

SPA2301 (høst 2013)
Emneansvarlig Nelson González-Ortega
Periodisk emnerapport

1 Vurdering

- Pensumet ble nøye valgt ut for å undervise moderne hispanisk kultur gjennom litterære tekster fra sentrale litterære sjangere (roman, novelle, essayer). Omfang var ca. 1000 s.
- Undervisningen spredte seg over hele semesteret, 14 uker, 2 timer ukentlig, i form av forelesning/seminar. Det var obligatoriske aktiviteter i form av muntlige og skriftlige presentasjoner, og en hjemmeeksamen på slutten av semesteret.
- Undervisningsrom, audiovisuelle hjelpemidler og biblioteksider fungerte hensiktsmessig.
- Eksamen ble gjennomført som skriftlig hjemmeeksamen med innlevering i Fronter.

2 Læringsutbytteformuleringene

- Studentenes tilbakemeldinger viser at emnebeskrivelsen gjenspeiler på en relevant måte hva studentene skal kunne etter avlagt eksamen.

3 Emnebeskrivelse

Antall studenter: 6

Eksamensordning: hjemmeoppgave

Karakterfordeling: 1: **A = 16,67** og 5: **B = 83,33 %**

Bestått: **6**

Stryk: **0**

Ikke møtt: **0**

Frafall: **0**

Klager: **0**

- SPA2301 er et fordypningskurs i moderne spansk og hispanoamerikansk litteratur, pensumet var derfor obligatorisk og bestemt av foreleseren. Noe av pensumlitteraturen kunne studentene kjøpe, noe fikk de utdelt i kopiert form fra foreleseren. Studentene var spesielt tilfreds med valg av litteraturen og fordypningen i analysen. En student skrev i SPA2301-evalueringsskjemaet H-13: "understanding the basics of how to write a literary analysis was crucial to being able to work independently and in depth".
- Studentene nevner i SPA2301-evalueringsskjemaet H-13 at de var stort sett veldig fornøyde med informasjonen i begynnelsen av emnet om hjelp og støtte de kunne få enten pr. e-post eller ved henvendelse til foreleseren i kontortiden. De fleste nevner også at de hadde stort utbytte av å forberede seg til de muntlige presentasjonene de måtte gjennomføre, og å diskutere tekstenes innhold.
- Det forventes en viss forkunnskap av studentene. Som lærer legger jeg merke til at studentene har mer kulturkunnskap enn bare for noen år siden. Det letter undervisningen en god del når studentene allerede har mye forkunnskaper ang. hispanisk litteratur, kultur og språk.
- Sammenlignet med tidligere kurs, har jeg også i dette semesteret fokusert på økt aktivitet i gruppearbeid og individuelle fremføringer i plenum. Resultatet av dette var på et meget høyt nivå, og studentene var meget tilfreds med denne formen for undervisning, som krever aktiv deltagelse fra studenten. Dette kommer også tydelig fram av evalueringen, se "Besvarelser for evalueringsskjema SPA2301".

4 Endringer

- Tidligere periodiske emnerapport for emnet er gjort H-07 og H-10.
- Ca. 80 % av pensumet er endret iht. for å fokusere på nyere litterære tendenser, og for å få studentene til å delta i den moderne litterære og kulturelle debatten.

5 Forslag til forbedringer

- I evalueringsskjemaet etterlyste 5 av 6 studenter tradisjonell tavleundervisning og muntlig presentasjon av stoffet i stedet for undervisning med Power Point.
- For å effektivisere tilgangen til pensumlitteraturen (den som ikke er tilgjengelig fra forlaget) har jeg skannet og lagt det på emnesidene i Fronter.