


Documento sonoro 3*: Medioambiente

Actividades previas:

1) Dedicar un tiempo a estos documentos y responder después a las preguntas:

Vídeo	 <p>http://www.youtube.com/watch?v=mmnmJgwi3Ks</p>
Tiras cómicas	 <p>https://no.pinterest.com/</p>

- a) ¿Cuál puede ser el elemento común que relaciona el vídeo con las dos tiras cómicas?
- b) Sin embargo, este elemento común es tratado de manera diferente. ¿Qué mensaje pretende dar cada documento?
- c) Completa la siguiente tabla con los efectos que se emplean:

Efectos comunes	Efectos diferentes
	En el vídeo:
	En las tiras cómicas:

* Es importante que cada semana, antes de venir a clase, prepares bien el documento sonoro (escucharlo varias veces, buscar las palabras o expresiones que no comprendas bien...) y realices todos los ejercicios propuestos.

2) Lee atentamente la siguiente tira cómica:



Lo divertido de esta tira cómica está en la expresión que aparece en la última viñeta: *hacer lo que a uno le sale de las narices*. Si buscas en el diccionario de la [RAE](http://www.rae.es) la palabra *nariz*, encontrarás el significado de esta expresión.

- a) ¿Conoces otra expresión con el mismo significado?
- b) Explica ahora por qué resulta divertida la viñeta.

Comprensión:

Contesta a las siguientes preguntas después de escuchar varias veces el documento sonoro:

1. ¿Qué ventajas tienen las bicimáquinas para el medioambiente?
2. ¿Qué nombre tienen estas bicimáquinas? Explica para qué son utilizadas en el vídeo.

3. ¿De qué países y para qué ha ido gente a este pueblo de Guatemala?
4. ¿Qué es Maya Pedal? Visita su página web: <http://www.mayapedal.org/index.es>
5. ¿Por qué se dice en el vídeo que Maya Pedal es una familia?
6. Inventa una bicimáquina. Escribe cómo se llama y explica para qué sirve.

Dibujo de tu bicimáquina	Nombre y explicación

Ejercicios complementarios:

Las expresiones *hacer lo que a uno le sale de las narices* y *hacer lo que a uno le da la gana* son muy coloquiales. Con frecuencia se utilizan para expresar causa y van introducidas por *porque*:

Mañana me quedaré en casa porque me da la gana.

Oración que expresa acción Oración que expresa causa

Mañana no quedaré en casa porque no me sale de las narices.

Oración que expresa acción Oración que expresa causa

Busca otros ejemplos de oraciones que expresan acción. Combina tus oraciones con una oración que expresa causa. Lee en voz alta todas las alternativas posibles:


Oraciones que expresan acción

Oración que expresa causa

porque (no) dar la gana a uno

porque (no) salir de las narices a uno

Propuesta de videocast:

<p>Tema (<i>problemstilling</i>):</p> <p>¿Qué mensaje pretende dar el vídeo¹ sobre el plástico? ¿Crees que es un mensaje exagerado? ¿Qué medidas se podrían poner en práctica para que no ocurra esto?</p>	
--	--

Sobre el tema (*problemstilling*) propuesto, prepara el siguiente material para el taller-1 de la semana 39:

- Recopila información relacionada con el tema y escribe una lista con tus fuentes (Mer om kildebruk: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>).
- En un documento Word, elabora un esquema inicial (*skisse*) que te sirva para ordenar y dar estructura a tus ideas principales, los datos básicos y los ejemplos concretos que quieres tratar en el videocast. Tu esquema inicial debe incluir también:
 - un título original que de una idea clara de los contenidos que has pensado tratar;
 - una explicación de por qué te interesa este tema;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con alguna experiencia personal;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con algún país o persona hispanohablante;
 - una explicación de cómo te ha ayudado el material de los seminarios para realizar la presentación;
 - unas conclusiones con algunas reflexiones críticas sobre el tema de la propuesta.

¡No olvides traer tu plan inicial de videocast al taller de la semana 39!

¹ <https://www.facebook.com/museodomardegacia/videos/10156279156971897/>