

Vedtatt 11. februar 2010

## **Periodisk emnerapporter: LIT4382/4383 vår 2011**

### **Grunnlagsmateriale for den periodiske emnerapporten**

LIT4382: 7 påmeldte, 5 fullførte

LIT4383: 7 påmeldte, 4 har fullført, 1 skal ha utsatt prøve

Ikke alle møtte. Av de som møtte, falt en fra tidlig og en gjennomførte kurset, men la ikke fram utkast til semesteroppgave og kunne derfor ikke gå opp til eksamen.

Karakternivået meget høyt: 1 A 6 B og 2 C

Bare fire studenter svarte på nettskjemaet, to fra 10sp- og to fra 20sp-varianten. Med 7 kommentarer fra underveisevalueringen gir det likevel en pekepinn om at studentene i det store og hele var fornøyd med emnet. De fire som svarte på skjemaet, var også fornøyd med informasjon og hjelp fra studiekonsulenten.

#### **1.**

Rammen for undervisningen er velprøvd, men selve emnet er nytt. Det er en god ordning å sette av de to siste gangene til at studentene legger fram utkast til semesteroppgaver. Det gir anledning til diskusjon og repetisjon av sentrale temaer. Studentene var fornøyd med pensum og undervisning. Timetallet er nok i korteste laget når man skal gå gjennom forskjellige tekster og forfattere hver gang. Det ble litt for liten tid til å behandle teorien og til diskusjoner.

Studentene på 20sp-varianten fikk i oppgave å legge ut en liten tekst på Fronter der de skulle presentere en av de teoretiske artiklene. Det var for å skjerpe den teoretiske bevisstheten, siden teoretisk refleksjon inngår i deres semesteroppgave. Det fungerte ok.

Ikke alle hadde en tilfredsstillende presentasjon av utkast til semesteroppgaven, men leverte en mer fylldig versjon skriftlig etter at kurset var avsluttet.

#### **2.**

Gir læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen?

Ja

#### **3.**

Fungerer emnebeskrivelsen tilfredsstillende?

Ja

#### **4.**

Har du gjort noen endringer siden forrige periodiske evaluering? Hvilke?

Irrelevant

#### **5.**

Forslag til forbedringer.

Sette av mer tid til diskusjon