

Sensorveiledning for MEVIT 4425 Offentlighetens historie i et medievitenskapelig perspektiv Høsten 2022

1. Den norske offentligheten i perioden 1840-1890 er i Allmenningen beskrevet både som en «følelsenes store tid» og en tid for «folkeopplysning». Presentér og diskuter forholdet mellom følelser og opplysning i offentligheten i denne perioden.

2. Diskuter ulike bidrag til offentlighetsteorien som belyser forholdet mellom følelser og opplysning.

Del 1 og 2 skal være omtrent like store.

Oppgaven er altså todelt og fordrer like mye empirisk/historisk som teoretisk innsikt. Del en skal diskutere offentligheten i Norge i den aktuelle perioden som ofte kalles «embedsmannsstaten» der fornuften og opplysning var idealer for særlig embedseliten, som opererte med en grense mellom fornuft og følelser - samtidig som intensiteten var høy og personangrepene var vanlig i den offentlige debatten, med folkemøter og «kranglekultur.

Denne doble tendensen bør beskrives, og det er bra om man makter å formidle begge tendenser med relevante eksempler. Man kommer langt med kapittel 4 i Allmenningen, men det er et pluss med referanser til, og eksempler fra annen litteratur.

Andre del tar utgangspunkt i pensumboken *The Idea of the Public Sphere* (j. Gripsrud m. fl. Red.) der en rekke tekster er samlet som omhandler ideen om offentlighet. Her er det naturlig å trekke på tekster/teoretikere som forsvarer eller angriper forestillingen om en fornuftig offentlighet adskilt fra lidenskaper og estetikk. Den liberalistiske forestillingen (til bl.a. embedseliten) er drøftet av flere: Kant, Mill, Habermas, Rawls, og kritisert av andre: Negt/Kluge, Fraser, Mouffe. Det er bra om man diskuterer noen av disse, ikke alle. Også her er det ekstra bra om man finner frem til andre relevante tekster/forfattere.

Det bør legges til at dette ikke er et lett kurs og som vi bør ta høyde for i plasseringen av karakternivået. Man skal skaffe seg innsikt i et diskusjonsklima og konflikter langt tilbake i tid, og man skal sette seg inn i komplekse filosofiske tekster.