



MATERIAL DE CLASE-7: Construcciones con se.

En esta clase de teoría trabajaremos con los ejercicios que encontrarás a continuación. Antes de la clase, es importante que hayas visto el Vídeo-7 y trabajado con los siguientes capítulos:

	<p>Trabaja detenidamente con: Capítulo 9 Capítulo 10</p>	
<p><i>Spansk språkkunnskap</i></p>		<p>Capítulo 3</p>

EJERCICIOS PARA CLASE:

Construcciones con se

1) Pronominales :

- Construcciones en las que *se* es un pronombre personal átono.

2) Impersonales semánticas:

- Construcciones con sujeto semántico no identificable.

3) Medias:

- Construcciones con sujeto experimentador (al sujeto le ocurre algo sin que nadie haga nada).

1

1. En todas las oraciones de la tabla encontramos un *se*, sin embargo los ejemplos están clasificados en tres grupos. ¿Cómo podemos llamar a las construcciones con *se* de cada grupo?

Construcciones con se	
<p><i>Juana se peina.</i> <i>Margarita se lava la cara.</i> <i>Juan y Toni se respetan.</i> <i>Lola y Toni se escriben cartas de amor.</i> <i>No se preocupa por nada.</i> <i>Ana se tomó un café con leche.</i> <i>Se lo entregué ayer.</i></p>	<p>1) Construcciones</p>
<p><i>Se alquilan pisos.</i> <i>No se oye a los niños.</i></p>	<p>2) Construcciones</p>
<p><i>El puente se hundió cuando pasó el camión.</i> <i>Se me ha roto el ordenador.</i></p>	<p>3) Construcciones</p>

1) Construcciones con se pronominales

(se = pronombre personal átono)

a) *Se = le* (*le + lo, la, los, las = se lo, la, los, las*)

b) Construcciones reflexivas o recíprocas.

c) Verbos pronominales.

d) Dativo de interés/posesión

2

¿Qué función sintáctica tiene se en las construcciones pronominales?

(se = pronombre personal átono)

a) CI cuando es una variante de *le*.

b) CD o CI en construcciones reflexivas y recíprocas.

c) Morfema verbal en verbos pronominales.

d) Dativo de interés/posesión.

3

2. Sustituye los SN que funcionan como CD y CI por una forma pronominal:

Han roto un dedo a Ana en el partido. >

Tengo que cambiar una rueda al coche. >

Entrega esto a Diego antes del fin de semana. >

- ¿Qué es *se* y qué función tiene en tus ejemplos?
- ¿En qué casos aparece siempre este *se*?

Construcciones pronominales reflexivas

- El sujeto realiza la acción sobre sí mismo: la acción realizada por el sujeto es recibida por él mismo.
- El verbo siempre es transitivo y el sujeto es agente y paciente.
- Pueden aparecer diferentes pronombres átonos de la serie reflexiva: *me, te, se, nos, os, se*.
- El pronombre funciona como CD o como CI.
- Admite refuerzos: *a sí mismo...*

4

3. Fíjate en los siguientes pares de oraciones:

María maquilla a su hermana / María se maquilla.

Juan entrega las llaves / Juan se entrega a la policía.

Antonio golpea la pared / Antonio se golpea contra la pared.

- ¿Qué tipo de verbo predicativo tenemos en las oraciones de cada par?
- ¿Qué función tiene entonces *se* en las oraciones del segundo par?
- ¿Qué características semánticas presenta este *se* CD?
- ¿Qué nombre reciben este tipo de construcciones pronominales?

4. Fíjate ahora en estas construcciones pronominales reflexivas:

María se peina el pelo.
Juan se afeita la cara.
Antonio se lavó la cabeza con champú.

- Señala el CD en estas oraciones.
- ¿Qué función tiene *se* ahora?
- ¿Qué características semánticas comparte este *se* con el *se* CD?

Construcciones pronominales recíprocas

- El sujeto está en plural y las personas del sujeto **realizan y reciben** la acción mutuamente (sujeto agente y paciente al mismo tiempo).
- Clase especial de construcciones reflexivas.
- El verbo siempre es transitivo y el sujeto es agente y paciente.
- Solo pueden aparecer los pronombres átonos en plural de la serie reflexiva: *nos, os, se*.
- El pronombre funciona como CD o como CI.
- Admite refuerzos: *mutuamente, recíprocamente, entre sí, el uno al otro*.

