

Periodisk emnerapport

ENG4364 Homotextuality: Gay and Lesbian Literature

Høsten 2013

1. Dette emnet kunne høsten 2013 feire sitt tiårsjubileum. Da emnet ble etablert i 2003 var det det første permanente undervisningstilbudet i homofil og lesbisk litteratur ved noe norsk universitet. Rekrutteringen til emnet har alltid vært god. Hver gang har pensum vært nytt eller delvis nytt. Denne gangen var det 8 romaner, 1 skuespill og 7 teoretiske artikler på pensum. Pensum var nok noe stort. Det følte i hvert fall som om det ikke ble nok tid til å diskutere de teoretiske artiklene. Undervisningen besto av ti dobbeltseminarer fordelt over tolv uker, dvs. etter fem uker var det to leseuker. Det var obligatorisk fremmøte på minst 8 av 10 seminarer. Hovedfremgangsmåten i hvert enkelt seminar var diskusjon i plenum, men også noe diskusjon i mindre grupper i starten av seminaret. I forkant av hvert seminar fikk studentene konkrete spørsmål og oppgaver de skulle forberede. Vurderingsformen var semesteroppgave. Studentene fikk anledning til å levere et førsteutkast innen en angitt frist og fikk detaljerte skriftlige kommentarer på dette og rettelser i selve manuset. 6 studenter valgte å levere utkast. Undervisningsrommet var velegnet. Fronter ble aktivt brukt i undervisningen.
2. Læringsutbytteformuleringene i emnebeskrivelsen gir en god beskrivelse av hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen.
3. Ja, emnebeskrivelsen fungerer tilfredsstillende.
4. Som tidligere nevnt, var det nytt pensum i emnet.
5. Som det fremgår av dokumentasjonen, inkl. gjennomføringsprosenten og karakterene, fungerer dette emnet stort sett veldig bra. Antallet tekster på pensum vil måtte vurderes neste gang emnet gis for å sikre at det er tilstrekkelig tid til å gjennomgå hele pensum. Det er mulig det hadde fungert bedre med et helhetlig verk som teoridel i emnet, men et egnet verk av denne typen vil være vanskelig å finne.

N.A.N., 1. april 2014