

Texto 7\*: La tragedia de los Andes

La tragedia de los Andes<sup>1</sup>

Esta semana vamos a trabajar con una historia dramática que conmocionó al mundo hace varias décadas. En el documento sonoro escucharemos a Fernando (Nando) Parrado, uno de los supervivientes, pero ahora vamos a concentrarnos en dos textos:

1) Resumen de lo que ocurrió:

El viernes 13 de octubre de 1972 un avión uruguayo que llevaba 45 pasajeros a Chile, de los cuales muchos eran estudiantes y jugadores de un equipo de rugby, se estrelló en la Cordillera de los Andes.

Doce murieron a causa del accidente mientras que una historia increíble y dramática empezó para los sobrevivientes.



Trataron de resistir con las escasas reservas alimenticias que poseían, esperando ser rescatados, pero su esperanza se desvaneció al enterarse por una radio de que se había abandonado la búsqueda. Desesperados ante la ausencia de alimentos y agotada su resistencia física, se vieron obligados a alimentarse de sus compañeros muertos para poder seguir viviendo.

Finalmente, hartos de las bajísimas temperaturas, los amenazadores aludes, angustiados por la continua muerte de sus compañeros y la lenta espera del rescate, dos de los rugbiers decidieron cruzar las inmensas montañas para llegar a Chile. De esta manera fue como el 22 de diciembre de 1972, después de haber estado durante 72 días aislados de todo, el mundo se enteró de que dieciséis personas sobrevivieron venciendo a la muerte en la Cordillera de los Andes.

2) Uruguay y el accidente 27 años después:

Los héroes olvidados  
Antonio Mercader (\*)



Ocurrió hace más de un cuarto de siglo, pero los uruguayos aún no hemos terminado de asumir la odisea de los Andes como la hazaña que fue. Nuestros dieciséis sobrevivientes son los protagonistas de una de las mayores aventuras humanas del siglo XX, aunque en Uruguay seguimos mirando su peripecia con recelo, prejuicios e indiferencia. Sobre todo, con indiferencia. Ni uno solo de nuestros pensadores ha destinado un párrafo a analizar el episodio; no hay canción popular que los mencione; no existen como héroes ni pertenecen a épica alguna, lo que tal vez, en definitiva, sea bueno para ellos pues han podido rehacer sus vidas con normalidad, sin el acecho de la fama.

\* Es importante que cada semana, antes de venir a clase, prepares bien el texto (leerlo detenidamente, buscar las palabras o expresiones que no comprendas bien...) y realices todos los ejercicios propuestos.

<sup>1</sup> Los textos completos (además de más información) en <http://www.viven.com.uy/571/Default.asp>

No es bueno, en cambio, para la sociedad en que viven. El caso no habla bien de nosotros, de nuestra capacidad de extraer de esta historia sus aspectos aleccionadores. El coraje, la inteligencia, la solidaridad, el don de la organización, el ingenio, el sentido de grupo, la fé y un apasionado amor por la vida fueron las razones de su salvación. Esto es lo que explica el "milagro de los Andes" y esto es lo que merece ser exaltado, especialmente ante las nuevas generaciones.

¿En cuántas escuelas, en cuántos liceos del país se narra y se estudia esta epopeya cien por ciento uruguaya? Dicho de otro modo, ¿cuántos de nuestros jóvenes toman como modelo, digamos, por ejemplo, a un Fernando Parrado? [...]

¿Tendrá esto algo que ver con el negativismo y la tan mentada "pálida" nacional que nos impide apreciar los éxitos propios? Algo de eso hay, no cabe duda. Y en contra de eso, contra esa visión escéptica nihilista y que desvaloriza lo que somos, habrá que seguir peleando.

(\*) Antonio Mercader fue ministro de Educación y Cultura de Uruguay en el año 1999. Este texto fue publicado en el *Diario del siglo XX*, editado por *El Observador*.

