanskeligere å gå videre med Rutgers enn antatt. To øvrige ting vi heller ikke fikk gjennomført var prosjekt med populærvitenskapelige fremstillinger av masteroppgaver og månedlige faglige veiledningsgrupper på 1000-nivå.

4 Studiekvalitet

EXPHIL

FS-tall fra 2006 til 2011 viser at 2011 vår/høst var studiepoengproduksjonen pr eksamenskandidat 6,71, hvilket er det nest høyeste i perioden bare slått av 2008 med 7,01 poeng. Det laveste nivå i perioden var 2010, med 6,15. Dette indikerer en klar bedring i gjennomføringen på selvstudiumsvarianten i forhold til gjennomsnittet 2006 – 2010. Likevel skal vi arbeide mer med å forbedre undervisningstilbudet på selvstudiumsvarianten, som fremdeles har en alt for høy strykprosent og et for høyt antall ikke møtte til eksamen.

Vi har endret krav til godkjent flervalgsprøve – som er en obligatorisk kvalifikasjonsprøve på seminarvarianten – fra 15 av 20 spørsmål til 15 av 25. Dette medførte at langt flere studenter klarte denne prøven høsten 2011 – bare 27 ikke godkjent – mot 173 høsten 2010. Med andre ord: gjennomføringen på seminarvarianten har økt.

Samlet studiepoengproduksjon i 2011 var 28.980 – den høyeste siden 2006 med 34.920 studiepoeng.

Podcasting av forelesningene (med reservasjonsrett for den enkelte foreleser) ble innført i 2011, samt at det ble holdt en to timers gjennomgang av enkelte tidligere eksamensoppgaver i selvstudiumsvarianten på slutten av høstsemesteret.

Semestersidene har kontinuerlig vært gjenstand for revisjon med henblikk på å lette tilgjengelighet på informasjon – noe studentene har gitt klare positive tilbakemeldinger på, jf. Rapport – Periodisk Evaluering, pkt. XV.

Rapporten gir imidlertid signaler om at forelesninger og undervisning på seminarvarianten ikke oppfattes som veldig god av alle studentene. Vi vil arbeide for å finansiere seminarer for lærerne slik at nye innsikter og muligheter i både forelesningsteknikk og seminarledelse blir formidlet.

Exphil oppretter i disse dager et emneråd som blant annet skal arbeide med forslag til delvis revisjon av pensum innenfor de generelle rammene som er satt av UiO sentralt. Fakultetene og Studentparlamentet skal inviteres til samarbeid og vi håper med dette å gjøre lærebøkene enda bedre i sammensetning av både original- og sekundærlitteratur. Flere av lærerne savner nye innslag i tekstgrunnlaget, noe som kan gjøre undervisning på seminarer mer engasjert – samtidig som studentene forhåpentligvis får et bedre grunnlag for orientering i de faglige problemstillingene.

Tilsynssensor har ingen særlige negative bemerkninger til driften av Exphil i studieåret 2010/2011, men samstemmer i ønsket om revisjon, spesielt av pensum i del II: Etikk.

FILOSOFI

Meldinger i tilsynsensorrapporter og evalueringer har vært positive eller i hvert fall gitt inntrykk av at programmet og dets gjennomføring er normal. Allikevel har studentenes fagutvalg lenge etterlyst mer skrivetrening i programmet. Linjeleder støtter dette: hvis filosofilinjen/programmet skal kunne sammenligne seg med de bedre filosofiprogrammer ute i verden, må skrivetrening med tilbakemeldinger økes betydelig. Det er først og fremst økonomi som har gjort at vi ikke har gått lengre i denne retning. Allikevel diskuteres nå muligheter til å få til en økning her.

Gjennomføringsprosenten er i nærheten av gjennomsnittet for HF, som betyr at det burde være rom for forbedring. Det var oppsiktsvekkende frafall/trekk/stryk på Exfac for filosofi i 2011. Vi forsøker å finne ut hva dette skyldes og vil sette i verk tiltak for forbedring.

