

EXFAC03-MVIT – Medievitenskapelige grunnferdigheter

Sensorveiledning høst 2019

Oppgaveteksten inneholder detaljerte instruksjoner for hva kandidaten skal gjøre i semesteroppgaven og hva som forventes av kandidatens prestasjon i de ulike delene. Det er veldig viktig at kandidaten følger de gitte instruksene for oppbygning, innhold og stil. Oppgaveteksten og instruksene (vedlagt) må brukes sammen med denne sensorveiledningen i vurderingen.

Semesteroppgaven er først og fremst en test av kandidatens mediefaglige akademiske grunnferdigheter, og i vurderingen er det viktig å prioritere denne kompetansen først. Grunnferdighetene som testes i oppgaven er fagskriving, bruk av søkedatabaser (Atekst og Oria), kildebruk og referanseteknikk. Kandidaten må vise tydelig og god kompetanse i alle disse fire ferdighetene for å bestå oppgaven. Selve innholdet (kandidatens valg av tema og kilder) skal også tillegges stor vekt i vurderingen, men for dette introduksjonsemnet er det viktigere at kandidaten demonstrerer kompetanse i grunnferdighetene enn for eksempel evner til å foreslå original forskning eller gjøre detaljerte analyser.

Det er de journalistiske og akademiske kildene fra Atekst og Oria som kandidaten selv finner og bruker som regnes som fagstoff i denne oppgaven. Kandidaten trenger ikke å referere til pensumboken *Skrive for å lære* i besvarelsen.

Bestått

Kandidaten svarer på oppgaven. Besvarelsen er godt strukturert og utført etter grunnleggende prinsipper for akademisk skriving, herunder saklig språk; gjennomgående bruk av kilder; og oversiktlig og nøyaktig referanseteknikk. Besvarelsen følger instruksene og form- og stilkravene som er gitt.

Kandidaten viser god kompetanse i grunnferdighetene, og gjør selvstendige og faglig begrunnede avgrensninger og dokumenterte databasesøk og kildeutvalg. Kandidaten redegjør for relevante utvalgte kilder og kan se sammenhenger mellom disse. Kandidaten kan knytte ulike typer kilder sammen og kan foreslå relevant videre forskning gjennom diskusjon av disse. Kandidaten viser god evne til selvstendighet, kritisk tenkning og refleksjon.

Ikke bestått

Kandidaten svarer ikke på hele eller deler av oppgaven. Besvarelsen er lite strukturert og lite utført etter grunnleggende prinsipper for akademisk skriving, for eksempel utydelig oppbygning, usaklig og uformell språkbruk, manglende eller fraværende bruk av kilder, og/eller manglende eller fraværende referanseteknikk. Besvarelsen følger ikke instruksene og/eller form- og stilkravene som er gitt.

Kandidaten viser manglende kompetanse i én eller flere av grunnferdighetene, og utviser liten evne til å gjøre selvstendige og faglig begrunnede avgrensninger og/eller dokumenterte databasesøk og kildeutvalg. Kandidaten viser manglende evne til å redegjøre for og bruke relevante kilder, og kan i liten grad knytte og diskutere ulike typer kilder sammen for å foreslå relevant videre forskning. Kandidaten viser liten evne til selvstendighet, kritisk tenkning og/eller refleksjon.

EXFACo3-MVIT – Medievitenskapelige grunnferdigheter

Semesteroppgave (eksamen) høst 2019

Du skal planlegge et medievitenskapelig forskningsprosjekt, og du får selv velge hvilket mediefenomen prosjektet skal handle om. Ditt oppdrag er å studere hvordan fenomenet dekkes både i norsk rikspresse og i forskningslitteraturen og skrive en rapport om dette. På bakgrunn av studier av pressedekningen og forskningslitteraturen skal du forklare hva ved mediefenomenet vi bør studere nærmere og hvorfor, og foreslå 2–3 konkrete problemstillinger til mulige forskningsprosjekter om mediefenomenet. Problemstillingene skal vise ulike måter vi kan forske på fenomenet og må være tydelig forankret i omtalen av kildene du baserer deg på i studien. I tillegg til å skrive om kildene må du også dokumentere og reflektere rundt databasesøkene av pressedekningen og forskningslitteraturen.

Rapporten du skal skrive består av tre forskjellige deler og skal være på rundt 10 sider totalt (med 1,5 linjeavstand og 12 p. Times New Roman eller tilsvarende). Forside, bilder, andre vedlegg, referanseliste og dokumentasjon av søk og resultater kommer i tillegg til de 10 sidene. Rapporten skal ha en innledning hvor du introduserer temaet du har valgt, begrunner hvorfor du har valgt det og redegjør kort for hva rapporten din inneholder og hvordan den er bygd opp.

