

## PERIODISK EMNERAPPORT RUS 2302 HØSTEN 2008

1. Det var ingen endringer eller avvik av den typen som beskrives i malen.
2. Tallene er i skrivende stund ikke helt klare, ettersom to kandidater har fått utsatt eksamen, og en leverte sin eksamensoppgave i feil fronter-rom, noe som resulterte i at han ble registrert som ”ikke møtt”. Etter ordinær innleveringsfrist hadde syv kandidater levert. Ingen av disse strøk.
3. Det må her anføres at dette emnet etter studieplanen normalt skal gjennomføres ved DNUSP i Russland. Emnet ble tidligere undervist av meg ved DNUSP. Etter nye regler for stipendutbetaling fra Lånekassen, undervises emnet (eller en ekvivalent) ved DNUSP av russiske lærere. Imidlertid har det vist seg at interessen for emnet var stor også blant studenter i Oslo, som av en eller annen grunn ikke har reist til St. Petersburg dette semesteret. Derfor har jeg begynt å undervise emnet selv – i Oslo. Sannsynligvis har det vært et vellykket grep å gjøre emnet helt åpent – slik at det er tilbud også til studenter som står utenfor litteraturprogrammet og russiskstudiet ved ILOS, men som behersker russisk og ønsker et emne i russisk litteratur. Skriftlig hjemmeeksamen fungerer bedre enn skoleeksamen på et emne av denne typen.
4. Studentmassen på emnet er uensartet. Dette kan medføre at enkelte studenter i for liten grad behersker ”fronter”, noe som jo er påkrevet for å levere eksamen. Det har vært visse problemer i forbindelse med overgang fra en Spb-modell til en Oslo-modell, men de er løst underveis.
5. Som antydnet er det en helt ny ordning å undervise dette emnet i Oslo. Mens ekskursjoner til muséer og lignende inngikk i undervisningen ved DNUSP, har dette naturlig nok måttet utgå. I stedet er det blitt fokusert mer på undervisning ikke bare i det litterære pensum, men også i begrepet ”St. Petersburgmyten”, slik det er beskrevet av Ju. Lotman og andre.
6. På den administrative siden fungerer emnet godt. Undervisningsmessig – det kan ha verdi å supplere undervisningen med billedmateriale. Det er derfor en fordel å undervise emnet i lokale med tilstrekkelig AV-kapasitet.

Audun Mørch