

Documento sonoro 7*: Superviviente de la tragedia de los Andes¹

En el documento sonoro de esta unidad escucharás a Nando Parrado, uno de los supervivientes del accidente de aviación que sufrió un equipo de rugby uruguayo que se dirigía a Chile. El relato de los 72 días que estos jóvenes pasaron perdidos en los Andes, a más de 4.000 metros de altura, conmocionó al mundo y ha sido el tema de numerosos libros, entre ellos el que aparece a continuación, que fue escrito por los propios supervivientes.

Actividades previas:

¡VIVEN! La tragedia de los Andes

1) Lee atentamente la dedicatoria de este libro y concéntrate en la última parte: ¿a qué puede referirse esta última frase de la dedicatoria del libro? El siguiente vídeo puede ayudarte a encontrar su sentido: <http://www.youtube.com/watch?v=dqSP91yT9QU>

"Decidimos que debía escribirse este libro para que se conociese la verdad, por los muchos rumores que se corrieron sobre lo que pasó en la cordillera. Dedicamos la historia de nuestros sufrimientos y solidaridad a aquellos amigos que murieron por nosotros y también a sus padres porque, cuando más lo necesitábamos, nos recibieron con amor y comprensión."



* Es importante que cada semana, antes de venir a clase, prepares bien el documento sonoro (escucharlo varias veces, buscar las palabras o expresiones que no comprendas bien...) y realices todos los ejercicios propuestos.

¹ Archivo de sonido cedido por Radio Nacional de España-Hispanorama.

2) Consulta el diario de los supervivientes: <https://www.viven.com.uy/dia-a-dia/>. Dedicar un tiempo a este diario y selecciona un día que quieras comentar después en clase.

3) Antes de iniciar la audición, lee el siguiente párrafo y completa las líneas de puntos con una palabra que dé sentido al texto. Después compara tus propuestas con la solución empleada en el documento sonoro. Las palabras que faltan pueden ser artículos, preposiciones o conjunciones.

Setenta dos días sus setenta dos noches es tiempo que duró una tragedias más extremas uno ejemplos superación más dramáticos historia más reciente. trece octubre 1972, componentes equipo uruguayo rugby Old Christian 's, media edad que rondaba dieciocho años, iban jugar partido amistoso Chile compañía sus familiares. total 45 personas despegaron Montevideo rumbo Santiago de Chile. altura Andes, piloto pierde rumbo impacta montañas. avión se parte cola, justo detrás Nando Parrado. elección asiento, dice, supuso vida muerte.

Comprensión:

Contesta a las siguientes preguntas después de escuchar varias veces el documento sonoro:

- ¿Qué edad tenía Nando Parrado cuando ocurrió el accidente?
- ¿Cuántas personas sobrevivieron en un primer momento?
- ¿Cómo era el lugar en el que se estrellaron y con qué recursos contaban para superar las dificultades?
- ¿Qué comió Nando durante los tres primeros días?
- ¿Qué escucharon por la radio al décimo día?
- ¿Por qué no estaba permitido llorar?
- ¿Qué pacto hicieron los supervivientes?
- ¿Qué recursos utilizan Nando y Roberto para calentarse las manos cuando abandonan al grupo y van en busca de ayuda?
- ¿Qué fenómeno meteorológico pudieron observar Nando y Roberto en su travesía?
- ¿Cuándo comienza el rescate, "la salvación" como lo define Nando?
- ¿Por qué se dice que el rescate fue "una acción kamikaze"?

Vocabulario:

Explica con tus propias palabras las siguientes palabras y expresiones:

estar apiñados

avalancha

no dar crédito a algo

(falsa) cima

fuselaje

axila

perder el rumbo

no exento de riesgos

Ejercicios complementarios:

1) Completa la siguiente tabla con sustantivos y adjetivos derivados o relacionados con los siguientes verbos extraídos del documento sonoro. Ten en cuenta que, sobre todo en el caso de los adjetivos, puedes encontrar varias posibilidades.

Verbo	Sustantivo(s)	Adjetivo(s)
<i>Vivir</i>	<i>(la) vida</i>	<i>vivo, vital, vitalista</i>
<i>Impactar</i>		
<i>Elegir</i>		
<i>Permitir</i>		
<i>Superar</i>		
<i>Rescatar</i>		
<i>Ascender</i>		
<i>Despegar</i>		
<i>Detener</i>		
<i>Decidir</i>		

2) ¿Cómo diría Nando Parrado la siguiente oración si fuera de España o México?

Nando Parrado (español de Uruguay)	Otra persona hispanohablante (por ejemplo, de España o México)
<i>Me decía: Nando, no llores porque si llorás, vos vas a perder sal, líquido...</i>	

- ¿Cómo se llama este rasgo lingüístico del español de América que afecta a la morfología del verbo? ¿En qué países se da? Haz una consulta en [Wikipedia](https://es.wikipedia.org).

- Fíjate en los siguientes anuncios publicitarios argentinos. ¿En qué casos tenemos formas verbales con voseo? Sustituye estas formas con “vos” por las correspondientes con “tú”²:

Fotolog Gigante

Concurso
mandá una foto de un 'momento gigante' de tu vida y ganá una cámara digital

Liberá espacio en tu móvil. Envió tus fotos.

ingrésá al concurso

mirá el fotolog

subí 10 fotos por día archivo ilimitado

creá tu fotolog



² Recuerda que el Diccionario de la Real Academia española (<http://www.rae.es/>) conjuga todos los verbos y además incluye las formas para el voseo. Sólo tienes que escribir el verbo que buscas en el diccionario y después pulsar en “conjugar”.

Propuesta de redacción:**Tema (*problemstilling*):**

¿Cómo reaccionarías tú en una situación extrema?

Realiza tus reflexiones apoyándote en lo que ocurrió en los Andes en 1972.

Sobre el tema (*problemstilling*) propuesto, prepara el siguiente material para el taller-2 de la semana 45:

- Recopila información relacionada con el tema y escribe una lista con tus fuentes (Mer om kildebruk: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>).
- En un documento Word, elabora un esquema inicial (*skisse*) que te sirva para ordenar y dar estructura a tus ideas principales, los datos básicos y los ejemplos concretos que quieres tratar en el videocast. Tu esquema inicial debe incluir también:
 - un título original que de una idea clara de los contenidos que has pensado tratar;
 - una introducción que explique por qué el tema propuesto es interesante;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con alguna experiencia personal;
 - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con otro tema del curso;
 - unas conclusiones con algunas reflexiones críticas sobre el tema de la propuesta.

¡No olvides traer tu plan inicial de videocast al taller de la semana 45!