

Periodisk emnerapport

ENG2324 Homotextuality: Gay and Lesbian Literature

Høsten 2013

1. Dette emnet kunne høsten 2013 feire sitt tiårsjubileum. Da emnet ble etablert i 2003 var det det første permanente undervisningstilbudet i homofil og lesbisk litteratur ved noe norsk universitet. Rekrutteringen til emnet har alltid vært god. Hver gang har pensum vært nytt eller delvis nytt. Denne gangen var det 8 romaner, 1 skuespill og 7 teoretiske artikler på pensum. Pensum var nok noe stort. Det følte i hvert fall som om det ikke ble nok tid til å diskutere de teoretiske artiklene. Undervisningen besto av ti dobbeltseminarer fordelt over tolv uker, dvs. etter fem uker var det to leseuker. Det var obligatorisk fremmøte på minst 8 av 10 seminarer. Hovedfremgangsmåten i hvert enkelt seminar var diskusjon i plenum, men også noe diskusjon i mindre grupper i starten av seminaret. I forkant av hvert seminar fikk studentene konkrete spørsmål og oppgaver de skulle forberede. Vurderingsformen var en mappe bestående av et femsiders obligatorisk essay og en totimers klasseromseksamen. Studentene fikk anledning til å levere et førsteutkast til essayet innen en angitt frist og fikk detaljerte skriftlige kommentarer på dette og rettelser i selve manuset. 14 studenter valgte å levere utkast. Undervisningsrommet var velegnet. Fronter ble aktivt brukt i undervisningen.
2. Læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen gir en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen.
3. Ja, emnebeskrivelsen fungerer tilfredsstillende.
4. Som tidligere nevnt, var det nytt pensum i emnet.
5. Som det fremgår av dokumentasjonen, inkl. gjennomføringsprosenten og karakterene, fungerer dette emnet stort sett veldig bra. Antallet tekster på pensum vil måtte vurderes neste gang emnet gis for å sikre at det er tilstrekkelig tid til å gjennomgå hele pensum. Det er mulig det hadde fungert bedre med et helhetlig verk som teoridel i emnet, men et egnet verk av denne typen vil være vanskelig å finne.

N.A.N., 1. april 2014