5

5. Observa ahora los siguientes ejemplos:

Juan y Toni ayudan a sus amigos / Juan y Toni se ayudan.
Juan y Toni corrigen traducciones / Juan y Toni se corrigen las traducciones.
Juan y María besan a los niños / Juan y María se besan.
Juan y María adoran la comida china / Juan y María se adoran.

- ¿Es también transitivo con sujeto agente el verbo de la primera oración de cada par?
- En la segunda oración de cada par, ¿qué función sintáctica tiene *se* en cada ejemplo?
- ¿Qué diferencia hay entre las construcciones reflexivas y estas construcciones pronominales?
- ¿Qué nombre reciben estas construcciones pronominales?

Construcciones con se pronominales

Verbos pronominales:

- Verbos que necesitan un pronombre átono en su conjugación.
- El pronombre átono no tiene función sintáctica (forma parte del verbo) y no puede suprimirse. Es un **morfema verbal**.
- El sujeto de estos verbos no suele ser agente.
- Los verbos pronominales son normalmente intransitivos y suelen exigir un complemento de régimen.
- Muchos verbos se presentan con dos variantes: forma no pronominal / forma pronominal

6

6. Subraya el verbo principal en las siguientes oraciones:

Me alegro de que vayas a la fiesta el jueves.

Nos encontramos en el Auditorio II de Sophus Bugge.

Me voy ya a casa de Alberto.

No os marchéis todavía.

Ahora me acuerdo de que viene mañana.

- ¿Es el verbo de estas oraciones transitivo?
- ¿Qué función sintáctica tiene el pronombre átono en estos casos?
- ¿Cómo podemos llamar a estos verbos?
- ¿Qué tipo de complemento suelen exigir estos verbos?

Construcciones con se pronominales

Dativo de interés/posesión:

- Es un CI no argumental (ver material de clase 5).
- Aparece con verbos transitivos que no necesitan un pronombre (CI) para su conjugación.
- El sujeto debe ser agente y el CD determinado.
- Cuando aparece el pronombre átono, sirve para indicar que el sujeto realiza la acción para su propio provecho o beneficio.
- El pronombre átono puede eliminarse (la oración sólo pierde expresividad).

7

7. El pronombre átono de los siguientes ejemplos puede eliminarse:

Me comí un bocadillo enorme de jamón.

Juan se olvidó las llaves en casa.

María se lo creyó.

Los niños se vieron dos películas antes de dormir.

Me aprendo la gramática de memoria.

- ¿Son los verbos de las oraciones anteriores pronominales?
- ¿Qué función tiene entonces el pronombre átono en estos casos y qué expresa?

2) Construcciones impersonales con se

Oraciones impersonales semánticas (oraciones con sujeto semántico no identificable):

- 1) **Oraciones pasivas reflejas** (tienen sujeto sintáctico)
- 2) **Oraciones impersonales sintácticas** (no tienen sujeto sintáctico)

Solo puede aparecer la forma *se*.

8

¿Qué función sintáctica tiene se en las construcciones impersonales?

Se = marcador oracional de impersonalidad

a) Pasiva refleja:
Aún no se desconoce el futuro para estas personas

b) Impersonal sintáctica:
Se trasladó a los emigrantes a la Isla del Coco.

9

8. *Se* puede ser también un marcador de impersonalidad, es decir, un recurso para convertir una oración activa con sujeto agente o de persona en impersonal semántica.

Transforma las siguientes oraciones en impersonales con *se*:

- a. Oración activa transitiva con un verbo transitivo prototípico:

Juan baila sevillanas. >
Nadie toma café en Londres. >

- b. Oración activa transitiva con CD de persona determinada y con sujeto agente:

Veo a Juan desde la ventana. >
Los veterinarios curan a los animales. >

- c. Oración intransitiva con sujeto agente:

Solo hablamos de fútbol en España. >

- d. Oración con un sujeto de persona, verbo copulativo y atributo que expresa una cualidad modal del sujeto:

Juan es feliz en compañía de su mujer. >

- ¿Qué tipo de oración con *se* tenemos en cada caso?

