

IFIKKs studiekvalitetsrapport for 2015

Instituttet tilbød i 2015 følgende studieprogrammer for nye søkere: årsenheter i idéhistorie og kunsthistorie, bachelorprogrammer i antikk kultur og klassiske språk, filosofi og idéhistorie og kunsthistorie - og masterprogrammer i klassiske språk, filosofi og kunsthistorie. I tillegg samarbeider IFIKK med IKOS om masterprogrammet Europeisk kultur (EKUL) og har studenter på det gamle masterprogrammet for idéhistorie

IFIKK har også ansvaret for Universitetet i Oslos største emne, Examen philosophicum. Selv om malen for denne rapporten først og fremst etterspør opplysninger om studieprogrammer, vil vi også flette inn opplysninger om Examen philosophicum der det er mulig og relevant.

Rapporten er basert på relevant statistikk, evalueringer av emner og studieprogram, rapporter fra tilsynssensorer og innspill fra program- og studiekonsulenter og faglederne.

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Denne rapporten har vært lagt frem i ledergruppen og den er behandlet i IFIKKs styre 17. mars. Det vil bli orientert om rapporten i samtlige program- og emneråd i løpet av våren 2016, og den vil dessuten diskuteres på minst ett ledergruppemøte tidlig på høsten 2016 for å sikre oppfølging av viktige tiltak.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

IFIKK har i 2015 hatt en rekke tiltak for å forbedre bachelor- og mastergrader. Instituttet har tilstrebet bedre oppfølging av studenter gjennom personlig veiledning og mentorordninger. En forbedret Exfac har blitt introdusert, som bidrar til økt skrivetrening for studentene. Instituttet har også fortsatt arbeidet med internasjonalisering ved å etablere flere fagspissede utvekslingsavtaler. Likevel har instituttet store utfordringer. Den største utfordringen er studiepoengsproduksjonen, som falt kraftig i 2013 og som fortsatt er forholdsvis lav. Instituttet har også problemer med å fylle opp sine kvoter for MA-programmer. Fortsatt opplever mange av IFIKKs studenter utdannelsen som lite yrkesrelevant, særlig filosofene. Til tross for økende inn- og utreisetall er det fortsatt beskjeden grad av studentmobilitet.

I det kommende år vil vi derfor fortsette med de målsetningene vi satte oss i fjor, samtidig som vi utvikler nye strategier for å nå dem:

- å forsøke å gjenreise den totale studiepoengproduksjonen på IFIKKs emner ved å fortsette å arbeide med emneporteføljene og følge opp studentene
- å fortsette tiltak mot stadig høye frafallstall og for gjennomføring på normert tid, gjennom tettere oppfølging av studenter på alle nivåer og ved å stimulere faglærere til å øke sin pedagogiske interesse og kompetanse
- å få flere kvalifiserte søkere til våre masterprogrammer, ved å gjennomføre tiltak for høyere studiekvalitet både på BA- og MA-nivå, og ved å markedsføre programmene bedre
- å fortsette arbeidet med å integrere praksis i studieløpene og høyne kompetansebevisstheten blant studentene særlig på våre masterstudieprogrammer med tanke på deres muligheter på arbeidsmarkedet

- å fortsette arbeidet for å øke den internasjonale studentmobiliteten, gjennom arbeid med skreddersydde utvekslingsavtaler og informasjonsarbeid som kan endre holdningen til utveksling blant studentene

Søkertall og studiepoengsproduksjon for 2015 med kommentarer

Tabell 1 – ramme/ kvalifiserte førsteprioritetssøkere¹/møtt til IFIKKs programmer, bachelor og årsenhet²

Ramme/kvalifiserte førsteprioritetssøkere/møtt

Program	2015	2014	2013	2012	2011
HF1-KUN	35/130/36	35/112/50	35/113/34	25/117/24	25/106/30
HFB-ANT	20/15/20	25/12/17	25/44/30	25/19/23	25/35/28
HF1-IDE	15/56/22				
HFB-FIDE					115/146/115
HFB-FIDE-FILO	75/130/90	75/120/80	75/112/73	75/140/72	
HFB-FIDE-IDE	30/37/42	35/49/42	35/51/39	35/40/34	
HFB-KUN	75/101/82	75/89/70	75/92/74	75/84/65	75/104/83

Årsenheten for kunsthistorie hadde nedgang i antall fremmøtte sammenlignet med rekordåret i fjor, noe som hadde med å gjøre at det ble overbooket mindre. Dette studiet hadde ellers uvanlig mange kvalifiserte førsteprioritetssøkere. Antikkprogrammet hadde en liten oppgang i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere og antall som møtte til studiet. Den nystartede årsenheten i idéhistorie hadde sitt første opptak, med et betraktelig antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere og fremmøtte i forhold til kvoten. Bachelorprogrammet for idéhistorie hadde som forventet en nedgang i antallet kvalifiserte førsteprioritetssøkere, sett i lys av opprettelsen av årsenheten i faget, men det var like mange som møtte til studiet som året før. Filosofi fortsatte en stigende tendens både i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere og antall fremmøtte. Bachelorprogrammet på kunsthistorie hadde en oppgang i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere og gjorde et hopp i antall fremmøtte.

Tabell 2 – ramme/ kvalifiserte førsteprioritetssøkere³/møtt til IFIKKs masterprogrammer⁴

Program	2015	2014	2013	2012	2011
HFM2-ANT	5/4/3	5/5/5	5/4/4	5/6/5	5/4/3
HFM2-FIL	30/37/27	30/28/ 21	30/49/33	30/30/24	30/34/24
HFM2-EKUL	30/19/18				
HFM2-KUN	36/22/16	36/39/27	36/35/26	36/46/29	36/38/26

¹ Tall for kvalifiserte førsteprioritetssøkere er hentet fra: http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/15/andel_kval_1pri.html

² Tall for møtte er hentet fra: <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/15/index.html>

³ Tall for kvalifiserte førsteprioritetssøkere er hentet fra FS rapport 101.001 07.03.2016

⁴ Tall for møtte er hentet fra: <http://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/fs/statistikk/opptak/15/index.html>

Ingen av masterprogrammene ved IFIKK fylte kvoten i 2015. Filosofi hadde en økning i kvalifiserte førstegangssøkere og antall fremmøtte fra året før, men altså ikke nok til å fylle kvoten. EKUL hadde sitt første opptak høsten 2015 og hadde totalt dobbelt så mange fremmøtte studenter som den gamle idéhistoriemasteren hadde de siste to årene den ble tilbudt. Programmet var imidlertid langt fra å fylle kvoten. På kunsthistorie sank antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere drastisk, det samme gjorde antallet fremmøtte.

Tabell 3: studiepoengsproduksjon pr heltidsekvivalent (HØST)

Program	2015		2014		2013	
Program	Stud	SP pr stud	Stud	SP pr stud	Stud	SP pr stud
HFB-ANT	31	30,81	33	36,7	63	24,7
HFM2-ANT	7	34,29	11	17,3	12	25
HFM2-FIL	70	30,21	68	36,8	80	27,9
HFB-FIDE	232	31,4	239	31,5	207	34,5
HF1-IDE	22	24,55*				
HFM2-IDE	15	38,67	28	40,4	36	22,2
HF1-KUN	41	33,41	56	19,8	37	24,3
HFB-KUN	141	29,4	139	31,4	144	30,3
HFM2-KUN	47	41,49	78	32,2	69	33,6
IFIKK - totalt		31,65		31,5		30,4

* Det lave tallet for årsenheten i idéhistorie skyldes at det bare dekker studiepoengproduksjonen for høsten 2015 (siden studiet var nytt i høst), mens tallene for de andre programmene er for hele 2015.

