

TYSK2306/4306/4307 "Tyskspråklig litteratur. Epokestudium" Periodisk emnerapport H 2014: "Sturm, Drang, Klassik, Faust!"

Innledende

Emnet er en revidert versjon av TYSK2330 (Goethe und seine Zeit) og del av tysk litteraturs serie "robuste" emner med titlene "Sjanger", "Forfatterskap" og "Epoke". Emnet er et "heisemne", med to MA-varianter (10 el. 20-sp.).

1 a) Pensum

Innhold og omfang virker passende på MA-nivået; på BA-nivået er nok enkelte av tekstene for avanserte språklig. Omfangsmessig har jeg inntrykk av pensum var passende, særlig siden jeg har tonet ned sekundærlitteraturen, for heller å skreddersy denne til de enkeltes oppgaver.

1 b) Undervisning

Kravet om obligatorisk aktivitet (muntlig seminarinnlegg som grunnlag for semesteroppgaven) aktiverte studentene på en god måte. Det er alltid uheldig at de fleste studentene ønsker å holde sitt innlegg sent i semesteret, slik at første halvdel risikerer å bli overveiende forelesning. I evalueringen forklarer en student dette med at han/hun gjerne vil gjøre seg kjent med pensum før emnet for oppgaven velges, noe som jo er forståelig. I dette seminaret kom det imidlertid gode bidrag også utenom de obligatoriske innleggene. Diskusjonene var til dels meget gode. Nesten alle benyttet anledningen til å få kommentert seminarinnleggene av meg i forkant/etterkant.

1 c) Ressurser og infrastruktur

Undervisningsrommet og de audiovisuelle hjelpemidlene var det ikke noe å utsette på.

2 Emnebeskrivelse og læringsutbytte

Læringsutbytteformuleringene gir etter mitt skjønn og etter studentevalueringene å dømme en god beskrivelse av hva studentene skal ha tilegnet seg i løpet av semesteret. Emnet synes riktig nivå plassert, men jf. 1 a) ovenfor.

3 Eksamen, vurdering og evalueringer

Problemstillingen for semesteroppgaven ble formulert i samråd med undertegnede, men de fleste hadde en selvstendig tilnærming. Karakternivået var høyt i MA-variantene. Det skyldes i første rekke sterke studenter og god innsats. Én påmeldt som holdt det obligatoriske innlegget, avla ikke eksamen. Én student ønsket karakterbegrunnelse.

Studentevalueringene viste at studentene er veldig fornøyde med eksamensformen (og friheten den gir til å formulere egen problemstilling for semesteroppgaven), meget godt fornøyde med pensum, godt fornøyde med seminarformen og godt fornøyde med det faglige innholdet i seminarene. De er overveiende godt fornøyde med veiledning/oppfølging og med selve undervisningen; enkelte synes imidlertid det gikk litt fort og ønsket seg flere handouts. For noen har antall verker vært for høyt, og et par påpeker at vi har fått for lite tid til den enkelte teksten. Det er selvsagt alltid et dilemma i et epokestudium. Andre påpeker at de gode MA-studentene får ordet litt for ofte, og én knytter det til det faktum at vi er nødt til å operere med heisemner.

Noen studenter ønsker mer øvelse i praktiske ferdigheter ev. som mindre skriveoppgaver underveis (ikke nødvendigvis obligatoriske). En student etterlyser mer spesifikke krav til hvert seminar.

4. Endringer siden forrige periodiske evaluering.

Ingen; emnet gikk i sin nåværende form første gang H14.

5. Forslag til forbedringer

Ønsket om flere, mindre oppgaver underveis bør kunne prøves ut på BA-nivå.

Blindern, den 5. januar 2015. Christian Janss.