IDEHISTORIE

Faggruppen for idéhistorie har arbeidet aktivt med sikring og bedring av studiekvaliteten, blant annet gjennom møte med tilsynssensor og forsøk med ekstra internsensur på enkelte emner. Studiepoengsproduksjonen har også økt en god del i forhold til tidligere år, med god og bedret deltakelse på en rekke emner.

Vi har lagt opp til mer varierte arbeidskrav og vurderingsformer (ikke bare semesteroppgaver), noe som gir studentene mulighet til å prøve seg og prøves i flere sjangere. Ordningen med masterstudenter som kollokvieledere på grunnnivå (1000-emner) synes å være et godt bidrag til styrking av studiekvaliteten, men vil trolig ha nytte av en snarlig evaluering. I tillegg er vi i ferd med å justere emnefrekvensen slik at den blir bedre tilpasset studentenes etterspørsel.

Ressurssituasjonen på lærersiden har vært og er en utfordring. Det har vært krevende å holde oppe et bredt nok tilbud av emner. Dette har for det meste gått bra på bachelornivå, mens mastertilbudet trenger å styrkes framover. Vi arbeider også med å justere emner slik at det blir mulig for flere lærere å ta ”andres” emner, samt med å sanere enkelte emner og legge om andre slik at de får bredere appell.

Det er også en viss utfordring å holde på påmeldte studenter fra begynnelse til slutt på et emne. Men dette er trolig ikke mer av et problem på idéhistorie enn på andre sammenliknbare fag. Det synes å være en tendens at både program- og enkelttemnestudenter melder seg på flere emner enn de realistisk sett kan gjennomføre. Dette gjør det noe vanskelig å dimensjonere emnene godt.

KUNSTHISTORIE

Det har vært gjennomført flere tiltak med tanke på en generell høyning av studiekvaliteten i 2011. Vi har gjennomgått den samlede emneporteføljen og lagt en undervisningsplan for perioden 2012 til

2015. Målet er å oppnå en større grad av langsiktig forutsigbarhet som skal gi studentene et bedre utgangspunkt for en helhetlig planlegging av studieløpet.

Programrådet for kunsthistorie gikk i møte 11. april 2011 inn for en revisjon av strukturen på bachelorprogrammet, der de to såkalte epokeemnene på 1000-nivå (kunsten fra antikken til og med barokken og fra 1750 frem til i dag) oppleves som alt for omfattende og krevende av studentene. I tillegg gikk rådet inn for å legge til rette for å innføre en bacheloroppgave. Arbeidet med revideringen av bachelorprogrammet ble påbegynt høsten 2011 og kommer til å slutføres våren 2012.

Ressurssituasjonen er anstrengt og emneporteføljen vi har kunnet tilby studentene har vært mer begrenset enn ønskelig. Ikke minst opplever masterstudentene at emnetilbudet er for lite: de emnene som har relevans for deres masterprosjekter har de ofte allerede tatt på 2000-nivå. Et antall såkalte leseemner (se neste avsnitt) er opprettet for å i noen grad kompensere for dette.

Gjennomføring og resultater på masterprogrammet er et kontinuerlig diskusjonstema i fagmiljøet. I 2011 har vi forsøkt oss med gruppeveiledning som et supplement til individuell veiledning, og vi har opprettet et par såkalte leseemner med veiledet lesning som undervisningsform for å gi mulighet til mer skreddersydd undervisning for små grupper av studenter uten at det blir for kostbart.

Tilsynsens rapport for 2011 gir ingen indikatorer på oppsiktsvekkende svakheter i systemet. Spørsmålet som i størst grad fremheves i rapporten, er muligheten for å i tilfredsstillende grad skille mellom bachelor- og masternivå ved vurdering av såkalte heisemner. Den generelle oppfatningen i lærerkollegiet er at de ordninger vi har i dag ivaretar dette behovet.