Det har vært en liten oppgang i studiepoengproduksjonen per programstudent selv om tallet fremdeles er lavt. Det er betraktelige variasjoner mellom programmene. Årsenheten og masterprogrammet for kunsthistorie har hatt stor oppgang i studiepoengproduksjon. Det samme har masterprogrammet i klassiske språk, men det lave antallet studenter på dette programmet gjør at det her kan være store variasjoner fra år til år. Masterprogrammene for filosofi og idéhistorie har hatt litt nedgang sammenlignet med de gode resultatene i 2014. Bachelorprogrammet for filosofi og idéhistorie samt bachelorprogrammet for kunsthistorie står på stedet hvil.

Oversikt over studiepoengsproduksjonen ved IFIKKs emner totalt

FS-sted	2015	2014	2013
IFIKK	48 670	51.570	52.545
Exphil	25 540	27.260	27.830
Filosofi	6 940	7590	7695
Klassisk	2 110	2275	2410
Idehistorie	6 130	5165	5240
Kunsthistorie	7 950	9280	9370

Oversikten viser hvor mange studiepoeng som ble avlagt per fag ved IFIKK i 2015. Den nedadgående trenden fortsetter. Noen programmer hadde imidlertid økning: Filosofi bachelor hadde en økning våren 2015, kunsthistorie hadde en økning våren 2015 for master og masteren i klassiske fag hadde en økning høsten 2015. Idéhistorie bachelor hadde en økning, men den kan i sin helhet tilskrives at Exphil er flyttet fra 1. til 2. semester i anbefalt studieløp. Studentene avlegger dermed 30 i stedet for 20 studiepoeng i idéhistorie i høstsemesteret. Man kan forvente en tilsvarende nedgang for vårsemesteret.

2 Tiltak for 2016 og videre med mål og tidshorisont

I 2016 ønsker IFIKK å fokusere på følgende når det gjelder studiekvalitet:

1. Gjennomføring av Bachelor- og Mastergrader. Vi vil følge opp tiltakene vi har iverksatt for å bedre gjennomføring ved BA og MA. På BA dreier det seg særlig om mentorordning og kollokviegrupper for bachelorstudenter på idehistorie, økt skrivetrening generelt på IFIKK, og bedre hjelp til veivalg underveis i studiet, som valg av 40-gruppe og studier i utlandet. På MA dreier det seg om mentorordninger på filosofi og EKUL, utvikling av det nye framleggingsseminaret på kunsthistorie og styrking av arbeidslivsrelevans (se pkt. 5). På klassisk planlegges det et praksisemne for masterstudentene på gresk og latin, der det er ønskelig at studentene skal få relevant praksis i deler av et semester.

2. Bedring av undervisningens anseelse og pedagogikkens kvalitet. IFIKK ønsker å iverksette tiltak for å bedre anseelsen for undervisning blant lærerstaben. Instituttet vil vurdere opprettelsen av en undervisningspris for å øke anerkjennelse til gode pedagoger. Kunsthistorie vil holde et seminar som har som målsetning å utvikle en felles strategi for avdelingen blant annet for å bedre samordningen av undervisningen. IFIKK vil fortsette med å arrangere en undervisningsdag for faglig utvikling.

3. Utvikling av Exphil. IFIKK vil i løpet av 2016 foreslå endringer i undervisnings- og vurderingsopplegg for Exphil. Det er nedsatt en komité som har som mandat å gjøre Exphil noe mindre resurskrevende samtidig som kvaliteten opprettholdes. Det kan i fremtiden bli noe færre seminarer og forelesninger og et oppdatert pensum som tilpasses den nye varianten.

4. Markedsføring. IFIKK ønsker å bedre markedsføringstiltak for å tiltrekke oss flere og bedre studenter. Instituttet ønsker særlig å spre bevissthet om nye studier, som den nye studieretningen i antikkens filosofi. Vi vil i 2016 utforske nye måter å gjøre dette på.

3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2014-rapporten?

3.1 Tiltak for bedre gjennomføring av bachelor- og mastergrader

På BA-nivå har skrivetrening blitt styrket ved vektlegging av dette i felles Exfac-undervisning for filosofi, idéhistorie og kunsthistorie. Studentene skal der levere og få godkjent et kritisk sammendrag og en argumenterende tekst. I tillegg lærer de hvordan de skal foreta bibliotekssøk og gi kildehenvisninger. Ved filosofi og idéhistorie ble det holdt informasjonsmøter om valg av 40-grupper, samt om å reise på utveksling. På studieretning for filosofi kom det forholdsvis få. På kunsthistorie valgte man i stedet å la program- og studiekonsulentene følge opp studentene tett ved hjelp av e-poster, samt ved utvidet treffetid i

en periode hvor mange studenter var innom for veiledning. På idehistorie er det blitt innført mentorordning for de nye bachelorstudentene. (Les mer om tiltakene under punkt 7.)

På MA-nivå ble det et krav om å levere framdriftsrapport i 2. semester på alle 60-poengs masteroppgaver ved IFIKK. På kunsthistorie må framdriftsrapport leveres hvert semester frem til fullføring av masteroppgaven. Det ble videreført mentorordning i 1. semester på filosofi, innført mentorordning på EKUL og innført et nytt framleggingsseminar på kunsthistorie fra høsten 2015. Ellers ble etablert en pris for beste MA-oppgaver levert til normert tid. Prisen har fått navnet Georg Morgenstiernes pris, og ble utdelt ved semesterstart til de som fikk en A på masteroppgaven til normert tid i 2014. Prisvinnerne, totalt fem stykker ved IFIKK, fikk et diplom, en blomst og en boksjekk på 500,- kroner.

3.2 Forbedring av exfac tilbudet

IFIKK introduserte høsten 2015 som en prøveordning en omlegging av exfac-emnet EXFAC03-IDE tilpasset som en felles Exfac for filosofi, idéhistorie og kunsthistorie. Emnet gir en generell, tverrfaglig innføring i grunnlagsproblemer i humaniora kombinert med aktuelle forskningsperspektiver og praktiske ferdighetsøvelser. I tillegg til IFIKK-studenter har emnet hatt studenter fra religionshistorie. Ordningen videreføres i 2016 under ny emnekode som erstatter tidligere fagspesifikke exfacvarianter på instituttet. Hensikten med det nye emnet er å begrense frafall samt å bedre eksamensresultater og evalueringer. Etter ett semester er resultatene gode. Av de som var oppmeldt til eksamen besto 85% og studentevalueringene viser at studentene gjennomgående var meget fornøyde. IFIKKs evalueringsgruppe konkluderer at den nye exfac'en stort sett har fungert meget bra.

