

Título: “Atlas das Paisagens Literárias um projecto de Humanidades Digitais”

Autor: Daniel Alves (IHC, NOVA-FCSH - <http://ihc.fcsch.unl.pt/daniel-alves/>)

Resumo: O projecto Atlas das Paisagens Literárias nasceu em 2010, no IELT-FCSH, concebido e coordenado por Ana Isabel Queiroz. É actualmente coordenado por Natália Constâncio (IELT, NOVA-FCSH) e Daniel Alves (IHC, NOVA-FCSH). Desde o primeiro momento, o Atlas assumiu-se como um projecto interdisciplinar, colaborativo e multifacetado. Primeiro, porque o seu principal objectivo era, e continua a ser, elaborar uma leitura sobre o ambiente e as paisagens no território português partindo da Literatura, o que implica uma confluência de saberes que vão dos Estudos Literários, à Biologia, passando pela História, a Antropologia ou a Geografia, entre outros. Segundo, porque a sua metodologia é marcadamente digital, aberta, de partilha de conhecimento e, nesse sentido, conta com a colaboração de um vasto e diversificado leque de “leitores / investigadores” (ver site de apresentação do projecto: <https://ielt.fcsch.unl.pt/paisagensliterarias/>). O Atlas congrega e classifica excertos literários obtidos numa leitura colaborativa sobre obras publicadas entre meados do século XIX e a actualidade que tenham Portugal, as suas regiões, as suas cidades ou os seus espaços rurais como pano de fundo ou personagens principais. Na raiz da sua metodologia está a possibilidade de extrair, categorizar e mapear essas diversas e ricas representações que os escritores portugueses e estrangeiros do último século e meio têm produzido sobre o território continental e sobre o património natural, cultural e social que nele habita e interage. Ao desenvolver esta leitura sobre as paisagens literárias (consubstanciada na aplicação web: <http://litescape.ielt.fcsch.unl.pt/>) o Atlas assume-se como um projecto de Humanidades Digitais.

Imagem:

