

Eksamensoppgaver, mevit 1210 Mediehistorie og medieinstitusjoner, høsten 2019

Oppgave A (50%)

Svar på 4 av de 6 oppgavene nedenfor

1 Hva er forbindes med begrepet medieinstitusjon og hva menes med å anlegge et institusjonelt perspektiv på mediehistorien

2 Hva var de viktigste konsekvensene av «Lov om offentlig forevisning av kinematografbilleder» - den såkalte kinoloven av 1913.

3 Hva forbindes med nyhetsjournalistikkens dramaturgi.

4 Gjør kort rede for begrepene konvergens og globalisering i sammenheng med nyere mediehistorie.

5 Gjør kort rede for følgende teoretiske perspektiver om mediene som demokratiske institusjoner:

- a) Liberal rettighetsteori
- b) Offentlighetsteori
- c) Deltakelsesteori

6 Beskriv kort hva Bastiansen og Dahl legger i begrepet «hamskiftet» i norsk mediehistorie

Oppgave B (50%)

Sensur har vært et gjennomgående tema i hele den norske mediehistorien. Gjør rede for på hvilken måte sensurproblematikken har gjort seg gjeldende i ulike faser i mediehistorien. Diskuter på hvilken måte sensurspørsmålet kan være aktuelt i dagens mediesituasjon.