3.3 Internasjonalisering

I 2015 har vi fortsatt arbeidet med å skaffe flere fagspissede utvekslingsavtaler og avtaler med engelskspråklige læresteder. Vi har skaffet Erasmusavtale med School of Philosophy, ved University of Edinburgh (BA-nivå), med University of Sussex (BA og MA) og en skreddersydd avtale med University College London for masterstudentene på EKUL-programmet. I tillegg inngår vi et nordisk samarbeidsprosjekt, med midler fra Erasmus +, om en internasjonal sommerskole i feministisk filosofi som skal gå over to år på fire Universiteter. Samarbeidspartnerne er University of Iceland, University of Jyväskylä og University of Aalborg. (Les mer om tiltakene under punkt 6.)

4 Studiekvalitet

4.1 Har

- **kvalitetssystemet (tilsynsensrapporter, periodiske emnerapporter, periodiske programevalueringer) og andre evalueringer og rapporter**
- **FS-tall (karakterstatistikk, klager, frafall, stryk, trekk og ikke møtt på eksamen)**
- **Si fra-systemet (saker instituttet har fått)**

gitt indikasjoner på sviktende eller særlig god kvalitet, og hvordan er dette fulgt opp?

For filosofi foreligger ingen tilsynsensrapport for 2015, men flere emner har gjennomgått periodiske evalueringer. Det er imidlertid ikke noe spesielt å bemerke med henblikk på sviktende eller særlig god kvalitet, men det kan nevnes at to av fire emneansvarlige lærere som underviste MA-emner der muntlige fremlegg var en obligatorisk aktivitet, og som leverte inn rapport fra periodisk evaluering, bemerket at dette var til dels lite vellykket. De opplevde at studentene slet og at fremleggene generelt var av lav kvalitet. Siden muntlige ferdigheter er

noe som vektlegges stadig mer, er det kanskje grunn til å se nærmere på hvordan studentene våre får trening i dette, fortrinnsvis alt på 1000 - og 2000-nivå. På innføringsemnet FIL1003 – Etikk, har vi styrket gruppeundervisningen, nettopp for å få plass til muntlige gruppefremlegg uten at det går på bekostning av gruppeundervisningen for øvrig, mens det på 2000-emnene våre i stor grad varierer hvor mye trening studentene får i muntlige ferdigheter. Det kan også være vi bør tenke litt mer alternativt når det gjelder hvordan selve undervisningen kan legges opp for å aktivisere studentene mest mulig, også der muntlige fremlegg ikke gjøres obligatorisk. Dette er selvsagt utfordringer man alt har vært klar over en tid, men tydeligvis noe som må følges opp videre.

For øvrig arrangerte IFIKK et seminar for alle vitenskapelig ansatte ved instituttet om effektiv bruk av muntlige studentpresentasjoner i undervisningen, 10. desember. Franco Trivigno (filosofi) og John McNicol (historie) hadde korte innlegg med nyttige råd. Deretter ble det gitt anledning til å stille spørsmål, og utveksle erfaringer og synspunkter.

Våren 2015 opprettet filosofi ellers et nytt fordypningsemne, FIL2310 – Normativ etikk og metaetikk. Dette emnet ble tilbudt for første gang høsten 15, og viste seg å være en suksess. 23 studenter møtte til og besto eksamen, adskillig flere enn på samtlige av de andre fordypningsemnene.

På masterprogrammet Europeisk kultur er det 40 studiepoeng med obligatoriske emner. Disse har EKUL som emnekode, og er administrativt fordelt mellom IKOS og IFIKK. Høsten 2015 administrerte IKOS EKUL-emnet EKUL4000 (20 stp). Våren 2016 vil IFIKK administrere EKUL4001 (10 stp) og EKUL4002 (10 stp). Programmet har lagt vekt på mye oppfølging av hver enkelt student, gruppearbeider og sterk kullfølelse.

Kunsthistorie har hatt periodisk evaluering av til sammen 12 emner som har gått vår og høst 2015. Ingen av emnene har fått en kritisk evaluering som burde føre til større endringer i emnebeskrivelse, undervisningsopplegg eller pensum. Det har blitt foretatt endringer i pensum, undervisning og eksamensform på KUN2001.

For å sikre gjennomføring og minske frafallet på masternivå er det blitt gjort en innsats for på en gang å forbedre studiemiljøet og samholdet blant de studerende og å skape høyere kvalitet i deres masterprosjekt. Et slikt tiltak var at eksamen i KUN4020 høsten 2015 ble gjort om til et fremleggingsseminar, hvor det er gitt tid til både presentasjon av masterprosjektet og til diskusjon. Seminaret fant høsten 2015 sted på Granavollen over to dager, og fikk meget gode evalueringer av studentene. Et annet grep er innføringen av et årlig ekskursjonsemne for masterstuderende (KUN4085) med basis i undervisning på Blindern. Høsten 2015 gikk turen til Paris.

Strykprosenten på kunsthistorie-emner er relativt lav. Utfordringen ligger heller i å få studentene til å gjennomføre emner de påmeldt. 10 prosent flere fikk karakteren A i KUN1000 2015 sammenlignet med i 2014.⁵ 32 prosent fikk A på eksamen i 2015 og dette kan tyde på at undervisningsopplegget og eksamensformen i KUN1000 fungerer svært godt. Antall studenter møtt til eksamen og karakterstatistikk for øvrige emner er relativ lik i 2015 som i 2014. Enkelte emner på 2000-nivå har høy andel av «ikke møtt» til eksamen. Det ser ut til at det i stor grad enkeltemnestudenter som ikke stilte til eksamen. Program- og studiekonsulent har vår 2016 sendt ut velkomst-e-post til studenter som har meldt seg til kunsthistorieemner i enkeltemneopptaket med informasjon om undervisning og skrevet at det er forventet at de

⁵ 32 prosent fikk karakteren A høst 2015. 22 prosent fikk karakteren A høst 2014.

gjennomfører obligatorisk aktivitet og tar eksamen. Det er tenkt at tiltaket skal følges opp i løpet av vårsemesteret med e-post til undervisningspåmeldte studenter.

4.2 Søknader om ekstra og siste semester

- **Hva er instituttets erfaring med saksbehandling av søknader om ekstra semester?**
- **Veileders vurdering for å godkjenne framdriftsplan og signere søknader om ekstra og siste semester:**
- **Hva er instituttets oppfatning av hvilke vurderinger veilederne legger til grunn for å godkjenne framdriftsplanen?**
- **Er det noen felles forståelse i fagmiljøene/på instituttet om hva som skal til for å signere?**

Erfaringen med saksbehandlingen av søknader om ekstra semester på filosofi er at det ikke er noen ensartet oppfatning blant studentene om hva en framdriftsplan er. Detaljnivået i framdriftsplanene er ganske forskjellig, og mange angir ikke tidspunkter for resterende veiledningsmøter. Det er mottatt svært lite detaljerte framdriftsplaner som veiledere har skrevet under på. Ellers hender det at veileder ikke vil signere søknad om ekstra semester grunnet at studenten ikke har levert inn noe tekst for gjennomlesning på svært lang tid. Det vil for øvrig bli jobbet med å skape en større felles forståelse for hva som skal til for å godkjenne en framdriftsplan på filosofi.

