



**Documento sonoro 8\*:** *El arte escénico actual de Latinoamérica a través de los actores Ricardo Darín y Andrea Pietra*

**Actividades previas:**

- a) Haz una búsqueda en internet y escribe una breve biografía del actor Ricardo Darín y la actriz Andrea Pietra:

	Biografía
	

- b) En la película *Relatos Salvajes* (Argentina, 2014), Ricardo Darín protagoniza el corto *Bombita* (bomba + -ita > bombita). Con ayuda de la siguiente secuencia musical, completa la tabla con palabras que consideres imprescindibles para entender la historia del corto.

	Palabras clave
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZE9fO7mCvE">https://www.youtube.com/watch?v=eZE9fO7mCvE</a>	

\* Es importante que cada semana, antes de venir a clase, prepares bien el documento sonoro (escucharlo varias veces, buscar las palabras o expresiones que no comprendas bien...) y realices todos los ejercicios propuestos.

**Comprensión:**

	<p>El vídeo presenta 5 secuencias de la obra de teatro <i>Escenas de la vida conyugal</i> de Ingmar Bergman. Elige una secuencia y transcribe todo el diálogo entre Andrea Pietra y Ricardo Darín.</p>
<p><a href="https://youtu.be/tYaNBN-2cC0">https://youtu.be/tYaNBN-2cC0</a></p>	

**Secuencia número .....**

**Transcripción de la secuencia:**

**Ejercicio complementario:**

Escribe los casos de voseo que aparecen en el vídeo y busca la forma equivalente sin voseo:

Casos de voseo	Equivalente sin voseo

Recuerda que el voseo es rasgo lingüístico del español de América que afecta a la morfología del verbo. Más información [aquí](https://es.wikipedia.org/wiki/Voseo)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <https://es.wikipedia.org/wiki/Voseo>

**Propuesta de redacción:**

	<p><b>Tema (<i>problemstilling</i>):</b></p> <p>El cine latinoamericano actual, ¿qué aporta al mundo del cine?</p>
---	--

Sobre el tema (*problemstilling*) propuesto, prepara el siguiente material para el taller-2 de la semana 45:

- Recopila información relacionada con el tema y escribe una lista con tus fuentes (Mer om kildebruk: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>).
- En un documento Word, elabora un esquema inicial (*skisse*) que te sirva para ordenar y dar estructura a tus ideas principales, los datos básicos y los ejemplos concretos que quieres tratar en el videocast. Tu esquema inicial debe incluir también:
  - un título original que de una idea clara de los contenidos que has pensado tratar;
  - una introducción que explique por qué el tema propuesto es interesante;
  - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con alguna experiencia personal;
  - una reflexión sobre cómo se conecta el tema de la propuesta con otro tema del curso;
  - unas conclusiones con algunas reflexiones críticas sobre el tema de la propuesta.

**¡No olvides traer tu plan inicial de videocast al taller de la semana 45!**