

Periodisk emnerapport
ENG 4344 The Romantic Period
Høsten 2016

1. Pensum, undervisning, ressurser og infrastruktur, eksamen

ENG 4344 fikk svært positive tilbakemeldinger fra studentene som deltok i kurset. Sluttvurderingen harmoniserer med den jeg fikk rundt midten av semesteret.

Pensumet innebar 2 romaner, 13 dikt, 5 utdrag fra essayer og 2 utdrag fra romaner. Disse tekstene dekket godt perioden beskrevet i kursets tittel, med utgangspunkt i både de sosiale endringene og de litterære interessene som dukket opp gjennom det som regnes som Britisk romantisk kultur.

Undervisningen besto av 10 dobbeltseminarer, innledet av en mini-forelesning før diskusjon i form av både små og større grupper. Studenter fikk spørsmålene til diskusjon en uke før seminaret, og jeg lastet opp alle powerpoints til forelesninger på Fronter etter at timen var ferdig. MA studenter fikk også en ekstra dobbelttime for å praktisere sekundær tekst tolkning, noe som jeg tror de har godt av på den stadien av studiene sine.

Den obligatoriske oppgaven fungerte som en slags oppvarming til semesteroppgaven, men kunne også dette semesteret erstattes av å bidra med en 10 minutter lang presentasjon i høstens Literature and Rights symposium. En student benyttet anledningen etter å ha nølt litt med tvil om prestasjonsangst. Jeg ga ham råd om hvordan det å takle slik press kan føre til bedre selvtillit. Presentasjonen hans var imponerende gjennomført, og viste studentens høyt akademisk nivå.

Semesteroppgaven ga studentene et valg blant både analysemetoder og teksten(e) de skrev om. Kommentarer på første utkast ga dem en sjanse til å forbedre både argumentasjon og skriftspråk.

2. Gir læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen?

Alle som deltok i rapporten svarte ja til dette spørsmålet, noe som tyder på at emnebeskrivelsen fungerer bra.

3. Fungerer emnebeskrivelsen tilfredsstillende?

Alle unntatt en svarte ja her også. Og det til tross for noen forvirringer hos meg om hvilken type eksamen studentene skulle ha. Karakterene viser at studentene ble i alle fall veldig klare over forventningene til slutt.

4. Har du gjort noen endringer siden forrige periodiske evaluering? Hvilke?

Historikken bak emne viser noen endringer i kursets innhold siden 2013 til fordel av mye bedre likestilling i forhold til forfatterens kjønn. Selv om at det ikke var jeg som gjorde dette, er jeg veldig glad for endringene, og tror studentene ble til en større grad engasjert av et mer representativt pensum. Jeg tror fremtidige endringer kan fremdeles fortsette i denne retningen.

5. Forslag til forbedringer

Jeg tror at kurset fungerer svært bra som det er, og selv koste meg masse. Jeg opplevde at mengden av tekster var relativt overkommelig. Den eneste utfordringen var at det fantes to essayer som måtte rettes, men jeg så faktisk at det å ha to oppgaver hjalp til å heve studentenes skriftlig nivå. Hvis det betyr mer arbeid for læreren, så må vi nesten regne med at det lønner seg langsiktig.