

Samfunnskritikk i Edo-perioden

Prosjektet sikter på å analysere samfunnskritiske tekster fra Edo-perioden fra et begrepshistorisk perspektiv.

Om prosjektet

I 1816, en anonym samurai fullførte et omfattende verk hvor han beskrev misforhold, korrupsjon og urett innenfor alle lag av befolkningen, fra krigereliten ned til bønder, byfolk, pariaer og prostituerte. Verket, som heter Seji kenbunroku ("Om samfunnet: hva jeg har sett og hørt") er et ypperlig eksempel av en ny genre, hvor skribenter gir sin egen analyse av samfunnet som helhet, ofte farget av en akutt fornemmelse av overhengende krise.

Mål

Denne genren er lite utforsket, fordi den har blitt oppfattet som semi-intellektuell: tekstene mangler både intellektuell og litterær kvalitet. Dette prosjektet ser derimot på genren som en ypperlig kilde til å analysere periodens samfunnsforståelse, terminologibruk, og begrepshistorie.

Prosjektet har hittil resultert i en full, annotert oversettelse av Seji kenbunroku (Teeuwen & Nakai, red., *Lust, Commerce and Corruption: "An Account of What I Have Seen and Heard" by an Edo Samurai*, Columbia University Press 2014), samt artikler og en bokkapittel som analyserer sentrale begrep i denne og lignende tekster.