

**Sensorveiledning MEVIT3510/4510 – Medieestetikk
Høsten 2022**

Oppgavetekst: Diskuter ulike medieestetiske tilnæringer gjennom en sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet. Formuler din egen problemstilling.

En fremragende (A) besvarelse "diskuterer ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts). Den har også en original og selvstendig "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer en fremragende problemstilling.

En meget god (B) besvarelse "diskuterer ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts), men har en noe svakere diskusjon enn A-nivået. Den har også tidvis en original og selvstendig "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer en meget god problemstilling.

En god (C) besvarelse "diskuterer ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts), men har betraktelige mangler i diskusjonen. Den gjennomfører en god "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer en god problemstilling.

En brukbar (D) besvarelse "diskuterer ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts), men har betraktelige mangler i diskusjonen, utviser umodenhet, inneholder irrelevans og direkte feil. Den gjennomfører en brukbar "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer en brukbar problemstilling.

En tilstrekkelig (E) besvarelse diskuterer i svært liten grad "ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts), har betraktelige mangler i diskusjonen, utviser umodenhet, inneholder irrelevans og direkte feil. Den gjennomfører en tilstrekkelig "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer en tilstrekkelig problemstilling.

En stryk (F) diskuterer ikke "ulike medieestetiske tilnæringer" (helst fra pensumlitteraturen, eksempelvis Hauskens tilnærming(er) og Lund og Schmidts). Den gjennomfører en utilstrekkelig "sammenlignende analyse av to eller tre av verkene på verkpensumet". Den besvarer ikke en utilstrekkelig problemstilling.