Du må forholde deg til regler og krav for akademisk skriving, kildebruk og referanseteknikk. Velg enten Harvard, APA 6th eller Chicago forfatter-år som referansetil. Tekstene fra rikspresen og forskningslitteraturen regnes som kilder og du må henvise korrekt til dem hver gang du skriver om dem i rapporten. Når det gjelder kilder fra Atekst så trenger du kun å føre opp på referanselisten de tekstene du faktisk velger ut og bruker i rapporten.

Veiledning på oppgaven gis i seminarene 22. november og 29. november.

Her er instruksjoner for prosess, innhold og lengde i de tre delene i rapporten:

Del 1 – Pressedekning og søk i Atekst (ca. 4 sider)

Bruk den utvidete søkefunksjonen i Atekst for å søke etter hvordan mediefenomenet du har valgt er dekket i fire norske riksaviser. Kartlegg hvordan dekningen av fenomenet fordeler over perioden 2015–2019 (bruk analysefunksjonen for å lage søylediagram) og finn ut hvor du bør hente ut de sentrale kildene fra. Søylediagrammet skal legges ved i rapporten. Velg deretter ut sentrale kilder fra alle fire avisene og sett deg godt inn i dem.

Skriv om hvordan fenomenet dekkes og omtales i kildene dine. Få fram likheter og forskjeller i dekningen, og diskuter hva slags kunnskap som formidles om fenomenet i de ulike avisene. Du skal også skrive en refleksjon om søkeprosessen: om hvilke valg du foretok og hvilke søkeord og søkekombinasjoner du brukte, eventuelle utfordringer du møtte på, og begrunne hvorfor du mener at denne søkeprosessen og kildeutvalget er faglig hensiktsmessig.

Del 2 – Forskningslitteratur og søk i Oria (ca. 4 sider)

Bruk den avanserte søkefunksjonen i Oria for å finne forskningslitteratur om mediefenomenet du har valgt. Du skal finne fem fagfelleverderte tidsskriftsartikler og sette deg godt inn i dem. Artikkene skal være fra perioden 2015–2019.

Skriv om hvordan fenomenet dekkes og omtales i forskningslitteraturen. Få fram likheter og forskjeller i artiklene, og diskuter hva slags kunnskap som formidles om fenomenet. Du skal også skrive en refleksjon om søkeprosessen: om hvilke valg du foretok og hvilke søkeord og søkekombinasjoner du brukte, eventuelle utfordringer du møtte på, og begrunne hvorfor du mener at denne søkeprosessen og kildeutvalget er faglig hensiktsmessig.

Del 3 – Sammenfatning og diskusjon (ca. 2 sider)

I denne delen skal du knytte sammen diskusjonen fra del 1 og del 2 og forklare hva du har funnet ut ved mediefenomenet som vi bør studere nærmere og hvorfor. Foreslå 2–3 problemstillinger til forskningsprosjekter som kan dekke kunnskapshullene som du har identifisert gjennom studien din. Skriv en konklusjon.

Vedlegg: Dokumentasjon av søk og resultater:

I tillegg til å reflektere rundt søkevalgene dine i del 1 og del 2 skal du også dokumentere dem. Legg ved totalt fire skjermbilder av søk og resultater fra både Atekst og Oria (to skjermbilder fra hver) i et eget vedlegg i rapporten som du kaller "Dokumentasjon av søk og resultater". Disse skjermbildene skal støtte opp refleksjonene dine i del 1 og del 2.

Semesteroppgaven skal se slik ut: rapport (med del 1, 2 og 3), referanseliste (med alle kilder fra Atekst og Oria du henviser til og bruker i rapporten, samt eventuelle andre kilder du bruker), og vedlegget "Dokumentasjon av søk og resultater".

Innlevering

Semesteroppgaven (rapporten, referanseliste og vedlegg) skal leveres samlet som én besvarelse i eksamenssystemet Inspera innen onsdag 18. desember kl. 11:00. Når du laster opp besvarelsen må du passe på at det er en PDF-fil (.pdf). Andre filformater vil ikke godtas av systemet. Bruk kandidatnummeret ditt som filnavn. Inspera stenger presis og automatisk kl. 11:00, så siste mulighet til å laste opp besvarelsen er kl. 10:59. For sene besvarelser aksepteres ikke.

Semesteroppgaven vurderes med bestått/ikke bestått (dikotom karakterskala).