KLASSISKE SPRÅK/ANTIKKPROGRAMMET

Klassiskseksjonen har hatt en kontinuerlig prosess for forbedring av studieopplegget på bachelor- og masternivå. Undervisningsopplegg og vurderingsformer på ulike emner har blitt diskutert på lærermøter med påfølgende revisjon av emnebeskrivelser og nettsider. Blant annet er det bestemt å legge om undervisningsopplegget på ANT3090, bacheloroppgaven på Antikkprogrammet. Her fungerte fellesspensum dårlig på grunn av stor spredning i studentenes bakgrunn og interesser, og emnet går våren 2012 med sterkere fokus på oppgaveskriving, med bedre tilbakemelding og fellessamlinger.

På innføringsemnene i gresk og latin, som går hvert vårsemester, har erfarne studenter vært brukt som ledere av kollokviegrupper for å støtte gjennomføringen av to tettpakkede 20-poengsemner som er sentrale for den faglige fordypningen og egenarten på Antikkprogrammet. Tilbakemelding i studentevalueringen av innføringsemnet ANT1100 viser at studentene ønsker en bredere historisk oversikt over den antikke perioden. Dette vil bli tatt hensyn til i planleggingen av undervisningsopplegget for emnet i fremtiden.

Tilsynsens rapport for høsten 2010 og våren 2011 pekte på mindre svakheter ved forskjellige emner på fagene. Hva angår informasjonen som går ut til studentene, mente han at opplysningene om pensumlitteratur har vært for dårlig på en del emner. Han kom også med innspill til undervisningsomfanget på 5-poengsemner på 1000-nivå. Ifølge tilsynsensor gir syv dobbelttimer undervisning på slike emner for dårlige muligheter til fordypning i pensumtekstene. Dette er særlig problematisk på 1000-nivå der studentene fremdeles trenger tett oppfølging i lesningen av vanskelige pensumtekster på gresk og latin. Tilsynsensor stilte også spørsmål ved om det er hensiktsmessig å ha semesteroppgave som vurderingsform på emnet RETKLA1101 siden et hovedpoeng med emnet er å tilegne seg grunnleggende faktakunnskaper om antikk retorikk. Som en konsekvens av dette, vil emnet ha skoleeksamen høsten 2012.

Fagseksjonen har i sammenheng med tilsynsenssensors innspill hatt en mer generell diskusjon av de ulike vurderingsformenes plass i bachelor- og masterstudiet. Seksjonen ønsker å gi studentene varierte oppgaver, men mener at semesteroppgaver passer bedre etter de grunnleggende innføringseminene.

Klassisk er en liten faggruppe som også driver en aktiv forskningsvirksomhet. Dette byr på utfordringer når det gjelder undervisningstilbudet ved frikjøp av fast ansatte. Det lar seg stort sett gjøre å finne kvalifiserte erstattere til undervisningen, men i det lange løp kan bruken av vikarer og timelærere være uheldig for det tilbudet studentene får ved seksjonen.

5 Arbeidslivsrelevans

Alle programmene har identifisert og merket de emnene som gir kvalifikasjoner i tråd med Kvalifikasjonsrammeverket. Alle programmene fikk også en bestilling fra styret om å gjennomgå sine porteføljer med tanke på generelle ferdigheter og mulighet for praksisemner. Et resultat av fjorårets arbeid med arbeidslivsrelevans var også at vi kom i kontakt med Vitenskapsbutikken som vi fortsetter dialog med i 2012 – ikke minst for å kvalitetssikre og faglig forankre de masterprosjektene de tilbyr, men også som en infrastruktur for samarebeid med arbeidslivet.

FILOSOFI

Innsatsen på filosofi i forhold til arbeidslivsrelevans går mest ut på å sørge for variert trening: i både skriftlig og muntlig fremstilling, samt samarbeid og gruppearbeid. Det foreligger ingen planer om opprettelser av praksisemner. Vi har heller ingen forslag til eksterne oppdragsgivere som kan være relevante samarbeidspartnere for masteroppgaveprosjekter knyttet til instituttets studieprogrammer.

