


Documento sonoro 3*: Medioambiente

Actividades previas:

1) Dedicar un tiempo a estos documentos y responder después a las preguntas:

Vídeo	 <p>http://www.youtube.com/watch?v=mmnmJgwi3Ks</p>
Tiras cómicas	 <p>https://no.pinterest.com/</p>

- a) ¿Cuál puede ser el tema común que relaciona el vídeo con las dos tiras cómicas?

- b) Sin embargo, este tema común es tratado de manera diferente. ¿Qué mensaje pretende dar cada documento? ¿Qué recursos/soluciones emplea cada documento para potenciar el mensaje?

	Mensaje	Recursos/soluciones
Vídeo		
Tira cómica-1		
Tira cómica-1		

* Es importante que cada semana, antes de venir a clase, prepares bien el documento sonoro (escucharlo varias veces, buscar las palabras o expresiones que no comprendas bien...) y realices todos los ejercicios propuestos.

2) Lee atentamente la siguiente tira cómica:



Lo divertido de esta tira cómica está en la expresión que aparece en la última viñeta: *salirle a uno de las narices*. Si buscas en el diccionario de la [RAE](http://www.rae.es) la palabra *nariz*, encontrarás el significado de esta expresión.

- a) ¿Conoces otra expresión con el mismo significado?
- b) Explica ahora por qué resulta divertida la viñeta.

Comprensión:

Contesta a las siguientes preguntas después de escuchar varias veces el documento sonoro:

1. ¿Qué ventajas tienen las bicimáquinas para el medioambiente?
2. ¿Qué nombre tienen estas bicimáquinas? Explica para qué son utilizadas en el vídeo.

3. ¿De qué países y para qué ha ido gente a este pueblo de Guatemala?
4. ¿Qué es Maya Pedal? Visita su página web: <http://www.mayapedal.org/index.es>
5. ¿Por qué se dice en el vídeo que Maya Pedal es una familia?
6. Inventa una bicimáquina. Cuéntanos cómo se llama y para qué sirve.

Nombre de tu bicimáquina	Explicación

Ejercicios complementarios:

1. Las expresiones *salirle a uno de las narices* y *darle a uno la gana* son muy coloquiales. Con frecuencia se utilizan para expresar causa y van introducidas por *porque*:

Mañana me quedaré en casa porque me da la gana.

Oración que expresa acción Oración que expresa causa

Mañana no quedaré en casa porque no me sale de las narices.

Oración que expresa acción Oración que expresa causa

Busca otros ejemplos de oraciones. Combina tus oraciones con una oración que expresa causa. Lee en voz alta todas las alternativas posibles:

Oraciones (si la oración está negada, la oración que expresa causa debe estar negada también)

Expresar causa de forma coloquial (no olvides cambiar el infinitivo por un tiempo verbal y la forma del pronombre para que concuerde con la persona de la que se habla)
--

<i>porque (no) darle a uno la gana.</i>
<i>porque (no) salirle a uno de las narices.</i>

2. Para expresar causa de una manera coloquial también podemos utilizar una oración con *es que*. Si, por el contrario, queremos expresar causa de una manera menos coloquial también existen varias opciones:

Expresar causa de forma coloquial	Expresar causa de forma menos coloquial
<i>Voy a quedarme en casa <u>porque me sale de las narices</u>.</i>	<i>Voy a quedarme en casa <u>porque no tengo que trabajar</u>.</i>
<i>Ayer no fui a Blindern <u>porque no me dio la gana</u>.</i>	<i>Ayer no fui a Blindern <u>porque no tenía clases</u>.</i>
<i>Mañana me quedaré en casa. <u>Es que no tengo que trabajar</u>.</i>	<i><u>Como no tengo que trabajar</u>, mañana me quedaré en casa.</i>

Completa los diálogos utilizando una solución (coloquial o menos coloquial) que exprese causa:

- a) - ¿Por qué llegas tan tarde?
-
- b) - ¿Por qué no has leído el texto?
-
- c) - Oye, ¡qué bien hablas español!
- Gracias.
- d) - ¿Qué vais a hacer esta tarde?
-, nos vamos a quedar en casa.
- e) - ¿Podemos ir a la fiesta juntas?
- No,
- f) - ¿Por qué no quieres venir con nosotros?
-, no me apetece ir al cine otra vez.
- g) - Carmen, ¿me puedes prestar 10 euros?
-

Propuesta de videocast:

<p>Tema (<i>problemstilling</i>):</p> <p>¿Qué mensaje pretende dar el vídeo¹ sobre el plástico? ¿Crees que es un mensaje exagerado? ¿Qué medidas se podrían poner en práctica para que no ocurra esto?</p>	
--	--

Sobre el tema (*problemstilling*) propuesto, prepara el siguiente material para el taller-1 de la semana 39:

- Recopila información relacionada con el tema y escribe una lista con tus fuentes (Mer om kildebruk: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>).
- En un documento Word, elabora un esquema inicial (*skisse*) que te sirva para ordenar y dar estructura a tus ideas principales, los datos básicos y los ejemplos concretos que quieres tratar en el videocast. Tu esquema inicial debe incluir también:
 - un título original que de una idea clara de los contenidos que has pensado tratar;
 - una explicación de por qué te interesa este tema;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con alguna experiencia personal;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con algún país o persona hispanohablante;
 - una explicación de cómo te ha ayudado el material de los seminarios para realizar la presentación;
 - unas conclusiones con algunas reflexiones críticas sobre el tema de la propuesta.

¡No olvides traer tu plan inicial de videocast al taller de la semana 39!

¹ <https://www.facebook.com/museodomardegacia/videos/10156279156971897/>