Tidligere fagansvalig for idéhistorie og medansvalig på EKULprogrammet har selv ikke inntrykk av at det er noen felles forståelse for godkjenning av framdriftsplaner på faget, men på idéhistorie bruker veilederne andresemester-rapporten samt egen vurdering av kandidatens grunner til forsinkelse, framdrift/tekst og motivasjon til å avgjøre om de vil signere.

På kunsthistorie er det allminnelig praksis blant veilederne at de etter samtale med studenten, for å finne grunnen til forsinkelsen, foretar en individuell vurdering ut ifra dette og studentens arbeid så langt. Veileder utarbeider så i samarbeid med studenten en ny framdriftsrapport. Det er blant de faglige en utbredt forståelse av og bevissthet om nødvendigheten av gjennomføring innenfor normert tid, og av at signering av framdriftsplanen forplikter både studenten og veileder.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Oppfølging av resultatene fra Kandidatundersøkelsen 2014: Nevn ett eller flere tiltak instituttet spesielt ønsker å følge opp etter møteserien fakultetet hadde med instituttene i august/september.

Hvordan skal tiltaket gjennomføres? Hva er status/tidsplan for oppfølging?

Lederteamet på IFIKK synes møtet med fakultetet var litt vagt og oppfattet ikke at det var en bestilling.

Vi vil vurdere å opprette et felles formidlingsemne eller kurs ettersom dette vil gi en etterspurt kompetanse i arbeidslivet.

EKUL følger opp fokus på arbeidslivsrelevans videre – Det var for vårsemesteret 2016 6 søkere til praksisemnet EKUL4900 og det er 5 studenter på emnet denne våren, mot 1 hvert

semester tidligere (IDE4999). I tillegg oppretter EKUL i år et nytt arbeidsgiver/avtaker-panel på programmet som også vil delta på et møte med studentene på EKUL våren 2016. Selv om kunsthistories kandidater ut fra kandidatundersøkelsen 2014 har 100% sysselsetning arbeides det for å integrere arbeidslivsrelevans enda mer i studiet, både i form av praksisemner og i form av en mastergren hvor halvparten av oppgaven blir praksisorientert og skal foregå i tett samarbeide med en institusjon. Dessuten diskuteres det å utlyse en professor 2 i museums- og galleripraksis.

5.2 Planlagte opprettelser av praksisemner

På klassisk planlegges det som nevnt under punkt 2 et praksisemne for masterstudentene på gresk og latin, der det er ønskelig at studentene skal få relevant praksis i deler av et semester. Kunsthistorie tilbyr vår 2016 det nye emnet KUN4320 - Kirker og kirkeinventar i Norden ca. 1100-1650. Bruk og fortolkning i nåtid og fortid. Emnet er et samarbeidsemne med Universitetet i Uppsala og har innlagte ekskursjoner med workshops der lokale forvaltere og kulturarvsaktører deltar. KUN4320 er ikke et rent praksisemne, men et emne der studentene får mulighet til å dra ut i felt og møte relevante aktører innenfor kulturarv- og kunsthistoriefeltet. Arbeidet med opprettelsen av emnet har pågått gjennom hele 2015.

6 Internasjonalisering

Tall:

Innreisende studenter på IFIKK-avtaler var 2014: 26. For 2015 er 22 (fra Bremen, Heidelberg, Konstanz, Milano, Mannheim, Turun, Hradci Králové, Basel og Karlsruhe)⁶

Utreisende UiO-studenter på IFIKK-avtaler var for 2014: 6 og for 2015: 10⁷

Utreisende IFIKK-studenter på egne og andres avtaler i 2014: 21, for 2015: 22 (Cardiff, Maryland, Goldsmith, Western Ontario, Rutgers, Hradci Králové, Caen, Heidelberg, Humbolt; Sorbonne, Aarhus, København, Renne, Brighton)⁸

6.1 Kommenter tallene for internasjonalisering

Nevn tiltak instituttet har iverksatt i 2015 for å øke mobilitetstallene.

DBH-tallene viser kun hvor mange studenter fra alle UiOs studieprogrammer som har reist ut på IFIKK-avtaler. Der ser vi en økning fra 6 i 2014 til 10 i 2016. Siden vi ikke arbeider med rekrutteringen på andre programmer enn våre egne er det vanskelig å skulle spekulere i hvorfor det er en økning. Det DBH-tallene ikke viser, er hvor mange IFIKK-studenter som reiser ut. Vi har derfor hentet tallmateriale fra FS, "Utvekslingsperson" for IFIKKs studieprogrammer og ser det mer hensiktsmessig å kommentere disse tallene, siden instituttets tiltak er rettet mot økt mobilitet blant våre studenter.

IFIKK hadde et stort oppsving i antall utreisende studenter fra 2013 (6) til 2014 (21), og dette nivået holder seg oppe i 2015, med en ytterligere (liten) økning. Dette er ikke å si at vi er fornøyd med antall utreisende studenter, vi kommer til å fortsette arbeidet med å øke mobiliteten.

⁶ Kilde: FS Utvekslingsperson

⁷ Kilde: DBH tall

⁸ Kilde: FS Utvekslingsperson

Antallet innreisende studenter er noe lavere i 2015 enn 2014, men fortsatt innenfor det man kan regne som en normal svingning.

Av IFIKK-studentene som reiser ut er det filosofistudentene som topper listen, med 12 utreisende studenter. En mulig årsak til at filosofi topper utreisestatistikken er at det er denne faggruppen som har flest fagspissede utvekslingsavtaler. Det er også det fagmiljøet som har den største emneporteføljen på engelsk og en vitenskapelig stab med den største internasjonale profilen.

I 2015 har vi fortsatt arbeidet med å skaffe flere fagspissede utvekslingsavtaler og avtaler med engelskspråklige læresteder. Vi har skaffet Erasmusavtale med School of Philosophy, ved University of Edinburgh (BA-nivå), med University of Sussex (BA og MA) og en skreddersydd avtale med University College London for masterstudentene på EKUL-programmet. I tillegg inngår vi et nordisk samarbeidsprosjekt, med midler fra Erasmus +, om en internasjonal sommerskole i feministisk filosofi som skal gå over 2 år på 4 Universiteter. Samarbeidspartnerne er University of Iceland, University of Jyväskylä og University of Aalborg. Første sommerskole starter på Island i slutten av Mai 2016.

6.2 Redegjør for instituttets planer og tiltak for å få på plass en internasjonal profil i studiene for alle studenter, og for å tydeliggjøre internasjonalisering i læringsutbyttene

IFIKK har jobbet kontinuerlig med å bygge opp en emneportefølje med emner som undervises på engelsk, eller på engelsk ved behov. Vi tilbyr til sammen på bachelor og master 86 emner på engelsk, alle på 2000 og/eller 4000-nivå. Filosofi står for den største emneporteføljen på engelsk, noe som henger sammen med at faget har 2 engelskspråklige masterprogram. Det store antall engelskspråklige emner er positivt av flere grunner;

- det gir oss godt forhandlingsgrunnlag for å få nye avtalepartnere
- våre studenter får flere internasjonale studenter inn i undervisningen og i sitt studiemiljø
- våre studenter blir bedre til å kommunisere på et akademisk nivå på engelsk

Alle våre bachelor- og masterprogrammer har lagt inn en til to semester utreise i anbefalt studieplan. For Bachelorprogrammene i filosofi og kunsthistorie er det anbefalt å reise ut i 4. og/eller 5. semester. For idehistorie og klassiske språk er 5. semester anbefalt til utreise. Alle masterprogrammene har anbefalt utreise i 2. semester. Det er også lenket til relevante avtaler fra programsidene.