IDEHISTORIE

Faggruppen ved idéhistorie har i 2011 arbeidet med flere tiltak for å bedre arbeidslivsrelevansen. En større variasjon i typer arbeidskrav og vurderingsformer er bidrag i denne retning. Vi arbeider med å utvikle et bacheloroppgave-emne, noe som kan gi studenter (særlig de som nøyer seg med bachelorgrad) nyttig øvelse i arbeid med større oppgaver/prosjekter a la hva de vil møte i arbeidslivet.

I samarbeid med bl.a. Vitenskapsbutikken har vi også utarbeidet et prosjektsemesteremne (beregnet på andresemester master), der studentene vil være ute på en arbeidsplass samtidig som de skriver en større oppgave/rapport. Etter planen skal tilbudet gis fra våren 2013.

KUNSTHISTORIE

Vi er i gang med en omlegging av strukturen på bachelorprogrammet i kunsthistorie til å omfatte en 20 studiepoengs bacheloroppgave. Det forventes at dette vil bidra til en styrking av treningen i kvalifikasjonsrammeverkets generelle ferdigheter, og dermed av arbeidslivsrelevansen i studiet. Programrådet gikk 23. mai inn for opprettelse av et emne i kunstformidling og kunstforvaltning med oppstart høsten 2012. Dette er et emne med åpenbar arbeidslivsrelevans. I tillegg bør det understrekes at også dagens undervisning utrunder studentene med en rekke av de arbeidslivsrelevante kompetanser som trengs innenfor museums- og kulturforvaltningssektoren.

Forøvrig bør alle landsdelens kunst- og kulturhistoriske museer kunne innlemmes i Vitenskapsbutikken.

KLASSISKE SPRÅK/ANTIKKPROGRAMMET

Programmet har per dags dato ingen emner med mulighet for praksis som integrert del av graden. Mulighet for masteremne knyttet til papyrussamlingen eller tekstkritikk har vært luftet uten at vi har landet på at det ville være tiltak vi ønsker å gå inn i.

Det foreligger ingen umiddelbare planer om å opprette praksisemner. Dette skyldes primært at det viser seg vanskelig å passe slike emner inn i oppbygningen av studieprogrammet slik det er i dag.

6 Internasjonalisering

FILOSOFI

Vi begynte i 2011 og fortsetter nå i 2012 med intensivt arbeid i forbindelse med internasjonalisering. Det bør allikevel bemerkes at filosofi i Oslo lenge har vært internasjonal og internasjonalsert. Dette gjelder sammensetning og internasjonal bakgrunn til svært mange av de vitenskapelig ansatte, kontaktnettverk, internasjonalt samarbeid, publikasjoner osv. Det er en lang tradisjon for undervisning på engelsk som har økt de siste år med flere utenlandsstudenter. Vi ser ikke grunn til noen spesielle tiltak hva dette angår. Det som ikke har fungert optimalt er studentutveksling til og fra Oslo. Vi har nok en god del avtaler men vi ville gjerne se dem brukt mer av våre studenter og få mer bredde i avtalene. Vi får alltid noen utenlandske studenter på våre emner men disse er typisk studenter med en annen bakgrunn enn filosofi som tar våre emner fordi de gis på engelsk. Vi ville gjerne se flere utenlandske filosofistudenter. Først da vil studentutvekslingen fungere helt etter hensikten. Det er satt i gang tiltak på forbedring av nettsideinformasjon både for utreisende og besøkende studenter og dialog opprettet med fagutvalget for å skape insentiver for mer utreise blant studentene. Vi håper å bli ferdige med dette i løpet av 2012 (eksempler: programbeskrivelser, internasjonal profil i programmene, emnepakker).

IDEHISTORIE

Faggruppen for idéhistorie har i 2011 gått videre med å styrke internasjonaliseringen, delvis ved å tilby enkelte emner på engelsk (ved behov), delvis ved å lage emner som kan tas under studieopphold i utlandet (slik at studenten får nok studiepoeng det aktuelle semesteret).

