

Periodisk emnerapport 2009 II: ENG2163-4163 'Global English'

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen

Kurset ble gjennomført etter planen.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet (karakterer, stryk, frafall)

Det var 7 studenter som hadde fått opptak på MA-kurset og 26 på BA-kurset. 1 av de 26 fikk først opptak etter at semesteret hadde begynt. Alle de 7 MA-studentene gjennomførte kurset og besto eksamen. Blant BA-studentene var det en del frafall ved begynnelsen av semesteret. I alt 21 BA-studenter gjennomførte kurset, inklusive kvalifiseringsoppgaven. 1 av disse møtte imidlertid ikke til eksamen. Av de 20 som møtte, var det 1 som ikke besto. Karakterstatistikken for BA-eksamen er litt misvisende, idet en karakter som feilaktig ble oppgitt som D, senere er rettet til C. På BA-kurset var det altså 7 som oppnådde karakteren C, 3 som fikk D.

3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Som kvalifiseringsoppgave på MA-kurset skulle deltagerne gjennomføre en korpusbasert undersøkelse av et emne som den enkelte valgte i samråd med læreren. Resultatene ble lagt frem i et innlevert skriftlig arbeid på 5-10 standardsider. Den enkelte student var til konferanse på lærerens kontor der det ble gitt tilbakemelding på det utførte arbeidet. Deretter la den enkelte student frem sine hovedresultater i en muntlig presentasjon for gruppen, med etterfølgende diskusjon. Det konstateres med tilfredshet at begge de 2 MA-studentene som besvarte den elektroniske evalueringen av kurset, gir høyeste skår på spørsmålet om de er fornøyd med tilbakemeldingen på innleverte oppgaver. BA-studentene hadde som kvalifiseringsoppgave å levere en besvarelse på ca. 5 standardsider på en oppgave som var felles for alle og som hadde et format som lignet på den oppgaven de kunne vente å få til eksamen.

4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Dette var i realiteten et nytt kurs som tok opp i seg elementer både fra det tidligere kurset kalt 'Global English' (som også var et heisemne) og fra kurset 'American and British English' (et rent MA-emne). Fokus nå er på engelsk slik det brukes i land der det er førstespråk (Storbritannia, USA, Australia og New Zealand), mens det gamle 'Global English'-kurset også viet stor oppmerksomhet til land der engelsk har status som andre-språk. (Endringen har sammenheng med at Stig Johansson er pensjonert.) Noen av studentene gir uttrykk for at de synes emnenavnet nå er litt misvisende. Kursbeskrivelsen på nettsiden gjør det imidlertid helt klart at kurset har et slikt fokus. Læreren opplevde selv at undervisningen i det nye kurset var preget av en del innkjøringsproblemer, først og fremst knyttet til disponering av tiden på de temaene som skulle tas opp. Heldigvis tyder hverken den elektroniske evalueringen eller en uformell evaluering som ble gjennomført med 5-minutters lapper, på at disse problemene var særlig merkbare for studentene. Én side ved disponering av undervisningstiden var at MA-studentenes presentasjoner i timene tok ganske mye av tiden i annen halvdel av semesteret. Når kurset skal tilbys neste gang, vil det være aktuelt å vurdere om disse presentasjonene, og de individuelle skriftlige rapportene, bør sløyfes. MA-studentene kunne isteden få en felles kvalifiseringsoppgave som ligner mer på den BA-studentene hadde.

5. Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

I kurset ble det lagt stor vekt på at deltagerne på begge nivåer skulle utvikle kompetanse i å bruke korpus og annet elektronisk materiale som nå er tilgjengelig for studiet av engelsk i ulike land. Noen opplevde nok at dette ble vel dominerende, men de fleste ga inntrykk av å betrakte denne kompetansen som svært nyttig.

6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet

For å unngå at studentene på forhånd får et feilaktig inntrykk av hvilke temaer som blir tatt opp på kurset, kan det bli aktuelt å vurdere å endre emne-tittelen (til 'International English'?). Se ellers under pkt. 4 ovenfor.

Blindern, 22. januar 2010

Johan Elsness