Emner som alltid tilbys på engelsk har læringsmål knyttet til språkkompetanse.

Ellers har engelsktilbudet på Exphil blitt utvidet til å være for alle interesserte studenter, også de med norsk som morsmål, slik at det er mulig å skaffe seg kompetanse i akademisk engelsk ved å ta dette emnet.

6.3 Redegjør kort for status i arbeidet med å sikre rom for utreise i studieløpet på masternivå, m/anbefalt semester og lærested(er)

Som nevnt i 6.2, har alle masterprogrammene satt av 2. semester til utreise. Det er også lenket til anbefalte avtaler fra programsidene. I tillegg har EKUL-masterprogrammet obligatorisk utreise i 3. semester. Her har vi arbeidet for å skaffe skreddersydde avtaler. Foreløpige nye avtaler i denne kategorien er avtalen med University College London.

7 Læringsmiljø

Mottak av nye studenter: studiestart og øvrige arrangementer for 1. semesterstudenter og nye masterstudenter, fadderordning

For alle bachelorprogrammer og årsheter ble det holdt et felles velkomstmøte for ved instituttet.

For de nye bachelorstudentene på antikkprogrammet var det en hel dag med tett faglig program i mottaksuken. Her var det smakebitforelesninger og informasjon om gresk og latin. Opplegget var rettet inn mot at det skulle bli lettere for dem å velge om de skulle ta gresk eller latin i programmet (må velges allerede den første uken). Studentene ble også tilbudt individuell veiledning. Oppmøte var "obligatorisk", men mange kom ikke. På masternivå hadde klassisk lagt opplegget til første undervisningsuke. Klassisk seminar var denne uken viet et emne som skulle egne seg også for BA-studenter og tenkt som et semesterstarts-arrangement, men det var igjen få studenter som kom.

For de nye bachelorstudentene på filosofi ble det etter orienteringsmøte, smakebitsforelesninger og pizzalunsj satt av tid til å snakke med dem om hva som skal til for å lykkes med studiene. Det ble også gitt en presentasjon av lærerne før lunsjen, som gjorde at studenter og lærere snakket med hverandre i lunsjen i langt større grad en tidligere. Når det gjaldt faddervervingen fikk vi, ved hjelp av fagutvalget for filosofi, nok faddere. Fagutvalget arrangerte også Sokratiske dager og hyttetur for de nye, det siste sammen med fagutvalget for idéhistorie. Tilbakemeldingene fra studentene var gode. Ved evaluering av semesterstart ga de fleste respondentene uttrykk for at de var fornøyde med informasjonen de hadde fått og at de opplevde studiemiljøet på faget som godt. Noen mente imidlertid at det hadde vært et for stort fokus på alkohol. For de nye masterstudentene, ble det etter orienteringsmøte og presentasjon av veilederne på faget servert lunsj på CSMN. At det ikke er noen fadderordning på master, syntes uheldig, særlig for de internasjonale studentene.

På idehistorie hadde masterprogrammet EKUL oppstartsuke uke med tett program, faglig og sosialt, for 16 studenter, lærere fra begge fag (idehistorie og kulturhistorie) og administrativt ansatte fra begge fag: Det var obligatorisk deltakelse i praktisk informasjon, presentasjons- og bli kjent-runder. Det var også kunsthistorisk omvisning på campus, forelesning om universitetshistorie avsluttet med kjeks og vin og samrøre som alle studentene deltok på og invitasjon til prøveforelesninger til ny stilling i idehistorie, tilpasset nye EKUL MA-studenter. Mange studenter deltok på denne delen av oppstartsukeprogrammet. Studentene ga svært god tilbakemelding på opplegget.

På kunsthistorie ble det holdt informasjonsmøter med påfølgende sosial «mingling» for 1. semesterstudenter på bachelor og årsheter kunsthistorie. Det ble også satt av en dag med smakebitsforelesninger holdt av faglig ansatte på kunsthistorie med lunsj. Studenter fra alle kunsthistorieprogrammer var invitert. Det ble også holdt informasjonsmøte for 1. semesterstudenter på masterprogrammet i kunsthistorie med påfølgende pizzalunsj. Program- og studiekonsulentene informerte. Det var få studenter som kontaktet program- og studiekonsulentene med spørsmål om oppmelding til emner i etterkant av informasjonsmøtene. I tillegg ble det holdt sosialt arrangement for 1. semesterstudenter på masterprogrammet og de faglig ansatte på kunsthistorie i første undervisningsuke. Vi har fått gode tilbakemeldinger fra studenter og faglige på smakebitsforelesningsdagen og arrangementet der nye masterstudenter og faglige ansatte deltok. Begge arrangementene bidrar til å knytte studentene tettere til fagmiljøet på kunsthistorie.

Heller ikke i 2015 fikk de nye BA- og årsenhetstudentene faddere fra kunsthistorie. Det ble ikke holdt eget informasjonsmøte om valg av 40-grupper og utveksling for 1. semesterstudenter på BA-programmet⁹. Den nye program- og studiekonsulenten fulgte imidlertid opp studentene tett ved å sende dem e-post(er) med informasjon om 40-grupper. Studenter som ikke hadde valgt 40-gruppe eller tatt kontakt fikk påminnelser på e-post. Svært mange studenter tok kontakt med oppfølgingsspørsmål til valg av 40-gruppe og oppbygging av graden. Program- og studiekonsulenten hadde utvidet treffetid i uke 45, 46, 47 og 48. Ca. 25 studenter var innom for veiledning i valg av 40-gruppe og oppbygging av graden generelt. I tillegg ble mange studenter veiledet per e-post. Per 15. januar 2016 har 53 av 70 aktive førsteårsstudenter på BA-programmet registrert valgt 40-gruppe. Personlig veiledning- og oppfølging av studenter i valg av 40-gruppe er mer tidkrevende enn å holde et informasjonsmøte, men gir mer rom for å bli kjent med den enkelte student og diskutere veivalg i utdanningsplanen.

Faglige ansattes involvering i studiestarten og/eller andre studentrettede tiltak på instituttet.

På filosofi, idehistorie og kunsthistorie var det et eget sosialt arrangement der de faglige og nye masterstudenter deltok og «minglet». Masterstudenter fikk møte potensielle veiledere og blant annet diskutert ideer til masteroppgave. På kunsthistorie var oppmøtet svært bra og det har kommet tilbakemeldinger både fra studenter og faglige at dette var et vellykket tiltak som burde gjennomføres også ved semesterstart 2016. På filosofi var det noe lav deltakelse fra de faglige.