Arbeidet med å sanere og fornye utvekslingsavtaler med utenlandske universiteter er i gang. Vi har også begynt å drøfte hvordan vi kan bedre den internasjonale publiseringen på faget og vil bevisst følge dette opp i 2012. Det planlagte prosjektsemesteret i masterstudiet vil også være mulig å ta i utlandet.

KUNSTHISTORIE

Kunsthistorie har et godt emnetilbud på engelsk, med ett emne på 1000-nivå og tre emner på 2000-nivå som undervises regelmessig på engelsk, og tre emner på 2000-nivå som kan undervises på engelsk ved behov. De fleste av disse 2000-emnene tilbys også på masternivå. Muligheten for å utvide tilbudet med ytterligere ett eller to emner på fordypningsnivå har vært diskutert. De regulære engelskspråklige emnene har en norsk/nordisk profil, og vi mener potensialet for å lokke utenlandske studenter til faget først og fremst ligger her.

Det var kun tre studenter som reiste ut i 2011: En masterstudent og to bachelorstudenter. Kunsthistorie ser med bekymring på det faktum at så få studenter ønsker å reise ut, og kommer i 2012 til å arbeide aktivt for å etablere flere utvekslingsavtaler med utenlandske universiteter samt med å informere studentene om mulighetene for å inkludere utenlandsstudier i utdanningen. Spørsmålet om nye avtaler ble behandlet på lærermøte høsten 2011 og kommer til å videreføres i 2012.

KLASSISKE SPRÅK/ANTIKKPROGRAMMET

Antikkprogrammet har stadig lave tall for utenlandsopphold i løpet av studiene til tross for at vi anbefaler utenlandsemner i Athen og Roma på bachelornivå.

Studentundersøkelser viser at studentene i liten grad er interesserte i å reise ut, men for øvrig er fornøyd med mulighetene for utveksling. Antikkprogrammet vil i 2012 forsøke å gi studentene bedre informasjon om hvilke utvekslingsavtaler som finnes gjennom å bruke studenter som tidligere har vært på utveksling til å fortelle om sine erfaringer. IFIKK ønsker også å informere fagpersonalet bedre om hvilke utvekslingsavtaler som kan være aktuelle for interesserte studenter.

7 Læringsmiljø

EXPHIL

Våren 2011 kom det en klage fra flere studenter i én seminargruppe. Oppfølgingen av klagen involverte fakultetsnivå. Det ble ikke oppnådd enighet og forsoning mellom lærer og student, men man ble enige om bedre og tidligere kommunikasjon dersom en lignende situasjon skulle oppstå. Studentene det gjaldt, ble tilbudt å skifte gruppe og slik ordnet det seg rent praktisk.

Høsten 2011 klaget én student, men ikke på samme lærer som i saken ovenfor. Denne klagen ble fulgt opp av Exphil-koordinator med samtaler med lærer. Lærer og student samtalte også, og studenten ble i gruppen og fikk en uforbeholden beklagelse fra oss.

Man kan si at 2011 i så måte er eksepsjonelt fordi det ikke har vært noen liknende saker de seneste tre år. Imidlertid har mange studenter gitt konstruktive kommentarer i spørreundersøkelsen for periodisk evaluering av Exphil – disse bør tas til følge, men da forhåpentligvis ved diskusjon i seminarer arrangert for lærerne.

Tatt i betraktning størrelsen på Exphil og den positive økningen i fornøyde studenter - fra 2 av 3 i 2009 til 3 av 4 i 2011 - er konklusjonen at læringsmiljøet er rimelig godt.

FILOSOFI OG IDÉHISTORIE

I mottaksuken ble det tilbudt smakebitsforelesninger og pizza for de nye bachelorstudentene på filosofi og idéhistorie. Fagutvalgene arrangerte én hyttetur for de nye bachelorstudentene og én hyttetur for de nye masterstudentene på fagene. Å rekruttere faddere til bachelorprogrammet for filosofi og idéhistorie gikk helt fint. Vi rekrutterte ved å sende ut e-post til alle studentene til programmet. Det var behov for 12 faddere, og vi fikk 13 stykker.

