

Probability Designs: Litteratur og Predictive Processing

Hvordan interagerer tekster med sansen vår om hva er sannsynlig? Hvordan gir litteraturen form til måten vi tenker, føler og opplever når vi leser?

Om prosjektet:

Vi tenker, beveger oss i og oppfatter verden alltid med hensyn til det som kommer nest og vi korrigerer forutsigelsene våre i utveksling med uforvente observasjoner og hendelser, i følge av nye fremlegger i neuroscience, kognisjonsvitenskap og i filosofi som tar betegnelsen «predictive processing».

Probability Designs spør hva skjer når man bytte ut sansestrømmen som kommer fra verden omkrings med sansestrømmen som kommer fra ordene på siden av en roman. Hva om konturene av dine «prediction errors» har blitt tegnet i forholdt? Probability Designs utvikler en fremstilling av rollen som forutsigende, sannsynlige tenkemåter kan ta i litteraturens analyse og verdistigning.

Bokmanuskriptet kommer tilbake til begrepene av

- handling (og hvordan de skaffe nøyaktige baner av «prediction errors»)
- immersjon i fiksjonsverden (og hvordan leserne tilpasser seg til sannsynligheter som er diktet)
- intertekstualitet (og hvordan litteraturens verden gir leserne forventninger)
- litteraturens sted i verden (og hvordan tekstenes kunstgrep fører kognisjon til uforvente steder)

Probability Designs driver med pågående tverfaglige konversasjonen rundt om “predictive processing” og understrøker at litteraturvitenskap får gjøre en særlig bidrag til dette.

Publikasjoner tilknyttet prosjektet inkluderer:

Kukkonen, Karin. "Bayesian Bodies: The Predictive Dimension of Embodied Cognition." In: Peter Garrett (ed.) *The Embodied Mind in Culture*. London: Palgrave Macmillan, 2016: 153-169.

Kukkonen, Karin. "Presence and Prediction: The Embodied Readers' Cascades of Cognition."

Style 48.3 (2014): 368-384.

Kukkonen, Karin. "Bayesian Narrative: Probability, Plot and the Shape of the Fictional World" *Anglia* 123.4 (2014): 720-739.

Kukkonen, Karin. "Quixotic Reasoning: Causation, Counterfactuals and Literary Storyworlds." *Paragraph* 37.1 (2014): 47-61.