

**A) Paulo Coelho - apresentação do autor**, baseada no livro “O Mago” 2008, do jornalista, escritor e biógrafo Fernando Morais.

Fernando Morais escreveu também, entre outros: “A Ilha” (sobre Cuba) 1976; “Olga” (sobre Olga Benário, mulher de Luís Carlos Prestes) 1985 e “Chatô – O Rei do Brasil” (sobre Assis Chateaubriand, dono de um império jornalístico) 1994.

O biógrafo teve acesso a um baú contendo 40 anos de diários e gravações de Paulo.

### **B) O Alquimista- apresentação do livro**

Um jovem pastor de ovelhas, no sul da Espanha, enquanto descansa com suas ovelhas numa igreja abandonada, sonha sobre um tesouro oculto junto às pirâmides do Egito. Busca uma cigana para entender seu sonho. Encontra um velho (na verdade um rei) que fala da importância de concretizar sua Lenda Pessoal e que quando alguém quer realizar um sonho, todo o universo conspira a seu favor. O pastor vende suas ovelhas e parte para a África. No caminho lhe roubam todo o dinheiro. Trabalha durante um ano numa loja de cristais e poupa dinheiro suficiente para continuar a viagem. Numa caravana que se preparava para cruzar o Saara, o jovem pastor conhece um inglês que esta buscando o Alquimista. Ao chegarem a um oásis o pastor conhece uma jovem por quem se apaixona e também encontra o alquimista, que repete as mesmas palavras do velho rei: “Quando se quer uma coisa, todo o Universo conspira para que a pessoa consiga realizar seu sonho”. O Alquimista diz que vai guia-lo pelo deserto. A essa altura o jovem já está ciente da importância de interpretar sinais, de ouvir o coração e de penetrar na Alma do Mundo. Depois de muitas peripécias e desafios, ele chega finalmente às pirâmides e começa a escavar. Surge um grupo de salteadores que querem saber o que ele faz ali. Ao encontrarem uma barra de ouro com ele, o obrigam a continuar cavando, mas não encontram nenhum tesouro. O jovem explica sobre o sonho que teve. O chefe do bando decide deixá-lo em paz por sua estupidez, pois ele próprio sonhou que devia ir até à Espanha e numa igreja em ruínas, onde os pastores costumam dormir com suas ovelhas, havia um tesouro escondido. O rapaz retorna à Espanha, volta à igreja abandonada e encontra tesouro.

### **C) 2 Opiniões sobre o Alquimista**

#### **Negativa**

Jamilto Andrade, doutor em Estética e Poética pela universidade de Pernambuco e professor de Literatura e História das Artes escreveu o livro “Por que Não Ler Paulo Coelho”, onde reúne argumentos para não ler Paulo Coelho.

O Alquimista provoca tédio, uma vez que naufraga em bobices, contradições e desrespeito ao vernáculo. Ademais a trivialidade leva esse escrito de Paulo Coelho ao cumprimento de todas as etapas das edificações literárias pseudo-refinadas.

#### **Positiva**

Arnaldo Niskier, educador, ex-professor de história e filosofia e membro da Academia Brasileira de Letras, em resposta a Jamilto Andrade diz:

Paulo Coelho sempre correu o risco de ousar, de ir diretamente à essência do que mais lhe interessa: o conflito humano. Em seu estilo de escritor, acredita nas frases curtas, na síntese de ideias e poucas

descrições, dando ao leitor o crédito da imaginação, da cumplicidade. Na busca desse estilo, resolveu contemplar a natureza e desenvolveu uma forma de criação literária semelhante a ela: a aragem do campo, um processo de revolução interior, de renovação de valores; a semeadura, a criação que tem origem na vida, que semeia o campo fértil do inconsciente; a maturação, que brota do fundo da alma do escritor – uma espécie de interiorização da mensagem e, finalmente, a colheita, quando a criação torna-se manifesta. É assim que nasce o estilo diferenciado e personalíssimo. A literatura mística, em linguagem acessível e direta, revela rituais milenares, exercícios de percepção, um encontro com alguns dos grandes mistérios do Universo. As narrativas de Paulo Coelho, sempre de modo simples, atingem todos os públicos, há uma proposta permanente do alargamento da visão de mundo, incluindo o visível e o invisível. Essa literatura vai ao encontro de um forte anseio de busca espiritual, hoje presente praticamente no mundo inteiro, em que se registra a redução da taxa de racionalidade.

#### **D) Discussão:**

Literatura ou subliteratura? Autoajuda? Por que, a despeito de avaliações negativas de sua obra, por parte da maioria dos críticos e acadêmicos, Paulo Coelho é um best-seller internacional?