Både filosofi og idéhistorie har ellers aktive fagutvalg som vi gjerne støtter. Det er tradisjon med en studietur til utlandet i regi av fagutvalgene på vårparten. I 2011 gikk turen til Praha. Fagutvalgene arrangerer ellers både fagkvelder, filmkvelder og fester. Fagutvalget for filosofi arrangerer Sokratiske aften, mens fagutvalget for idéhistorie har engasjert seg i arbeid med å videreutvikle idéhistorisk lunsjseminar. Fagutvalget for filosofi har filmklubben Mondicane, mens fagutvalget for idéhistorie har arrangert egne filmkvelder i forbindelse med forelesningsrekke.

Faggruppen for idéhistorie har videreført opplegget med kollokviégrupper på begynnernivå, bl.a. som ledd i å styrke studentenes tilhørighet til og engasjement rundt faget. I 2011 gjorde vi visse endringer i opplegget for studentenes oppstartsuke for å styrke sammenhengen mellom det faglige og det sosiale.

På masternivå har det vært arrangert helgeturer til Gran i forbindelse med fremleggingsseminaret IDE4001. Dette har vært et viktig tiltak for å styrke det faglige fellesskapet i denne studentgruppen.

Våren 2011 kom det inn én klage fra fagutvalget ved filosofi på en bestemt episode relatert til det faglig-sosiale opplegget som involverte en lærer. Her innkalte instituttet fagutvalgsrepresentanter og den aktuelle lærer til et møte der vi oppnådde fellesforståelse og forsoning.

KUNSTHISTORIE

Rekruttering av faddere var et stort problem høsten 2011 med ytterst svak respons fra studentene. Vi hadde behov for 10 - 12 faddere, og det meldte seg to, til tross for aktivt oppsøkende virksomhet fra programkonsulenten. Fagleder og programkonsulent har nylig tatt dette opp med programutvalget, som kommer til å gjøre en innsats for bedre rekruttering foran høsten 2012.

Fagleder og programkonsulent inviterer programutvalget til møte én gang hvert semester for å drøfte studiefaglige spørsmål og studiesosiale initiativ.

KLASSISKE SPRÅK/ANTIKKPROGRAMMET

Antikkprogrammet har ikke hatt noen klager på læringsmiljøet.

Når det gjelder mottaksuka, ble det for første gang arrangert infomøte om ANT1100 og Exfac i tillegg til det vanlige info/velkomstmøtet. Programmet hadde to smakebitsforelesninger, og de nye studentene fikk omvisning i papyrussamlingen ved Gunn Haaland.

Vi hadde 4 faddere og har egentlig bare behov for 1-2, men studentforeningen er svært god til å ta ansvar for å føre de nye studentene inn i studiemiljøet. Så lenge NKS fortsetter sitt gode virke, har vi ikke behov for spesielle tiltak når det gjelder fadderordningen.

Nytt av høsten 2011 var formalisering av det såkalte Ludusseminaret: film, populærvitenskapelige foredrag og faglig veiledning i valg av språk på programmet. Tilbudet ble svært godt mottatt av studentene. Neste semester vil vi forsøke å knytte studentforeningen nærmere til planlegging og gjennomføring, slik at de har en konkret faglig-sosial oppgave foruten det å lage fester. Dette vil også gjøre at de vitenskapelig ansatte blir mindre ansvarlige for å gjennomføre Ludusseminaret i tillegg til sin vanlige undervisning.

For senere semestre arrangerer studentene kollokvier for de som tar innføring i gresk eller latin. Studentforeningen organiserer også fester for alle studentene på programmet.

Klassisk seminar er et åpent faglig tilbud til alle studentene på programmet der ansatte og masterstudenter presenterer aktuell forskning. Seminaret fungerer også som forum for presentasjon av masterstudentenes prosjektskisser.