

Punktene henviser til malen.

1. Pensum består av to deler: litterære tekster og teori. Den første delen er uproblematisk: utdragene kopieres fra gode vitenskapelige utgaver og studentene får papirkopier. Det leses tekster fra det 11. til det 15-årh., med størst vekt på de eldre tekstene som ligger lengst fra moderne fransk. Derimot er det teoretisk pensumet en utfordring, jeg er særlig på leting etter gode erstatninger for Wartburgs *Évolution et structure* og for Renaud de Lages *Introduction*. Den første er på mange måter forbilledlig, men den er svært gammel; den andre har lenge vært utsolgt fra forlaget og er nok vel omfattende. Dette avhjelpes imidlertid i stor grad av at jeg nå har en rekke dokumenter jeg legger ut på Fronter og som i praksis fungerer som en lærebok. – Det var tidvis et problem at det tekniske utstyret ikke fungerte, slik at hjelp måtte tilkalles og tid gikk tapt (dette gjelder undervisningen i Georg Morgenstiernes hus). – Den muntlige kvalifikasjonsoppgaven burde muligens erstattes med en skriftlig, men faktisk behersker studentene formen godt når de får veiledning om valg av emne osv. Muntlig eksamen bør beholdes av faglige grunner, den gjør at man lett får grundig kontrollert hvor mye studentene har lært av historisk fonologi og det er lett i det minste å komme inn på alle de kursets aspekter.
2. Siden vi ikke har noen tilbakemelding fra studentene, er det ikke lett å svare på dette spørsmålet. Jeg ser imidlertid ingen vesentlige problemer.
3. Her er det særlig spørsmålet om frafall som er aktuelt. 3 studenter (alle BA) fulgte kurset jevnlig gjennom semesteret, men to av dem sluttet like før de skulle ha gjennomført sin kvalifikasjonsoppgave. 2 MA-studenter vurderte kurset, men tok andre valg etter kort tid.
4. Nei. Jeg mener undervisningen denne gangen hadde en bedre fordeling mellom språklærens ulike deler (fonologi, morfologi, syntaks). Dette ble mulig fordi rekken av dokumenter (beregnet på Fronter) gjør det lettere å holde oversikten og å disponere tiden.
5. Se overfor pkt. 1. Muligens kan Wartburgs bok simpelthen utgå slik at den «læreboken» Fronter-dokumentene utgjør på en mer likefrem måte defineres som pensum. – Langt viktigere er det at kurset flyttes fra høst til vår slik at det passer bedre inn i MA-studiet. Jeg har for tiden flere franske på SPR4100, FRA4001/FRA4200 ville være en fin spesialisering for dem hvis kurset gikk våren 2018. – Frafallet blant BA-studentene er i dette omfang et nytt fenomen. Jeg har ikke fått noen eksplisitt tilbakemelding, men skulle jeg gjette, ville jeg si at FRA2001 nok har et mer ubønhørlig krav til arbeidsomfang enn mange andre (i det minste litterære) emner. Studenten som gjennomførte, oppga i underveisevalueringen at hun brukte svært liten tid per uke – ut over selve undervisningen – på å arbeide med stoffet.