Læringsmiljøarbeidet generelt, samarbeid med studentforeninger, øvrige tiltak finansiert med faglig-sosiale midler

Filosofi, idehistorie og kunsthistorie har aktive fagutvalg. Fagutvalgene på filosofi og idehistorie arrangerte sin årlige studietur, som i 2015 gikk til Budapest. Fagutvalget for filosofi arrangerer ellers jevnlig «Sokratisk aften» og studenttidsskriftet *Filosofisk supplement* arrangerer filosofisk fredagsseminar og debattmøter. Idéhistories fagutvalg startet eget studenttidsskrift (*MOLO*) som har kommet i to utgaver. I tillegg samarbeider Ellen Krefting med fagutvalget om å planlegge og arrangere idéhistorisk lunsjseminar ca 5 ganger i semesteret. Fagutvalget for kunsthistorie er igjen aktivt. De har gjennomført arrangementer i løpet av høsten, både for egne studenter og i samarbeid med andre fagutvalg på IFIKK. Kunsthistoriestudentenes tidsskrift *Paragone* lever fortsatt i beste velgående og bidrar til arbeidsrelevant erfaring og det sosiale miljøet. Dette gjelder for både for bidragsyterne og for studentmassen som helhet og arrangementene de holder.

EKUL er et forsterket masterprogram som gir mulighet til mentorgrupper: 4 lærere (to fra hvert fag) er mentor for 4 studenter hver, helt fram til de får utdelt veileder i slutten av 2. semester. Sammen med obligatorisk frammøte til undervisning, gruppearbeid og Granavolden-seminar gir dette et svært godt læringsmiljø både sosialt og faglig, og en sterk kullfølelse. Respons fra studentene har vært svært god.

For å bedre studiekvaliteten på idehistorie ble det gjennomført en mentorordning på BA nivå fra høsten 2014. Mentor har hatt treffetid fast to ganger i uken. Opptil 15 studenter i semesteret har benyttet seg minst en gang av treffetiden og noen har blitt veiledet på mail. Mentors inntrykk er at ordningen er viktig, og at de som velger å benytte seg av tilbudet, er

⁹ Bachelorstudentene på kunsthistorie anbefales å begynne på sin 40-gruppe i andre semester.

fornøyd og at terskelen for å henvende seg til en lærer oppleves av studentene som betydelig lavere enn den tidligere har vært.

Alle frafallstiltak på program- og emnenivå med en kort vurdering av effekten

Program- og studiekonsulenten på kunsthistorie har høsten 2015 gjennomgått alle utdanningsplaner til BA-studenter i alle kull. Studenter som har hatt lavere studieprogresjon enn normert og ikke har fått innvilget redusert progresjon har fått e-post med varsel. I tillegg har alle studenter som har hatt full studieprogresjon forrige studieår/semester fått en oppmuntrende e-post. E-postene har ført til at en god del studenter har tatt kontakt med spørsmål eller for veiledning. E-postene har også ført til at noen studenter har gitt beskjed om at de har sluttet på programmet. Det er ennå for tidlig å si om dette tiltaket har ført til at færre BA-studenter har falt fra eller kommer til å falle fra. Tiltaket er tenkt å videreføres vår 2016.

På filosofi, idéhistorie og klassisk fikk alle bachelorstudenter som sto i fare for å miste studieretten på grunn av lav progresjon høsten 2015 e-post om dette fra sin programkonsulent. Tiltaket er tenkt videreført hvert semester fremover.

For øvrige tiltak på program- og emnenivå som skal bedre gjennomføringene viser vi til det vi har skrevet under punkt 3 og 4.

8 God oppfølging underveis i studiene

I UiOs årsplan 2016-2018 er det bestemt at fakultetene ved utgangen av 2016 skal ha planer for hvordan oppfølging skal gis underveis i studiene. I HFes årsplan 2016-2018 er det bestemt at dette i første omgang følges opp med å undersøke hvordan og når studentene får oppfølging og tilbakemeldinger i sitt studieprogram. Våren 2016 skal instituttene kartlegge for sine program og rapportere til fakultetet i den årlige studiekvalitetsrapporteringen.

Instituttene bes derfor ta utgangspunkt i et normalt studieløp slik det framgår av studieføringsstabellene for studieretningene/programmene uten studieretninger og angi når i studieføringsløpet og på hvilken måte studentene i dag får oppfølging og tilbakemelding.

Studietilbud: Filosofi BA

BA-studentene på filosofi tar i løpet av de 3 første semestrene 5 obligatoriske innføringsemner. På 4 av disse emnene leverer studentene enten flere korte skriftlige arbeider eller ett lengre. Dette er obligatoriske aktiviteter, og studentene får grundige skriftlige tilbakemeldinger på arbeidene sine. FIL1003- Etikk har muntlige gruppeforelegg som obligatorisk aktivitet, og også her får studentene tilbakemeldinger. Dersom en presentasjon ansees som meget svak, dvs vurderes til 'ikke godkjent', vil studenten også bli bedt om å levere det inn som en skriftlig tekst som det da gis skriftlige tilbakemeldinger på.

Det er med andre ord i løpet av de første 3 semestrene vi vet *at* og nøyaktig *når* studentene mottar feedback på det de gjør, da vi ikke har noe obligatorisk emne på 2000-nivå. De langt fleste fordypningsemnene vi tilbyr er ellers kunnskapsemner med integrert vurdering, det være seg semesteroppgaver eller mapper, og det foreligger da et tilbud om veiledning. Vi kan likevel ikke garantere at absolutt alle studentene mottar dette eller for den saks skyld benytter seg av det. Mange 2000-emner har ellers også obligatoriske aktiviteter, f.eks. skriftlige innleveringer det gis tilbakemeldinger på, men dette gjelder ikke alle.

6. semester	FIL3090 - Bacheloroppgave i filosofi eller to filosofiemner på 2000-nivå -På BA-oppgaven er det 2,5 timer aktiv veiledning - På emnene på 2000 nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	Fritt emne	
5. semester	Støtteemne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold
4. semester	Filosofiemne på 2000-nivå / Utenlandsopphold -På emnene på 2000 nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	Støtteemne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold
3. semester	FIL1002 - Innføring i erkjennelsesteori og vitenskapsfilosofi -Grundig tilbakemelding på 2 obligatoriske innleveringer	Støtteemne	Støtteemne
2. semester	FIL1001 - Innføring i metafysikk og bevissthetsfilosofi -Grundig tilbakemelding på 2 obligatoriske innleveringer	FIL1003 - Etikk -Tilbakemelding på muntlig innlegg, hvis muntlig er for svak tilbys studentene å levere skriftlig	FIL1006 - Innføring i logikk -Grundig tilbakemelding på 4 obligatoriske innleveringer
1. semester	EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på en semesteroppgave	EXFAC03-IDE - Exfac idehistorie -Grundig tilbakemelding på 3 obligatoriske innleveringer	FIL1005 - Innføring i filosofihistorie frem til 1800 -Grundig tilbakemelding på 1 lengre obligatorisk innlevering

Oppfølging/ tilbakemelding uavhengig av emner:

- Alle studenter som står i fare for å miste studieretten på grunn av lav progresjon får e-post fra instituttet

Studietilbud: Filosofi MA:

På MA-nivå får samtlige studenter tilbakemeldinger på arbeidet sitt, da primært knyttet til prosjektbeskrivelsen for masteroppgaven, og generell oppfølging, både gjennom FIL4080 – Oppgaveseminar i filosofi, samt ved at de blir tildelt en mentor. De får videre tilbakemeldinger på MA-prosjektene sine gjennom det obligatoriske fremleggingsseminaret i 3. semester. Hit inviteres også andre MA-studenter, slik at man både får en faglig og en sosial effekt.