### Vocabulario y reflexión sobre los textos:

1) Explica en español los siguientes términos o expresiones:

<b>Introducción</b>	<i>Conmocionar al mundo:</i>
<b>Texto-1:</b>	<i>Reservas alimenticias:</i>
	<i>Desvanecerse:</i>
	<i>Harto de + sustantivo:</i>
<b>Texto-2:</b>	<i>Rehacer sus vidas con normalidad:</i>
	<i>Aspectos aleccionadores:</i>
	<i>El don de la organización:</i>
	<i>La "pálida" nacional:</i>
	<i>Éxitos propios:</i>

- ¿Crees que se puede ver alguna relación entre la "pálida" nacional de Uruguay y [Janteloven](https://no.wikipedia.org/wiki/Janteloven)<sup>2</sup>?

<sup>2</sup> Janteloven: <https://no.wikipedia.org/wiki/Janteloven>

2) En el título de esta unidad hemos utilizado el sustantivo *tragedia* para referirnos a la historia de Los Andes, ¿qué otros términos se utilizan para hacer también referencia a lo que ocurrió en los Andes?

<b>Historia de Los Andes</b>	<b>Introducción y texto-1:</b>  <i>tragedia,</i>
	<b>Texto-2:</b>

- ¿Ayudan los términos utilizados en cada texto a contar la historia de una manera diferente? ¿Por qué?

3) Utiliza el análisis de los términos que has realizado en el ejercicio anterior y establece la relación entre el tipo de términos empleados y el tipo de texto que tenemos en cada caso:

		Tipo de términos	Tipo de texto
<b>Introducción y texto-1</b>	Nos acercan a la historia con hechos y datos.		
<b>Texto-2</b>	Hace una reflexión sobre la falta de significado que esta historia y sus protagonistas han tenido en Uruguay.		

**Comprensión:**

Escribe cinco preguntas con interrogativo sobre el **Texto-1** y cinco sobre el **Texto-2**. Utiliza interrogativos diferentes para las preguntas sobre cada texto.


<b>Texto-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> </ul>
<b>Texto-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> <li>• ¿</li> </ul>

**Gramática:**

**Tiempos del pasado**

- Vuelve al texto-1 y señala el verbo principal de cada oración.
- ¿Por qué todos los verbos principales del texto están en pretérito perfecto simple (pretérito indefinido)?

**Material extra para seguir trabajando con la gramática después del seminario:**

 <p><b>Førstehjelp i spansk språk</b> ¿Cuándo, cómo y por qué? Maximino J. Ruiz Rufino &amp; Berit Grønli ED. HANSEN &amp; HOLT</p>	<p><b>Capítulo 4.1</b></p>
<p><a href="#">Førstehjelp i spansk språk</a></p>	

Además de trabajar con el capítulo del libro, puedes realizar la siguiente actividad sobre **los interrogativos**.

- Completa la tabla con un ejemplo (recuerda que los interrogativos siempre llevan tilde). Busca también el equivalente en noruego:

Interrogativo en español	Significado	Equivalente en noruego
¿Qué...?	Preguntar por una cosa o actividad concreta: ¿ <i>Qué</i> + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
	Preguntar sobre una cosa concreta: ¿ <i>Qué</i> + sustantivo + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
¿Cuál...?	Preguntar por una cosa o persona de entre varias posibles: ¿ <i>Cuál(es)</i> + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
	Preguntar por cosas o personas concretas de entre varias posibles: ¿ <i>Cuál(es)</i> + de + sustantivo verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
¿Quién...?	Preguntar por una persona: ¿ <i>Quién(es)</i> + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
¿Dónde...?	Preguntar por un lugar: ¿ <i>Dónde</i> + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
¿Cuándo...?	Preguntar sobre el tiempo: ¿ <i>Cuándo</i> + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
	Preguntar sobre el modo: ¿ <i>Cómo</i> + verbo?	

¿Cómo...?	<b>Ejemplo:</b> .....	
¿Cuánto...?	Preguntar por una cantidad: ¿Cuánto(a, os, as) + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
	Preguntar por la cantidad de algo concreto: ¿Cuánto(a, os, as) + sustantivo + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	
¿Por qué...?	Preguntar por la causa: ¿Por qué + verbo? <b>Ejemplo:</b> .....	

- En español existen dos signos de interrogación ¿? y dos signos de admiración ¡! ¿Qué podemos hacer para obtener los signos ¿ y ¡ en el ordenador?