

MEVIT2532 - Filmhistorie

Hjemmeeksamen, vår 2020

Utlevering mandag 04.mai kl. 11.00. Innleveringsfristen er torsdag 07. mai kl. 11.00.

Oppgavesettet er på to (2) sider, og består av to (2) oppgaver. **Du skal svare på både oppgave A og oppgave B. I oppgave B skal du besvare én (1) av to (2) oppgaver.**

Før du begynner å skrive besvarelsen, må du sørge for at du har lest og forstått UiOs informasjon om fusk: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Du må bruke en sitat- og referansestil (for eksempel MLA, Chicago eller APA) gjennom hele besvarelsen, og i litteraturlisten til slutt. Du må derfor også sette deg inn i korrekt bruk av kilder og referanser: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/kildebruk/>

Både oppgave A og B skal besvares.

A

Analyser den vedlagte primærkilden (1 – 2 sider). (Primærkilden er tilgjengelig via en link i «Eksamensoppgave og innleveringsmappe»). Analysen skal vektlegge sentrale aspekter ved teksten. Dette inkluderer å **identifisere** nøkkelformuleringer og begreper og å forklare hva de betyr i sammenheng med den historiske **konteksten**. Hvilke antakelser ligger til grunn for forfatterens påstander? Gjør rede for filmtitler og navn på filmstjerner som framkommer. Hva har de felles? Hvordan forholder teksten seg til tema fra det du har lest, fra seminardiskusjoner og fra forelesninger (eksempelvis om filmstjerner, fjernsynets gjennombrudd, ulike perspektiver på kvalitet etc.)? Husk å understreke relevante forbindelser til pensum.

B

Svar på **én** av de to oppgavene nedenfor (8 – 9 sider). Oppgavene fordrer at du referer til minst to ulike bidrag fra pensum.

1) Se *Le Voyage dans la Lune / Reisen til månen* (Georges Méliès, 1902) og *The Great Train Robbery / Det store togrøveriet* (Edwin S. Porter, 1903). Hva karakteriserer de to filmene og hvordan vil du plassere filmene i sammenheng med den filmhistoriske utviklingen?

Du kan se filmene via følgende lenker:

Reisen til månen / A Trip to the Moon: <https://www.youtube.com/watch?v=xLVChRVfZ74>

The Great Train Robbery: <https://www.loc.gov/item/00694220>

2) Hvordan passer *Cleo fra 5 til 7* (Agnes Varda, 1962) inn i David Bordwells diskusjon av kunstfilm? Hvordan vil du beskrive filmens plass i filmhistorien? Illustrer standpunktet ditt med konkrete eksempler på filmens stilistiske og tematiske trekk. Vi anbefaler at du ser filmen om igjen ved å leie den enten på YouTube eller Google Play via følgende lenker:

https://play.google.com/store/movies/details/Cleo_from_5_to_7?id=46080F536F38C616MV

https://www.youtube.com/watch?v=c0l8R_3Hvts

Informasjon om eksamen

- Du kan skrive eksamensbesvarelsen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.
- Besvarelsen skal leveres i Inspira. Når du laster opp besvarelsen må du passe på at det er en PDF-fil (.pdf). Andre filformater vil ikke godtas av systemet. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik: 1234.pdf. Inspira stenger presis og automatisk kl. 11:00, så siste mulighet til å laste opp besvarelsen er kl. 10:59.
- På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner i Studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.
- Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (en side tilsvarer ca. 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.

Informasjon om hjemmeksamen ved UiO: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/>

Anna Fee (anna.fee@media.uio.no) og Ove Solum (ove.solum@media.uio.no) vil svare på spørsmål om oppgaveteksten som sendes på mail innen 13:00 på mandag 04. mai. Du vil få svar i løpet av dagen.

Eksamensresultat vil bli publisert i Studentweb innen 3 uker. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.