Med to mindre arbeider:

4. semester	Emne med stort essay -5 timers aktiv veiledning		
3. semester	FIL4091 - Mastergradsessay i filosofi	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	
2. semester	FIL4091 - Mastergradsoppgave i filosofi / Utenlandsopphold -Totalt 7,5 timers aktiv veiledning på emnet	Emner i filosofi på 4000-nivå / Utenlandsopphold - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	
1. semester	FIL4080 - Oppgaveseminar i filosofi -Tilbakemelding på 2 tekster og 1 muntlig fremlegg (muntlig presentasjon av masterprosjektet) -Alle studenter får en mentor	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.

Med masteroppgave:

4. semester	FIL4090 - Mastergradsoppgave i filosofi -Totalt 15 timers aktiv veiledning på emnet		
3. semester	FIL4090 - Mastergradsoppgave i filosofi -På FIL4090 deltar studentene på et fremleggingsseminar i 3. semester, er opponenter for hverandre	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	
2. semester	FIL4090 - Mastergradsoppgave i filosofi / Utenlandsopphold -Totalt 15 timers aktiv veiledning på emnet	Emner i filosofi på 4000-nivå / Utenlandsopphold - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	
1. semester	FIL4080 - Oppgaveseminar i filosofi -Tilbakemelding på 2 tekster og 1 muntlig fremlegg (muntlig presentasjon av masterprosjektet) -Alle studenter får en mentor	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.	Emne i filosofi på 4000-nivå - På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av veiledning til semesteroppgave eller deler av en mappe.

Studietilbud: Klassiske språk BA (tidligere Antikk kultur og klassiske språk)

Studieretning: Antikk kultur (tar ikke opp nye studenter)

Studieløpet for det første året er felles, deretter er det variasjon med tre forskjellige fordypninger. Studentene velger fordypning (80-gruppe) i enten filosofi, idehistorie, eller kunsthistorie.

2. semester	EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på en semesteroppgave	ANT1101 – introduksjon til klassisk filologi for kultur- og historiestudenter Tilbakemelding på muntlig gruppepresentasjon som må bestås for å kvalifisere til eksamen. Veiledning til mappe bestående av 3 individuelle besvarelser.	GRE1002 – Innføring i gresk II eller LAT1002 – Innføring i latin II Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.
1. semester	EXFAC03-SPR- Exfac språkvitenskap Kvalifiserende klasseromsprøve (gis i løpet av semesteret og må være bestått for å kunne stille til eksamen)	ANT1100 – Antikkens verden Obligatorisk oppgave, må være godkjent for å kunne ta eksamen. Dersom den underkjennes gis det tilbakemelding på hva som må forbedres og anledning til å levere inn oppgaven på nytt.	GRE1001 – Innføring i gresk I eller LAT1001 – Innføring i latin I Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.

Fagfordypning i gresk

På emnene i fagfordypningen i gresk er tilbakemelding på en klasseromsprøve i løpet av semesteret ofte den eneste formelle tilbakemeldingene studentene får. Studentene får da vite hva som har gjort at de har bestått eller ikke bestått. Det må imidlertid bemerkes at det i all hovedsak bare er 3-4 studenter pr. klasse, og det derfor er mange muligheter underveis for diskusjon, og at studentene leser og oversetter deler av tekster og får muntlig tilbakemeldinger av både lærere og medstudenter underveis.

6. semester	Emne i gresk på 2000-nivå	Emne i gresk på 2000-nivå	Emne fra valgt støttefag	
5. semester	Emne i gresk på 2000-nivå / utenlandsopphold	Emne i gresk på 2000-nivå / utenlandsopphold	fritt valgt emne / utenlandsopphold	
4. semester	GRE2105 - Gresk grammatikk II Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	GRE1402 - Platon Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	GRE1405 - Gresk lyrikk Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	Emne fra valgt støttefag
3. semester	GRE1105 - Gresk grammatikk I Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	GRE1401 - Attisk prosa Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	GRE1403 - Homer Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	Emne fra valgt støttefag

2. semester	GRE1002 - Innføring i gresk II Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.	Emne fra valgt støttefag	EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på en semesteroppgave
1. semester	GRE1001 - Innføring i gresk I Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.	ANT1100 - Antikkens verden Obligatorisk oppgave, må være godkjent for å kunne ta eksamen. Dersom den underkjennes gis det tilbakemelding på hva som må forbedres og anledning til å levere inn oppgaven på nytt.	EXFAC03-SPR - Examen facultatum, språkvitenskap Kvalifiserende klasseromsprøve

Fagfordypning i latin

På de emnene i fagfordypning latin er tilbakemelding på en kvalifiserende klasseromsprøve ofte den eneste formelle tilbakemeldingene studentene får. Studentene får da vite hva som har gjort at de har bestått eller ikke bestått. Det må imidlertid bemerkes at det i all hovedsak bare er 3-4 studenter pr. klasse, og derfor er det mange muligheter underveis for diskusjon, og at studentene leser og oversetter deler av tekster og får muntlig tilbakemeldinger av både lærere og medstudenter underveis.

6. semester	Emne i latin på 2000-nivå	Emne i latin på 2000-nivå		Emne fra valgt støttefag
5. semester	Emne i latin på 2000-nivå / utenlandsopphold	Emne i latin på 2000-nivå / utenlandsopphold		fritt valgt emne / utenlandsopphold
4. semester	LAT2105 - Latinsk grammatikk II Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	LAT1402 - Cicero Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	LAT1404 - Latinske episke tekster Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	Emne fra valgt støttefag
3. semester	LAT1105 - Latinsk grammatikk I Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	LAT1401 - Caesar Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	LAT1403 - Latinske lyriske tekster Tilbakemelding på kvalifiserende klasseromsprøve	Emne fra valgt støttefag
2. semester	LAT1002 - Innføring i latin II Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.	Emne fra valgt støttefag		EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på en semesteroppgave
1. semester	LAT1001 - Innføring i latin I Tilbakemelding på obligatoriske innleveringer, minst 5 av 7 må være godkjent for eksamensdeltakelse.	ANT1100 - Antikkens verden Obligatorisk oppgave, må være godkjent for å kunne ta eksamen. Dersom den underkjennes gis det tilbakemelding på hva som må forbedres og anledning til å levere inn oppgaven på nytt.		EXFAC03-SPR - Examen facultatum, språkvitenskap Kvalifiserende klasseromsprøve

Oppfølging/ tilbakemelding uavhengig av emner:

- Alle studenter som står i fare for å miste studieretten på grunn av lav progresjon får e-post fra instituttet

Studietilbud: Klassiske språk MA

Det må bemerkes at det er svært få studenter pr. klasse, og derfor er det mange muligheter underveis for diskusjon, og at studentene leser og oversetter deler av tekster og får muntlig tilbakemeldinger av både lærere og medstudenter underveis. På de øvrige emnene i latin kan det være krav om obligatorisk innlevering.

