



Faglig-pedagogisk dag, Universitetet i Oslo (01.11.12)

Repaso de las construcciones impersonales y medias con “*se*”

Maximino J. Ruiz Rufino (m.j.r.rufino@ilos.uio.no)

Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk (ILOS)



Construcciones con *se*

Margarita se peina cada día.

María se lava la cara.

Lola y Toni se envían mensajes.

Juan se queja siempre de todo.

*Ana se ha tomado un café con
leche.*

Ya se lo he dado a tu hermano.

Se publican muchos libros cada año.

Se vive bien en Noruega.

El ordenador se ha encendido solo.

Construcciones con *se*

María *se peina* cada día.

Margarita *se lava* la cara.

Lola y Toni *se envían* mensajes.

Juan *se queja* siempre de todo.

Ana *se ha tomado* un café con leche.

Ya *se lo* he dado a tu hermano.

Alguien + forma pronominal + verbo
Sujeto (me, te, se, nos, os, se)

Ya le he dado el libro a tu hermano.
CI CD



Construcciones con *se*

Se publican muchos libros cada año.

Se vive bien en Noruega.

Se + verbo

El ordenador *se ha encendido solo.*

Algo + forma pronominal + **verbo**

Sujeto

Construcciones con *se* impersonales

Se publican muchos libros cada año.

Se + verbo

Se vive bien en Noruega.

Las editoriales *publican muchos libros.*

Alguien + verbo

La gente *vive bien en Noruega.*

Sujeto (sintáctico y semántico)

Con *se* eliminamos del mensaje el sujeto semántico (*alguien*).
Se es un recurso para crear **oraciones impersonales semánticas**

Oraciones impersonales semánticas

Oraciones en las que el **sujeto sintáctico** y el **sujeto semántico** no coinciden:

*Se **publican** muchos libros cada año.*

*Se **vive bien** en Noruega.*

***Llaman** a la puerta.*

*Después de clase uno **está** cansado.*

*Un pajarito me **ha dicho** que vas a casarte.*

*La gente **dice** muchas tonterías en las fiestas.*

*El Grito **ha sido robado** varias veces.*

Construcciones con *se* impersonales

Se publican muchos libros cada año.

Se publica una sola revista cada año.

Se vive bien en Noruega.

**Se viven bien en Noruega.*

Pasiva refleja:

Se + verbo + sujeto

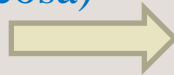
Impersonal activa:

Se + verbo (3^a pers. Sing.)

Construcciones con *se* impersonales: transformaciones sintáctico-semánticas

Pasiva refleja (con sujeto sintáctico):

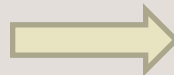
Alguien + verbo + algo (CD cosa)



Se publican muchos libros cada año.
Se publica una sola revista cada año.

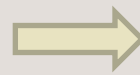
Impersonal activa (sin sujeto):

Alguien + verbo intransitivo



Se vive bien en Noruega.

Alguien + verbo + a alguien
(CD persona)



Se ve a María muy contenta.

Alguien + *ser* / *estar*

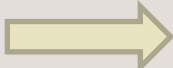


Se es más feliz en vacaciones.
Aquí se está muy bien.

Construcciones con *se* impersonales

- **Se debería **organizar** más cursos.* *Se deberían organizar más cursos.*
- **Se **recibieron** a los invitados.* *Se recibió a los invitados.*
- **Se **está discutiendo** las medidas.* *Se están discutiendo las medidas.*
- **Se **debe comparar** los resultados.* *Se deben comparar los resultados.*
- **Desde aquí se **ven** a los actores.* *Desde aquí se ve a los actores.*
- **Se **dicen** que bajarán los precios.* *Se dice que bajarán los precios.*

Construcciones con *se* medias

Con el *se medio* expresamos que al **objeto lógico del verbo** le ocurre algo sin que nadie haga nada  **Sujeto experimentador.**

El sol ha secado la ropa.

La ropa se ha secado.

El profesor aburre a los estudiantes.

Los estudiantes se aburren.

He vuelto a perder las llaves.

Las llaves se han vuelto a perder.

Las olas ahogaron al nadador.

El nadador se ahogó.

El pirómano incendió el bosque.

El bosque se incendió.

La inundación hundió el puente.

El puente se hundió.

Construcciones con *se* medias con dativo

¿Qué le contamos al empleado de la tienda?

He mojado el móvil.

El móvil se ha mojado.

Se me ha mojado el móvil.



Cuando combinamos la construcción media con un **dativo** expresamos que el cambio en el sujeto experimentador se produce de manera involuntaria.



iManos a la obra!