

Revidering av historien til litterære retninger i Midtøsten

Prosjektet utfordrer tradisjonelle lese måter av det moderne Midtøstens litterære retninger som nasjonallitteratur. Dette gjøres ved å sammenligne to eller flere av dem med hverandre, og med den samtidige utviklingen i europeisk litteratur.

Om prosjektet

En sammenligning mellom litterær utvikling i to eller flere moderne litterære retninger i Midtøsten, og samtidige retninger i andre verdenslitteraturer, utfordrer begrepet nasjonallitteratur og oppfatninger om etterslep. I stedet for å se etter nasjonal eller regional særegenhet har tilnærmingen som mål å oppdage og fremheve litterære fellestrekk i en gitt periode. Litteraturen i det moderne Midtøsten kan vise seg å være global allerede fra sin begynnelse i det 19. århundre, og kanskje også tidligere.

Dette kan bety en smertefull retrett fra posisjonen som definisjonsmakt for forskning som er opptatt av de såkalte store litteraturer. Men uten innsikt i modernismens flerspråklighet, er det ikke mulig å forstå det faktum at modernismen på samme tid er både spesifikk og universell.

Prosjektet Utforsking av post-postmodernismen kan ses som en del av dette prosjektet.

Prosjektet utgjør en integrert del av West Reads East – Interdependent Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures.

Emner relatert til forskningsprosjektet: ARA4303 – Modern Arabic Fiction and Dramatic Arts