Studieretning gresk

4. semester	GRE4190 - Masteroppgave i gresk		
3. semester	ANT4502 - Klassisk forskningsseminar Tilbakemelding fra faglærer på utkast til prosjektbeskrivelse, samt opponentkommentarer fra andre deltakere på emnet.	Tekst- eller språkemne	Tekst- eller språkemne
2. semester	Utvekslingsopphold, praksis eller tekst- eller språkemner		
1. semester	GRE4101 - Gresk grammatikk III Tilbakemelding på ukentlige innleveringer, minst 10 må være godkjente for eksamensdeltakelse	GRE4102 - Gresk paleografi og edisjonsfilologi Tilbakemelding ved veiledning til utkast til semesteroppgave	Tekst- eller språkemne

Studieretning latin

LAT4190 - Masteroppgave i latin			
3. semester	ANT4502 - Klassisk forskningsseminar Tilbakemelding fra faglærer på utkast til prosjektbeskrivelse, samt opponentkommentarer fra andre deltakere på emnet.	Tekst- eller språkemne	Tekst - eller språkemne
2. semester	Utvekslingsopphold, praksis eller tekst- eller språkemner		
1. semester	LAT4101 - Latinsk grammatikk III Tilbakemelding på ukentlige innleveringer, minst 10 må være godkjente	Tekst- eller språkemne	Tekst- eller språkemne

Studietilbud: Idéhistorie årsenhet

2. semester	Valgfritt idehistorieemne på 2000-nivå	IDE1105 – Vestens idéer fra 1600 til vår egen tid Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.
1. semester	IDE2020 – Norsk idéhistorie Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.	IDE1104 – Vestens idéer fra antikken til 1600 Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.

Studietilbud: Idehistorie BA

6. semester	IDE3090 - Bacheloroppgave i idehistorie eller to idehistorieemner på 2000-nivå -På BA-oppgaven er det 2,5 timer aktiv veiledning	Fritt emne	
5. semester	Støtteemne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold
4. semester	idehistorieemne på 2000-nivå / Utenlandsopphold Se under tabell	Støtteemne / Utenlandsopphold	Fritt emne / Utenlandsopphold
3. semester	IDE2001- Hva er idehistorisk teori og metode - Diskusjon av tekster studentene har valgt til sin hjemmeeksamen, spørsmål og svar fra faglærer på seminaret.	Støtteemne	Støtteemne
2. semester	EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på semesteroppgave	IDE1105 – Vestens idéer fra 1600 til vår egen tid Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.	
1. semester	EXFAC03-IDE - Exfac idehistorie -Grundig tilbakemelding på obligatoriske innleveringer	IDE1104 – Vestens idéer fra antikken til 1600 Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.	

Tilbakemeldinger for emner på 2000-nivå:

- IDE2091: Individuell veiledning fra lærer dersom utkast til semesteroppgave leveres i rimelig tid før frist.
- IDE2022, IDE2051 og IDE2060: Tilbakemelding på utkast til semesteroppgave, både ved faglærer og opponenterkommentarer fra medstudenter.
- IDE2018: Ingen tilbakemelding underveis.

Oppfølging/ tilbakemelding uavhengig av emner:

Alle studenter som står i fare for å miste studieretten på grunn av lav progresjon får e-post fra instituttet

Studietilbud: Kunsthistorie årsenhet

2. semester	Valgfritt KUN2xxx	KUN1001 - Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen Innlevering av to kvalifiseringsoppgaver. Studentene får skriftlig faglig tilbakemelding på oppgavene.
1. semester	KUN1000 - Introduksjon til kunsthistorie Innlevering av to kvalifiseringsoppgaver. Studentene får skriftlig faglig tilbakemelding på oppgavene.	KUN1002 - Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid Tilbakemelding på to skriftlige oppgaver. Oppgaveinnlevering 1 kommenteres individuelt av faglærer. Oppgaveinnlevering 2 får en felleskommentar.

Studietilbud: Kunsthistorie BA

6. semester	KUN3090 BA-oppgave/ valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte	KUN3090 BA-oppgave/ valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte
5. semester	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold
4. semester	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold	Valgfritt KUN2xxx/ fritt/ støtte/ utlandsopphold
3. semester	KUN1002 - Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid Tilbakemelding på to skriftlige oppgaver. Oppgaveinnlevering 1 kommenteres individuelt av faglærer. Oppgaveinnlevering 2 får en felleskommentar.		KUN2001 - Kunsthistorisk teori og metode Ingen obligatorisk innlevering med faglige tilbakemeldinger høst 2015. Emnet er tenkt revidert til høst 2016.
2. semester	KUN1001 - Billedkunst og arkitektur fra antikken til renessansen Innlevering av to kvalifiseringsoppgaver. Studentene får skriftlig faglig tilbakemelding på oppgavene.		støtteemne
1. semester	EXPHIL03 - Examen philosophicum -På seminarvarianten: tilbakemelding på en semesteroppgave	EXFAC03-IDE - Exfac idehistorie -Grundig tilbakemelding på 3 obligatoriske innleveringer	KUN1000 - Introduksjon til kunsthistorie Innlevering av to kvalifiseringsoppgaver. Studentene får skriftlig faglig tilbakemelding på oppgavene.

Valgfrie emner på 2000-nivå: Det er ulike kvalifiseringsoppgaver og eksamensformer på emner på 2000-nivå. Det kan nevnes at 15 emner på 2000-nivå har semesteroppgave som eksamensform med faglige tilbakemeldinger på arbeidet.

Enkelte emner har ingen skriftlig kvalifiseringsoppgave underveis og derved ingen skriftlig tilbakemelding på arbeidet.

Oppfølging/ tilbakemelding uavhengig av emner:

Studenter som har hatt lavere studieprogresjon enn normert og ikke har fått innvilget redusert progresjon får e-post fra programkonsulenten med varsel. Studenter med full studieprogresjon forrige studieår/semester får oppmuntrende e-post.

Studietilbud: Kunsthistorie MA

4. semester	KUN4090 - Masteroppgave i kunsthistorie All undervisning gis i form av veiledning. Det er totalt 15 timers aktiv veiledning på emnet Studentene leverer framdriftsrapport til administrasjonen hvert semester		
3. semester	KUN4090 - Masteroppgave i kunsthistorie All undervisning gis i form av veiledning. Det er totalt 15 timers aktiv veiledning på emnet Studentene leverer framdriftsrapport til administrasjonen hvert semester	KUN4020 - Fremleggingsseminar, masterprosjekter i kunsthistorie Studenter får tilbakemelding på innleveringer i fellesseminar og i gruppeseminar.	
2. semester	KUN4090 - Masteroppgave i kunsthistorie All undervisning gis i form av veiledning. Det er totalt 15 timers aktiv veiledning på emnet Studentene leverer framdriftsrapport til administrasjonen hvert semester.	Valgfrie emner/ utenlandsopphold	
1. semester	KUN4010 - Introduksjon til metodologi og oppgaveskriving Obligatorisk deltakelse på individuell- og gruppeveiledning med faglærer. Studentene får utkast til prosjektbeskrivelse kommentert av medstudenter og faglærer.	KUN4030 - Faghistorie og metode Ingen skriftlige tilbakemeldinger.	Valgfritt emne

Studentene må levere framdriftsrapport til administrasjonen hvert semester de skriver på masteroppgaven.