Punto de partida	Tipo de oración impersonal con <i>se</i>
Oración activa transitiva con un verbo transitivo prototípico	
Oración activa transitiva con CD de persona determinada y con sujeto agente	
Oración intransitiva con sujeto agente	
Oración con un sujeto de persona, verbo copulativo y atributo que expresa una cualidad modal del sujeto	

- ¿Qué caracteriza sintácticamente a cada una de estas oraciones con *se*?

3) Construcciones medias con se

- Construcciones con verbo transitivo y sujeto experimentador (al sujeto le ocurre algo sin que nadie haga nada).
- El sujeto experimentador es realmente el CD lógico del verbo transitivo.
- El verbo transitivo funciona ahora como intransitivo.
- Las construcciones medias expresan un cambio de estado del sujeto.
- Construcción intermedia entre una pronominal (pueden aparecer diferentes formas de la serie reflexiva: *me, te, se, nos, os, se*) y una impersonal semántica (no hay información sobre el agente).

10

¿Qué función sintáctica tiene se en las construcciones medias?

Se = marcador oracional de construcción media

El ordenador se ha roto.

Al sujeto le ocurre algo sin que nadie haga nada.

11

9. Señala el verbo de las siguientes oraciones:

- Los niños se despiertan muy temprano.*
- Juan se desmayó esta mañana.*
- El puente se hundió.*
- El nadador se ha ahogado.*

Aunque unos verbos son pronominales y otros no, todos los ejemplos comparten una serie de características semánticas:


- ¿Qué características semánticas tiene el sujeto en todos los casos?
- ¿Qué expresan estas oraciones? ¿Cómo se llaman estas construcciones?

10. Escribe la construcción media de *Yo he manchado la camiseta.* >

- ¿Puedes añadir un dativo a la construcción media? ¿De qué manera cambia el significado de la construcción?

11. Completa la tabla de la última página con los siguientes ejemplos. Añade también otros ejemplos de tu invención.

- | | |
|--|---|
| <i>Ana se compró la última película de James Bond.</i> | <i>María se maquilló</i> |
| <i>En Noruega se come a la una.</i> | <i>María se maquilló la cara</i> |
| <i>Juan y Antonio se ayudan.</i> | <i>No se acuerda de lo que pasó ayer.</i> |
| <i>Juan y Antonio se corrigen los ejercicios.</i> | <i>Se compran libros usados.</i> |
| <i>Los niños se aburren.</i> | <i>Se convocó a los miembros.</i> |
| <i>Se me ha roto el iPad.</i> | <i>Se lo di.</i> |

 <p>50 nueces de lengua...</p>	<p>Trabaja por tu cuenta con las siguientes nueces y los ejercicios de apoyo correspondientes:</p> <p>Nueces 46 y 47</p> <p>Tampoco olvides la Autoevaluación-7</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Escoge la respuesta correcta para cada pregunta, haciendo click sobre la letra correspondiente</p> <p>1 / 10</p> <p>Una oración y un enunciado, ¿son la misma cosa?</p> <p>A. <input type="radio"/> No, porque tenemos una palabra diferente si traducimos cada término a otra lengua.</p> <p>B. <input type="radio"/> Claro, son términos sinónimos.</p> <p>C. <input type="radio"/> No. Todas las oraciones son enunciados, pero todos los enunciados no son oraciones.</p> <p>D. <input type="radio"/> Sí, porque las oraciones y los enunciados sirven para transmitir un mensaje.</p>
---	--	---

TIPOS DE SE	CARACTERÍSTICAS SINTÁCTICAS	FUNCIÓN SINTÁCTICA	EJEMPLOS
1) <i>Se</i> pronombre	No concuerda con el sujeto y el verbo.	CI variante de <i>le</i> cuando en la combinación <i>le + lo, la, los, las</i> .	
	Concuerda con el sujeto y el verbo.	CD o CI con verbos transitivos en construcciones reflexivas o construcciones recíprocas .	
		Morfema verbal en los verbos pronominales .	
		Dativo de interés/posesión con verbos transitivos y CD determinado .	
2) <i>Se</i> impersonalizador	Permite crear la pasiva refleja con verbos transitivos prototípicos.	Marcador de impersonalidad	
	Permite crear la impersonal sintáctica con verbos transitivos con CD de persona determinada, verbos intransitivos y verbos copulativos.		
3) <i>Se</i> medio	Permite que verbos transitivos no necesiten agente y puedan funcionar como intransitivos con un sujeto experimentador.	Marcador de construcción media	