

Periodisk emnerapport for POR 2300 våren 2011 / Anne Sletsjøe

1.

Emnet ble gitt for første gang våren 2011. Pensum besto av 4 romaner, der det samlede sidetallet var holdt klart innen fakultetets norm. Romanene var valgt utfra en tematisk fellesnevner, men de var formelt og kulturelt sett så forskjellige at de kontrasterte hverandre. To romaner var brasilianske, én var portugisisk og én afrikansk (Moçambique). Tekstene stilte studentene overfor ulike utfordringer både tematisk, strukturelt og språklig.

Undervisningen hadde seminarform og besto av i alt 14 dobbelttimer. Den strakte seg gjennom hele semesteret, bare avbrutt av nødvendige leseuke og én skriveuke (kvalifiseringsoppgaven). Underveisevaluering (5-minutterslapp) ble gjennomført i 7. undervisningsuke. Studentene leste i gjennomsnitt 75 tekstsider pr. undervisningsuke. For å gjøre forberedelsene noe enklere for dem, fikk de til hver uke ansvar for å se spesielt nøye på et par tekstsider og legge dette frem i plenum. Emnet har minimum 70% obligatorisk fremmøte og 1 skriftlig kvalifiseringsoppgave (2 sider). Denne skrives på portugisisk og ble levert ca. én måned før skriftlig eksamen. Eksamen er en 4 timers skoleeksamen. Studentene var på forhånd gjort kjent med hvilke ulike oppgavealternativer som vil være aktuelle til denne eksamen, likeså ulike oppgaveformuleringer.

2. Jeg mener at læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen gir en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen. Jeg mener også at emnet gir dem et godt grunnlag for videre litteraturstudier, for eksempel arbeidet frem mot en mastergrad i portugisiskspråklig litteratur. De grunnleggende teoretiske begrepene som ble introdusert på forutgående emne (POR 1302), ble noe grundigere utdypet og først og fremst prøvd ut i praktisk tekstarbeid.

3. Jeg har ikke fått klager og negative tilbakemeldinger. To utenlandske studenter møtte opp i 2. undervisningsuke og ville ta kurset. Én var overhodet ikke kvalifisert og heller ikke formelt registrert. Én begynte, men sluttet etter et par uker fordi arbeidsmengden ble for stor i forhold til andre emner hun måtte prioritere. Utover dette fulgte tre studenter kurset semesteret igjennom og kvalifiserte seg til eksamen. Én av disse møtte imidlertid ikke til eksamen. Kurset ble regnet som krevende, men lærerikt. Karakterresultatet var godt (B og C).

I det nye studieløpet i portugisisk er POR 2300 det tredje litteraturkurset studentene skal ta. Der representerer det faglig/progresjonsmessig sett et riktig plassert tilbud. Studenter som ikke følger dette studieløpet og som har noe sviktende språkkunnskaper, vil kunne oppleve det som i overkant krevende. Den enkeltes arbeidsinnsats (og generelle kunnskapsnivå) vil her måtte bli utslagsgivende.

Seminarformen er nødvendig for å stimulere studentene til eget tekstarbeid, til muntlige og skriftlige bidrag. Som påpekt tidligere i evaluering av andre litterære POR-emner, er undervisningsformen svært sårbar i forhold til lavt deltakerantall og mangelfull forberedelse til undervisningstimene. Lavt deltakerantall gir imidlertid den enkelte den betydelige bonus som ligger i meget regelmessig tilbakemelding fra lærer og mulighet for stor gjennomslagskraft i timene.

4. Emnet har ikke vært evaluert tidligere.

5. Ikke på det nåværende tidspunkt.

Blindern, 22.6.11

Anne Sletsjøe